

Edizione	10302
Volume	C
Fascicolo	II
Indirizzo	8

# ATTI DELL'ATENEO

211

## SCIENZE LETTERE ED ARTI

IN BERGAMO

*Scientia excitat.*

VOLUME XL - PARTE PRIMA  
Anni 1891-92

BERGAMO  
ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE  
1894.



L.

ACCADEMICI

---

« Le Memorie dei Soci saranno stampate negli Atti, lasciandosi ad ogni Socio la responsabilità delle proprie opinioni. »

(L. 29 delle Risoluzioni 30 settembre)

## ATENEIO

DI SCIENZE LETTERE ED ARTI DI BERGAMO

### PRESIDENZA

*N. E., Presidente*

**FORNONI** prof. ing. ELIA, *Vice Presidente*

**MANTOVANI** prof. avv. GAETANO, *Segretario*

**DRAGONI** avv. ARISTIDE, *Vice Segretario*

**MAIRONI** avv. ALESSANDRO, *Idem.*

### SOCC ONORARI

**Aradas** dott. Andrea, *Professore emerito all'Università di Catania*

**Barak** dott. Carlo Augusto, *I. R. Bibliotecario a Strasburgo*

**Barozzi** nob. comm. Nicolò, *Direttore delle R. Gallerie in Venezia*

**Bottoni** conte Francesco, *Presidente dell'Ateneo di Brescia*

**Berti** comm. Domenico, *Professore emerito della Università di Roma*

**Blaserna** comm. Pietro, *Professore dell'Università di Roma*

**Bonfadini** comm. Romualdo — Sondrio

**Bonghi** comm. Ruggero, *Professore emerito dell'Università di Roma*

**Boselli** conte Giulio — Parigi

**Boselli** prof. comm. Paolo, *Deputato al Parlamento — Torino*

**Brinocchi** prof. comm. Francesco, *Senatore del Regno — Milano*

**Cagnoni** comm. Antonio — Bergamo

**Calvi** nob. avv. Felice, *Membro della Società Storica Lombarda — Milano*

**Cantoni** prof. comm. Giovanni, *Senatore del Regno — Pavia*

**Cantù** comm. Cesare, *Membro dell'Istituto Lombardo, ecc. ecc. — Milano*



- Capasso comm. Bartolomeo, *Vice Presidente dell'Accademia Pontaniana di Napoli*  
 Capocelli avv. prof. Enrico — *Todi*  
 Carducci prof. Gioacchino, *Senatore del Regno — Bologna*  
 Caratti di Cantogno barone comm. Domenico, *Senatore del Regno — Roma*  
 Casanovi prof. comm. Giacomo, *Professore emerito dell'Università di Bologna*  
 Castelfranco bar. prof. Pompeo, *R. Ispettore Archeologico — Milano*  
 Cavagna Sangiuliani conte Antonio — *Pavia*  
 Carboni comm. Giuseppe — *Roma*  
 Chiala comm. Luigi, *Deputato al Parlamento — Torino*  
 Chimirri comm. Bruno, *Deputato al Parlamento — Roma*  
 Ciconetti avv. Filippo — *Roma*  
 Comparini comm. Domenico, *Professore emerito dell'Istituto di Studi Superiori in Firenze*  
 Cozza nob. comm. Luigi, *Presidente dell'Istituto Lombardo, ecc. — Pavia*  
 Corra mod. Giuseppe — *Giustiziere*  
 Daponte avv. Pietro, *R. Ispettore degli Scavi e Monumenti — Brindisi*  
 De Caccia Giovanni — *Milano*  
 De Mola ing. prof. Francesco — *Ancona*  
 De Cesare comm. Raffaele — *Roma*  
 Dozio abate avv. Giovanni, *Membro dell'Accademia Fisiomedico-statistica di Milano*  
 Ellero comm. Pietro, *Senatore del Regno, Professore emerito dell'Università di Bologna*  
 Favaro dott. avv. Antonio, *Professore all'Università di Padova*  
 Floridi prof. comm. Giuseppe, *Senatore del Regno — Napoli*  
 Fogazzaro numm. Antonio — *Venezia*  
 Giorgini prof. comm. Gio. Battista — *Roma*  
 Glorio comm. Andrea, *Professore all'Università di Padova*  
 Gussone avv. Ercolo — *Milano*  
 Guicchi avv. Francesco — *Milano*  
 Intra prof. avv. Giovanni Battista, *Prefetto dell'Accademia Virgiliana in Mantova*  
 Lampertico dott. comm. Fedele, *Senatore del Regno — Venezia*  
 Lusanna avv. Filippo, *Professore emerito dell'Università di Padova*  
 Luxetti comm. prof. Luigi, *Deputato al Parlamento — Roma*  
 Macchi avv. comm. Antonio, *Membro della R. Accademia delle Scienze di Torino*  
 Masciaroni comm. Tullio, *Senatore del Regno — Milano*  
 Massi Dott. Angelo — *Albi*  
 Menedaglia prof. comm. Angelo, *Senatore del Regno — Padova*  
 Molmenti prof. avv. Pompeo-Gherardo — *Venezia*  
 Mommsen prof. Teodoro, *Membro della R. Accademia delle Scienze — Berlino*  
 Mooni avv. Damiano, *Presidente dell'Accademia Fisiomedico-statistica in Milano*

- Negri comm. Gastano, *Senatore del Regno — Milano*  
 Pagano abate avv. Vincenzo, *Professore di Scienze filosofiche e giuridiche — Napoli*  
 Pigerini prof. comm. Luigi, *Direttore del Museo Preistorico di Roma*  
 Polli dott. avv. Giovanni, *Membro dell'Istituto Lombardo, ecc. — Milano*  
 Rosa avv. Gabriele, *Vice Presidente dell'Ateneo — Brescia*  
 Sacchi dott. comm. Giuseppe, *Membro dell'Istituto Lombardo, ecc. — Milano*  
 Sala can. avv. Aristide — *Chivasso*  
 Sangalli dott. comm. Giacomo, *Professore all'Università di Pavia*  
 Schiaparelli comm. Giovanni, *Direttore dell'Osservatorio Astronomico di Milano*  
 Scinto-Patti ing. avv. Carmelo, *Professore all'Università di Catania*  
 Sonni Piccardi march. Guido, *Membro dell'Accademia Storico-archeologica di Milano*  
 Speluzzi comm. Giacomo — *Milano*  
 Tabacchini comm. Marco, *Senatore del Regno — Milano*  
 Taracchini dott. avv. Torquato, *Professore all'Università di Pavia*  
 Tatra de Borlas numm. Giuseppe, *Membro della Società Storica di Brindisi — Tolosa*  
 Testi abate Luigi, *Suprintendente Generale dei Monumenti Sacri Nazionali — Napoli*  
 Vallieri dott. Raffaele — *Napoli*  
 Vayss avv. Pietro — *Torino*  
 Verra dott. comm. Andrea, *Senatore del Regno — Milano*  
 Vignati prof. comm. Cesare — *Milano*

## SOCC ATTIVI

Agliardi nob. cav. Odo. Batt., *Senatore del Regno*  
 Albani conte ing. Luigi  
 Alessandri ing. Augusto  
 Antonini dott. Giuseppe  
 Bardelli prof. avv. Nicola  
 Benetti prof. Annibale  
 Biazzi Capitano Ferruccio  
 Bietti avv. Emilio  
 Caffi ing. cav. Gio. Emanuele  
 Camozzi-Vertova conte comm. G. B., *Sen. del R. - Pres. on.*  
 Casali cav. avv. Giuseppe  
 Caverzaci dott. Odo  
 Clabò prof. cav. Odo  
 Crespi ing. Giuseppe  
 Cucchi nob. comm. Luigi, *Deputato al Parlamento*  
 Curti ing. cav. Antonio  
 Daruglio ing. Guglielmo  
 Dezzetti sac. prof. Domenico  
 Dusi sac. dott. Gabriele  
 Dragoni avv. Aristide  
 Fiammazzo prof. Antonio  
 Finardi nob. comm. avv. Giovanni  
 Fornoni ing. prof. Elia  
 Frizzoni cav. dott. Gustavo  
 Frizzoni cav. Teodoro  
 Galli dott. cav. Michelangelo  
 Gallina cav. Luciano  
 Gandini ing. prof. Augusto  
 Garaventi prof. cav. Antonio  
 Giacomelli Pietro  
 Giani dott. Luigi  
 Gellera nob. ing. Luigi  
 Kitz dott. Enrico  
 La Torre dott. Felice

Locatelli Giuseppe  
 Loehis conte comm. dott. Carlo, *Deput. al Parlam.*  
 Loverini Pasquale  
 Lupi conte cav. dott. Detesalva  
 Lusana dott. Felice  
 Luxardo dott. cav. Ottorino  
 Magrini dott. cav. Alessandro, *Vice Presid. onor.*  
 Maironi avv. Alessandro  
 Malloni dott. cav. Giuseppe Luigi  
 Mantovani prof. cav. Gustavo  
 Marozzi nob. cav. Giulio  
 Mazzocchi dott. Scipione  
 Mazzoleni prof. Achille  
 Mauri ing. prof. Aurelio  
 Mora dott. Antonio  
 Paladini prof. dott. Vittorio Luigi  
 Parenti prof. Amilcare  
 Piccinelli dott. Giovanni  
 Quattrini dott. Giangiacomo  
 Roberto prof. cav. Giuseppe  
 Roncalli conte ing. cav. Antonio, *Deput. al Parlam.*  
 Roncalli conte dott. Alessandro  
 Roncalli conte dott. Francesco  
 Suardi conte dott. cav. Gianfranco, *Deput. al Parlam.*  
 Varisco ing. prof. Dario  
 Venanzi prof. ing. Giuseppe



## SOCI CORRISPONDENTI

Agosteo dott. cav. Gaetano, Como  
 Alfani prof. Augusto, Firenze  
 Anelli prof. avv. Amato, Padova  
 Anghetti avv. Alessio, Livorno  
 Antosio avv. Luigi, Bene-Vagionna  
 Arrigoni conte Oddo, Mantova  
 Barattani Augusto, Milano  
 Bedoni prof. cav. Gio. Battista, Bergamo  
 Beretti avv. prof. Angelo, Cremona  
 Bettoni dott. Eugenio, Brescia  
 Bianda prof. cav. Pietro, Roma  
 Bolis dott. Luigi, Bergamo  
 Bonaschi ClAUDIO, Castiglione delle Stiviere  
 Bressan dott. cav. Carlo, Parma  
 Brandolla prof. Alberto, Napoli  
 Bruzza dott. Antonio Luigi, Genova  
 Campi avv. Clemente, Bergamo  
 Carnovali avv. Luigi, Mantova  
 Carrara dott. Giacomo, Padova  
 Cavagnis dott. Vittorio, Desio  
 Cazzanelli prof. Alberto, Treviso  
 Cermenati prof. Mario, Roma  
 Cavalcanti-Doni dott. cav. Ivo, Mondavio  
 Cigliatti prof. comm. Valentino, Roma  
 Colonna nob. D. Ferd. dei Principi di Stiglian, Napoli  
 Conari prof. Tullio, Milano  
 Costanzi prof. dott. Francesco, Napoli  
 Cornoliani prof. dott. Angelo  
 Consiglio prof. Gio. Battista, Torino  
 Dabati prof. Antonio, Treviso  
 Danielli avv. comm. Guastoro, Venezia  
 Dattino avv. Gio. Battista, Napoli  
 Davari Stefano, Mantova  
 De Angeli prof. dott. Felice, Milano  
 De Donato Giovanni prof. Pietro, Messina  
 De Leidi dott. Giulio, Como

De Lorenzo prof. Giacomo, Napoli  
 Di Pasgio prof. Ernesto, Piacenza  
 Fenucci dott. cav. Giuliano, Mantova  
 Fenucci avv. Stefano, Brescia  
 Gaffuri Paolo, Bergamo  
 Galbani architetto Enrico, Bergamo  
 Gallini avv. Orazio, Livorno  
 Ghisleri prof. Arcangelo, Cremona  
 Giannelli-Ciani prof. Antonio, Verona  
 Guaita prof. dott. Luigi, Siena  
 Lavi prof. Luigi, Bologna  
 Lombardi prof. cav. Elisabetta, Palermo  
 Lombardini Filippo, Sozzo  
 Lupi prof. Clemente, Pisa  
 Mai dott. Ippolito, Bergamo  
 Mazzoleni dott. Archimede, Bergamo  
 Montasari avv. prof. cav. Augusto, Reggio d'Emilia  
 Montasari dott. cav. Luigi, Ancona  
 Marcelli avv. cav. Alberto, Padova  
 Morello prof. Pietro, Bergamo  
 Moraschi prof. cav. Nicola, Milano  
 Moroni ing. Giulio, Bergamo  
 Munari avv. Giuseppe, Padova  
 Nottola prof. Umberto, Potenza  
 Orsi prof. cav. Paolo, Siracusa  
 Palleiani avv. prof. Alessandro, Cremona  
 Pellegrini prof. cav. Astorre, Palermo  
 Piccioni prof. dott. Luigi, Castel S. Giovanni  
 Polli prof. Pietro, Milano  
 Previtali avv. Carlo, Bergamo  
 Quintavalle dott. Eugenio, Palazzago  
 Rainaldi dott. Rinaldo, Mantova  
 Reaeri dott. Antonio, Cremona  
 Rota dott. Matteo, Bergamo  
 Rosta dott. Carlo, Perugia  
 Sangiorgio prof. dott. Gaetano, Milano  
 Santarelli avv. cav. Antonio, Forlì  
 Silvestri ing. Giuliano, Milano  
 Stagni avv. cav. Gio. Battista  
 Tallone prof. Cesare, Bergamo  
 Ugolini prof. dott. Ruggero  
 Vimercati nob. Guido, Firenze  
 Vimercati-Serzi conte Paolo, Capriano Bergamasco  
 Vitrioli avv. cav. Diego, Reggio di Calabria.

II.

SEDATE PUBBLICHE E PRIVATE

---

## ANNI ACCADEMICI 1891-93

Seduta privata del 16 Aprile 1891 ore 2 1/2 pom.

Presidenza: MAGRINI. Vice Presidente

Presenti i Soci A. Magrini prodeuto, Mantovani, Albanico, Albarghetti, Donizetti, Dossi, Pascoli, Clabò, Mauri, Dragoni.

Si passa alla trattazione del primo oggetto posto all'ordine del giorno, cioè nomina dei soci propositi nell'antecedente seduta, e risultano nominati:

- \* S. O. il Conte Giulio Bonifazi (Parigi)
- \* S. A. il Dott. Felice La Torre (Geramo di Mapello)
- \* \* \* il Prof. Roberto cav. Giuseppe
- \* S. C. il Sac. D. Giuseppe Penarati (Padova)
- \* \* \* il Sac. D. Antonio Pognani (Lecco-Como)
- \* \* \* il Prof. Ruggero Ugolisi (Martignago)
- \* \* \* il Conte Paolo Vinciguerra-Sanzi (Capriano Bergamasco).

Si passa quindi alla votazione per la nomina del Presidente, a norma dell'articolo 5 dello Statuto:

Viene eletto all'unanimità il conte conzi. Gln. Battista Canavari-Verlora.

Riguardo poi all'unica concorrenza presentata al premio Rampinelli, vengono deputati i S. A. signori Dossi, Donizetti e Dragoni a prendere in esame il lavoro manoscritto controfirmato dal motto

\* Belle, immortal, beautiful tale  
\* Al bello e immortale \*

solicitandoli a dare relazione sul valore del medesimo prima del Luglio p. v.

Il Vice Presidente partecipa quindi che l'Ateneo venne rappresentato ai funerali dell'illustre Stoppani nella persona del S. A. Pietro Giannelli.

Da ultima, presi opportuni accordi circa le pubbliche letture per il nuovo anno accademico, si scioglie la seduta.

Il Segretario  
G. MANTOVANI.



## Seduta pubblica del 12 Luglio 1891

Presidenza: Senatore CAMOZZI-VERDOVA coadiuto DIO. BATTISIA

Sono presenti i S. A. Mugrini, Mantovani, Albani, Giacomelli, Alberghetti, Fornoni, Mora, Ghisleri, Caschi, Dossi, Albani, il S. C. Mai, nonché l'illustr. signor Procuratore del Re e molti altri egregi signori e signore.

Il Presidente aprì la seduta col leggere la seguente relazione inaugurale del nuovo anno accademico:

## Chiarissimi Colleghi ed Egregi Signori,

Prima di riferire intorno ai lavori presentati da Soci nello scorso anno accademico e su tutto ciò che riguarda questo nostro patrin Istituto, io devo, chiarissimi Colleghi, porgervi ben sentite grazie per aver voluto confermarvi nel posto di vostro Presidente. E, alla benevolenza vostra, di cui mi foste sempre cortosi, che io devo attribuire questo nuovo onore fattomi, che, senza affettare modestia, ben so, e sempre giudicai essere di troppo superiore alla capacità mia.

Grato pertanto, io ho per ora accettato: ma oggimai sono giunto ad una età nella quale la forza di volontà viene meno e dovrò quindi chiedere alla bontà vostra, fra non molto, pure conservandovi animo riconoscente, di essermi da tale incarico dispensato; perchè, se continuassi in questo posto, mancherei a quella divisa che questo nostro Istituto porta, per la quale è d'uopo di attività e di energia, doti che forse non ebbi mai, ma che al certo di presente vanno in me di giorno in giorno sempre più scemando.

Venendo ora ai lavori di questo nostro Istituto, quattro furono le pubbliche riunioni che da noi si tennero nello scorso anno, e queste ebbero luogo il 15 e 22 giugno, il 13 luglio e 10 agosto.

Nelle riunioni del 15 giugno e del 13 luglio l'egregio ed eruditissimo nostro socio, prof. ing. Elia Fornoni, si esposero le diligenti sue ricerche intorno all'antica topografia di Bergamo, e ci indicò fin dove si estendessero le mura della nostra città all'epoca romana, e appoggiandosi ai pochi avanzi che ancora rimangono, dimostrò, che le Posterle, che davano accesso all'interno della città, erano munite da soprastanti torri.

Il Fornoni, che ancor negli scorsi anni ci intratteneva con pregevoli suoi studi sulla antica topografia di Bergamo, continua nei suoi dotti e pazienti lavori, e poc'anzi diede alla luce un'interessante pubblicazione sugli antichi canali costruiti dalla sapienza dei nostri maggiori, per servire alle industrie ed alla irrigazione del territorio bergamasco, i quali presentemente ebbero sì forte sviluppo con grande nostra utilità.

Nelle successive indicate riunioni del 22 giugno e del 10 agosto, l'infaticabile ed appassionato archeologo prof. Gastano Mantovani, che l'Ateneo nostro si onora di avere a Segretario, ci diede notizia intorno ai numerosi e preziosi oggetti ritrovati in questi ultimi tempi nella nostra provincia, dei quali ci presentò accuratissimi disegni fotografici (apprestatigli dalla lodevole premura del nostro giovane patrizio, il signor conte Giulio Roncalli), stabilendo con erudite illustrazioni e chiari confronti, a quali epoche ed a quali popolazioni presumibilmente ponno tali oggetti essere assegnati.

Dei lavori da questi egregi cultori di Archeologia e Storia presentati in dette pubbliche riunioni (all'ultima delle quali intervenne l'illustre nostro socio onorario, prof. Luigi Pigorini, fondatore del Museo Preistorico di Roma) vennero dati ampi resoconti dai Giornali della città nostra e saranno fra breve per esteso pubblicati negli atti del nostro Ateneo; per il che mi limito alla semplice indicazione che ne ho fatto.

Devo però aggiungere, che tali letture riuscirono a noi, e a tutti che intervennero a quelle adunanze, di grandissimo interesse, e che questi nostri soci, i quali coi loro studi illustrano la nostra città e provincia — ed a cui piaccio tributare qui pubbliche lodi —, mentre onorano altamente sé stessi, vanno sempre più accrescendo quei titoli, che già grandi hanno, di cittadina benemerenzia.



Forse qualche altra pubblica adunanza sarebbe stata da noi indetta nello scorso anno; ma l'auspicata e faustissima venuta tra noi dell'Augusto nostro Sovrano, che Bergamo salutò col più vivo e sincero entusiasmo, nonché il Congresso Geologico, che al principio dello scorso settembre venne in questa città aperto, ed al quale da tutta Italia intervennero tanti illustri scienziati, furono le giustissime cause che fecero sospendere le nostre riunioni.

Al Congresso Geologico l'Ateneo nostro fu pure rappresentato, e vi furono destinati i soci attivi signori: ing. Elia Fornoni, dottor Giacomo Carrara ed il chimico Pietro Giacomelli, cultori di Geologia.

Durante l'anno accademico vennero pure tenute da noi diverse private riunioni, nelle quali si fecero proposte e nomino di nuovi soci onorari, attivi e corrispondenti.

A soci attivi vennero nominati i signori: Alessandri ing. Angelo, Benetti prof. Annibale, Carrara dott. Giacomo, La Torre dott. Felice (Gromo di Mapello), Di Poggio prof. Ernesto (passato quindi fra i corrispondenti per ragione di trasloco), Ghisleri prof. Arcangelo, Giacomelli Pietro chimico farmacista, Nottola dott. Umberto, Paladini dott. Vittore, Vennanzi dott. Giuseppe e Manri ing. Aurelio.

Venne di tal modo aumentato il numero dei soci attivi, e ciò a seconda dell'avvenuto cambiamento dello Statuto da noi votato, per cui da cinquanta può ora essere portato a cento il numero di questi, variazione approvata dal Sovrano Decreto 27 marzo 1890.

A soci Onorari vennero poi inseriti i signori: Blaserna prof. Senatore Pietro, Boelli conte Giulio di Parigi, Castelfranco prof. Pompeo, Giorgini comm. prof. Gio. Batta senatore, Mussarani comm. Tullio senatore.

Finalmente a Soci corrispondenti i signori: Anfozzo avv. Luigi (Bene-Vagienna), Bonzi Ferruccio capitano di marina, Colonna Ferdinando dei Principi di Stigliano (Napoli), Gallini avv. Orazio (Lovere), Munaron sacerdote Giuseppe (Padova), Mazzoleni prof. Achille (Acireale), Pagani sac. Antonio, Ugolini dott. Ruggero (Martinengo), e Sozzi-Vimerati conte Paolo (Caprino Bergamasco).

All'ufficio di Vice-Segretario — in surrogazione del compianto dott. Elia Zerbini — venne meritamente eletto il signor ing. prof. Elia Fornoni.

Invitato l'Ateneo a costituire fra i Soci un Comitato Dantesco da parte del Sindaco di Firenze, si stabilì di partecipare all'invito col pregare i Soci — che già qui vi sono inseriti — di trovare un sufficiente numero di adesioni per dichiarare costituiti anche fra noi tale Comitato; a tutt'oggi però non si ebbe alcuna relazione in proposito.

Fino dallo scorso anno si aprì nuovo concorso al premio Rampinelli, ed una sola Memoria venne presentata, che sia presso i Soci signor Deagoni avv. Aristide, Denzotti sac. dott. Domenico e Dassi sac. dott. Gabriola, i quali sono stati proposti a giudicarla. Il loro verdetto sarà oggi stesso pronunciato, e — a seconda di questo — si orogherà il fondo al detto premio assegnato.

Anche in quest'anno ci pervennero e da Associazioni scientifico-letterarie nazionali ed estere, e da molti distinti autori pregovolisime opere ed opuscoli (di cui se ne vedrà il numero elenco negli Atti Accademici di imminente pubblicazione), i quali tutti arricchiscono notevolmente la nostra Biblioteca; che al certo tornerebbe assai più utile, se il locale meglio si prestasse per gli studiosi, e se gli scarsi mezzi, che sono a disposizione nostra, ci permettersero di destinarvi — per sorveglianza — apposita persona.

Ora, chiarissimi colleghi, io non posso ultimare tale mia relazione senza aprire anche in quest'anno una pagina dolorosa: quella cioè di dirvi delle gravi perdite che abbiamo a soffrire nello scorso anno di illustri e benemeriti Soci, di cui tanto onoravasi questo Ateneo.

Nel giorno 2 agosto 1890 moriva in Milano, ancora giovane di età, Alessandro Riccardi, Archivista della Congregazione di Carità, nostro socio corrispondente, distinto paleografo, che pubblicò diverse dotte memorie istoriche illustrative del territorio lodigiano, ed in modo speciale le località adiacenti a S. Colombano. Egli ora attendeva a studi sull'antica Corte Longobarda di Corte Olona nel territorio di Pavia, di cui aveva già pubblicato un saggio intitolato *Le Vicende, l'Area,*



e gli *Annali del Regno Polatum dei Re Longobardi, Carlonge, e di Re e Reati*. Il fondo ascende nel suo valore a lire 100,000. Le opere che i più importanti di questi vengono pubblicati in avvenire da qualche studioso di patrie memorie.

Il 2 gennaio 1891, giorno d'una spognavasi, quasi un recente, dopo essersi prescelto temperato da grave malattia sofferta, morì il nostro illustre onorario, abate Antonio Stoppani, sommano delle scienze naturali e fra i più distinti geologi dell'epoca.

Amma eletto, alle doti più sublimi del cuore e della mente, egli fu un vero patriota, un vero patriota. Egli si levava animatamente recando sconsigliata per spirito di partito una scuola altro volte tenuta in sommo pregio da quei medesimi che ora la disprezzano. Egli si levava per la scienza, la patria e la patria, e moriva pure persuaso che col tempo il vero finisce col trionfare.

Quanto egli fosse generalmente amato e stimato ne sono prova gli elogi che da tutta Italia gli furono tributati. Il conoscere l'infelice notizia della sua morte. A fronte di tali elogi, troppo povere ed indeguate sono queste due parole, ma più degue suoneranno al certo quelle che in oggi stesso professano e nella nostra città ne dice il nostro egregio amico e collega Pietro Giacomelli.

Poco dopo, cioè il 28 febbraio scorso, noi dovemmo piangere una nobile esistenza, quella del nostro concittadino e nostro onorario, abate Giovanni Morelli. Noi godevamo vedendolo prosperoso e intanto nella persona avanzare negli anni, e ci affrettavamo di lui, esempio di fermezza, inconfesso carattere, di nobiltà di cuore e di alto ingegno, e ci sarebbe a lungo conservato, ma per troppo le nostre speranze furono deluse. I suoi cari nostri furono d'un tratto distrutti. Ammalatosi a Roma, dove stava a compire, quale Senatore, il dovere suo, cercò e quindi fu, in salute portandosi da uno in altro luogo di cura, ma la malattia, che non gli valse punto, perché il destino aveva seguita la sua fine.

Lungo sarebbe se io imprendessi a dire di lui, né me lo consentirebbe questa breve rassegna. A me basti l'affermare, che il pensiero della patria — da lui assai amato — ebbe sempre nel più caldo del cuore ciò che provò, coi fatti, in ogni occasione — come a tutti noi è noto. Alla stima dei suoi concittadini — i quali a lui per molti anni affidarono l'onorifico incarico di rappresentarli in Parlamento, libero che fu fatto il paese dalla dominazione straniera — univa la stima e l'autorità di amici e allievi personaggi nazionali ed esteri, né di ciò egli — modestissimo — menava vanto. Appassionato cultore della più simpatica delle arti belle, la pittura, e ammiratore di quei sommi artisti che nelle epoche passate hanno tanto ilustro l'Italia — per cui fu detta maestra delle altre Nazioni —, attendeva coi suoi scritti a celebrarne le opere ed a rettificare l'erronea giudizio. Questi scritti, e questi giudizi, gli procurarono talora amaro critiche, e forse anche qualche nemico, ma rimarranno sempre testimonianze del grandissimo suo sapere, e gli conserveranno quell'alta considerazione che egli aveva saputo acquistarsi fra gli intelligenti più distinti dell'arte del dipingere. Bergamo poi dove a lui ben viva gratitudine per il generoso lascito della preziosa sua raccolta di quadri, che fra non molto figureranno esposti nella nostra pinacoteca dell'Accademia Carrara, alla quale appunto li destinava.

Al 4 del successivo marzo, cessava di vivere in Milano Giuseppe Sacchi, che, sebbene di assai avanzata età, come di uomo altamente benemerito, avremmo desiderato fosse protratta l'esistenza. Durante la intera sua vita, egli dedicò il suo cuore, la sua mente e l'ingegno suo al perfezionamento morale e materiale delle molteplici istituzioni che giovano al povero. Addevo di quei sommi educatori che furono Gian Domenico Romagnoli e Ferrante Aporti — pronti ad ideare in favore delle povere famiglie gli asili d'infanzia —, ne promosse la fondazione. Egli, con altri benemeriti cittadini si adoperò in Milano per l'istituzione del ricovero dei bambini lattanti e per l'istituto dei rachitici. Infine non aravi opera di beneficenza, diretta a vantaggio dell'infanzia o dei poveri, cui esso non prendesse parte, rendendosi così popolare da venir comunemente chiamato Papà Sacchi. Perdettero egli un figlio, che —



volontario nell'Esercito —, dopo aver combattuto la guerra del 1859, cadeva da forte a Custoza nel 1866. Fu questo un ben grave sacrificio da lui fatto alla patria che tanto amava, e per la quale — durante la dominazione straniera — ebbe a soffrire perquisizioni domestiche e minacce di carcere. Scrive anche libri ed opuscoli diretti all'educazione delle classi meno favorite dalla fortuna, così l'opera sua continuerà utile, e benedetta sarà la sua memoria.

A tra perduti deplorò l'Ateneo l'11 aprile p. p., quella cioè del socio attivo Bartista Barea, nostro concittadino, morto a 78 anni. Egli era il più anziano di questo patrio sodalizio, e vi fu ammesso per larga cultura in ogni letteraria disciplina. Lomo serio e di carattere integro, ebbe costanti attestazioni della fiducia dei propri compaesani — e massime in Giorgio, — tanto che fu eletto a rappresentarli per lunga serie di anni nel Consiglio Provinciale, ed una volta anche al Parlamento, comunque rimase poi annullata la sua elezione.

Devo per ultimo ricordare la morte del celebre storico Ferdinando Gregorovius, avvenuta lo scorso 9 Maggio in Monaco di Baviera, il quale pure era fra i Soci Onorari di questo nostro Ateneo, e del quale con noi — a giusta ragione — onoriamo l'Italia tutta. Dopo essersi illustrato in Germania per molti lavori da lui pubblicati, egli se ne venne fra noi, e — visitate che ebbe diverse parti d'Italia, ammirando i monumenti e conoscendo i costumi — pubblicò interessanti lavori sul nostro paese. Stabilivasi poscia in Roma (dove — abitando per molti anni — ebbe modo di studiare nei preziosi Archivi e Biblioteche di quella città e d'altri luoghi d'Italia), imprese a scrivere e compilare uno dei lavori storici che è giunto fra i migliori dell'epoca nostra, cioè la *Storia della Città di Roma nel Medio Evo*.

A testimoniare l'affetto che egli aveva per il paese nostro, parmi non avvi prova migliore che quella di riportare il brano di una lettera che egli mi scriveva, lasciandole — tempo fa — l'Italia per recitarsi in Germania.

« Avendo ormai ultimati i miei lavori intorno alla Storia Medioevale di Roma, voglio riunirmi colla mia famiglia in patria, e con l'azienda non romperò punto i legami, che mi strin-

gono per tutta la mia vita alla diletta Italia ed al sacro suolo di Roma.

« Sarebbe cosa più che superflua, se io volessi ancora protestare l'amor mio verso i miei fratelli di Italia — e la loro terra, che considero come mia seconda patria. »

Egli contava e aveva desiderio di visitare la nostra città, ma sfortunatamente non poté muovere dal suo posto — e pensare: il fato ci privò del piacere di una visita che ci avrebbe altamente onorato, come di memoria di ricordarsi in questa occasione parte della nobiltà italiana, e che l'ingegnere indirizzava al nostro Ateneo di Bergamo — che costui, or sono — la nomina di Socio.

« Vado superbo di appartenere alla distante Accademia, che risiede in Bergamo, città bella quanto ricca di memorie storiche e di virtù civili, formata da un solo tempo, e patria di ingegni immortali, tra cui già bastano alcuni pochi — quali il Tasso, il Loto il Donizetti — a renderla eternamente gloriosa tra tante altre città chiarissime dell'Italia.

« Così essendo consapevole dell'atto nuovo, onde l'Ateneo di Bergamo ha distinto la mia tenne persona, faccio voti, che questa benemerita corporazione aguer vada crescendo nel promovimento delle scienze ed arti, che costituiscono la vera grandezza invidiabile delle nazioni civili. »

Monaca, 5 Agosto 1880.

Ei ora ponga fine alla mia relazione arguendo che questo stampo Ateneo si mantenga sempre — con suoi lavori — tale da accrescere lustro alla nostra cara città natale, e si meriti nuovi titoli di benemerita dalla comune nostra grande patria, l'Italia.

Dopo di che lo stesso signor Presidente dà la parola al signor Pietro Giacomelli per commemorare l'illustre nostro Socio onorario prima Antonio Giacomelli.

Il Segretario  
G. MANTOVANI



A S. A. *Bariletti* prof. avv. *Nicola*, *Pagnani* sac. *Antonio*, *Mazzoleni* prof. *Achille*, e S. C. *Bertoni* sac. prof. *Angelo*, *Conti* prof. *Francesco*.

Per ultimo. Segretario conduttore di aver potuto ottenere, in dono per l'Ateneo Provinciale e il prossimo anno, a G. O. un esemplare dagli scritti di *Federico S. Giovanni* ed a questo di dedicarlo al presente nel posto già assegnato fra i nostri doni. Il tutto già appreso, vivamente all'opera del Segretario a la carica di esprimere al venerando Arciprete e Curato di *Formello* una alzata e di *Palermo* tutta la gratitudine del corpo. Potrà darlo *Accademici* per i genitori della da essi tanto più cara, non meno nostro epigrafico *Sanza* tratto fuori dagli importanti nomi di quella storica borgata.

Dopo che, a d'ora in ante si agli e la scelta.

R. Segretario  
G. MANTOVANI.

### Seduta privata del 13 Dicembre 1891

Presidenza Senatore CAMOZZI-VENTOVA Comm. GIO. BATTISTA

Sono presenti: S. A. *Camozzi Ventova* presidente, *Magrini*, *Mantovani*, *Dragoni*, *Danzetta*, *Alfonso*, *Galazzi*, *Chisler*, *Caracci*, *Nottola*, *Alfani*, *Roberto*, l'illustriss. signor l'Prefetto di la Provincia, nonché molti egregi signori e signore.

Il Presidente apre la seduta nominando l'uita favorevole del concorsi *Rampinelli*, per il quale fu conferita la medaglia d'oro del valore di L. 500 al prof. avv. *Gio. Battista* l'altro prefetto dell'Accademia *Viggi* non di *Mantova*, ed invita il S. A. avv. *Dragoni* a leggere la sua relazione circa il conferimento del premio medesimo, la quale produrrà alla signorata per lettera.

Tenute presenti le ragioni di maggior opportunità, il Consiglio delibera sul rapporto di *Dragoni* e *Camozzi* il 29 del o *Next*to Accademico. e lo si avrà per il giorno 20 successivo il dar corso alla sua lettura, con il bito dopo aver tenuto la sua S. A. Prof. *Roberto*, rimandandosi tutte le altre a nuovo anno.

Per la comunicazione della Presidenza, venuta nuovamente in discussione la questione dell'assunto e collocamento definitivo della Biblioteca dell'Ateneo, si decide che — alla Commissione già nominata all'addio fino del Maggio 1887 — venga aggiunto anche il S. A. conte *Nicola Alderghetti*, sollecitando l'opera della medesima per l'attuazione del progettato trasporto di

tutti i libri dell'Ateneo nelle sale della Civica Biblioteca, salvo — s'intende — i libri fuori dei soci, e quelli di proprietà del nostro *Badalis*.

Per ultimo vengono proposti a S. C. *Giocanni De Castro* (*Milano*) ed il Comm. *Giuseppe Negri* (*Milano*).

G. Segretario  
G. MANTOVANI.

### Seduta pubblica del 20 Dicembre 1891

Presidenza Senatore CAMOZZI-VENTOVA Comm. GIO. BATTISTA

Sono presenti: S. A. *Camozzi Ventova* presidente, *Magrini*, *Mantovani*, *Dragoni*, *Danzetta*, *Alfonso*, *Galazzi*, *Chisler*, *Caracci*, *Nottola*, *Alfani*, *Roberto*, l'illustriss. signor l'Prefetto di la Provincia, nonché molti egregi signori e signore.

Il Presidente apre la seduta nominando l'uita favorevole del concorsi *Rampinelli*, per il quale fu conferita la medaglia d'oro del valore di L. 500 al prof. avv. *Gio. Battista* l'altro prefetto dell'Accademia *Viggi* non di *Mantova*, ed invita il S. A. avv. *Dragoni* a leggere la sua relazione circa il conferimento del premio medesimo, la quale produrrà alla signorata per lettera.

« L'onorevole Presidenza di questo Ateneo ha attuato cosa opportuna che la Commissione aggiudicatrice del premio *Rampinelli* esponesse in pubblica seduta l'elenco dei diversi concorsi fino ad ora pubblicati; e ciò appunto in nome della Commissione stessa in farò brevemente.

È noto che il benemerito sacerdote Don *Giuseppe Rampinelli* Preposito a *Coagnoli* con testamento del 1. Settembre 1875 istituiva un legato di L. 2000 a favore dell'Ateneo di *Bergamo*, per il frutto il quale venisse costituita una medaglia d'oro del valore di L. 200. da assegnarsi all'autore della migliore Memoria su questo tema: « Dimostrare come la Regione Cattolica abbia sempre affinato e perfezionata sul vero progresso delle scienze, lettere ed arti e sul vero bene essere della società civile e della famiglia. » Per disposizione testamentaria solo i soci dell'Ateneo di *Bergamo* possono



concorrere a questo premio, se poi il concorso andasse deserto e le memorie presentate non fossero giudicate degne del premio, l'importo della medaglia deve essere pagato al Municipio, perchè non si agisca in nome di beneficenza.

Sia per esenzione alcune necessarie formalità di legge, sia per contestazioni insorte cogli eredi del testatore sia per altre ragioni indipendenti da questo Ateneo e che qui sarebbe superfluo enunciare, non si poté subito cominciare la pubblicazione dei concorsi al detto premio, nè si poté conservare il prezzo per un certo tempo.

Il primo concorso fu pubblicato nel 1873 e venne presentata una Memoria che la commissione incaricata di esaminare la qualità della Memoria, dopo averla letta, dubitò che l'esito fosse quello di questo concorso potesse di rendersi, a meno che non si terminasse in un altro, era proposta per il 1874, ma non fu accolta, e la soluzione del 19 aprile 1883 si avvertì di proporre a tutti del tema in senso più comprensivo, e così si cominciò a parlare di *Cristianesimo* e quella di *Cattolicesimo*, ma ad ogni modo si continuò a parlare di *Cristianesimo* e così anche in questo e presentò in solo concorrente — e fu il solo che si presentò, benchè — come si legge nel regolamento — la Memoria presentata sembrasse legna in alcune parti di lode e di incoraggiamento.

Tali non hebbero risultati preoccuparono necessariamente i soci del nostro Ateneo alcuni dei quali osservarono se non fosse il caso di apportare qualche modificazione che rendesse meno arida o svogliato il tema sopra esposto, il quale a parer loro era, o per la troppa sproporzione tra l'estensione del medesimo e l'importanza del premio, scoraggiava forse gli studiosi. Questa proposizione fu ampiamente discussa in varie private sessioni ed in fine venne deliberato di conservare intatta la tesi per cui va il concorso, salvo a prendere in considerazione la Memoria di quel concorrente, che avesse ristretto la trattazione completa anche su una parte sola del vasto argomento. Il concorso pertanto fu pubblicato nel 1886 col solito tema: ma anche allora l'unica Memoria presentata non fu giudicata meritevole del premio.

Gli eredi Rampinelli però non stettero contenti alla soste-

tenzione fatta nel tema della parola *Cristianesimo* e quella di *Cattolicesimo*; onde — dibattutasi la cosa — fu con Reale Decreto ristabilita la dizione usata dal sac. Rampinelli nel suo testamento; ed è con questa dizione che fu proposta la tesi nei concorsi pubblicati nel 1888 e nel 1891.

Il primo andò deserto, non essendosi presentato alcun concorrente, per il secondo una sola Memoria fu mandata a questo Ateneo, la quale — dopo la relazione della Commissione eletta per l'aggiudicazione del premio — si riconobbe appartenere al sig. Gio. Battista Intra Prefetto della reale Accademia Virgiliana di scienze, lettere ed arti di Mantova, e socio di questo Ateneo. Io non debbo certamente riferire ora per esteso il giudizio emesso dalla Commissione; solo dirò che la deliberazione per l'aggiudicazione del premio fu presa a voti unanimi, perchè data la vastità del tema e come devota l'entità del premio, la Commissione fu d'avviso che di più non si dovesse pretendere.

La memoria presentata dal sig. Intra rivela una mente formata di larga cultura filosofica, storica, artistica, ed ha svolgimento sufficiente e giusta proporzione nelle parti, per quanto lo comporta un lavoro che non può assumere grandi proporzioni, ma che pure col tema proposto dovrebbe assumere. Al lavoro del sig. Intra si potranno fare alcune osservazioni, e la commissione non ha mancato di farle, ma è indubitato che nell'insieme ha pregi incontrastabili.

Per le ragioni addotte però è manifesto che, senza modificare le condizioni del concorso, non potrà mai avervi un lavoro compiuto, — un lavoro originale che abbracci e svolga l'argomento in tutte le sue parti e in tutta la sua estensione. Un lavoro secondo, utile, quale certamente considerava il concorrente nell'istituire il detto lavoro, e per conseguenza si avrà un'opera incompiuta, — un riassunto di ciò che è stato scritto su questo argomento, — un riassunto ove l'argomento stesso non potrà essere convenientemente studiato, ove non si potranno far conoscere le cause e la derivazione dei loro necessari effetti, ove la dimostrazione richiesta non potrà perciò che risultare oscura ed inefficace.

Ma come ovviare a tale inconveniente; come modificare

le condizioni del concorso senza offendere la volontà del tutore? Io ho già accennato più sopra come alcuni suoi propositi non tenessero conto della Memoria di quel concorrente che aveva preso anche una sola parte del tema a preferenza delle altre parti. Stù il fatto però che il tema venne sempre proposto nella sua ampiezza: il concorrente adunque non era libero di trattarne esclusivamente una parte; dal che per necessità conseguiva che se — per la parte maggiormente scelta — gli accennati inconvenienti diminuivano, non potevano che aumentare per le altre parti trascurate.

Per tutte queste ragioni, la Commissione è d'avviso e si  
sua da dividerla la tesi in tanti capitoli, ed assegnare un solo  
capitolo per tema di ogni concorso. In questo modo si potrà  
avere il completo svolgimento di una delle parti della tesi, ed  
in un periodo di diversi anni, secondo il numero dei concorsi,  
ne potrà risultare un'opera che veramente risponda alla inten-  
zione del benemerito Sacerdote. Con questa proposta adunque  
non s'è non avviene cambiamento alcuno nel tema, ma si  
cerca di adempire nel miglior modo possibile la volontà del  
testatore, il che ci terrà lontani da qualunque opposizione per  
parte degli eredi Rampinelli, i quali anzi accetteranno di buon  
grado, io credo, questa modificazione.

Che se alcuno volesse osservare che in tal modo la trattazione fatta da diversi autori potrebbe portare qualche divario di concetti e di forma, è però a notarsi — a vantaggio della sussistenza proposta — che nello svolgimento dei diversi capitoli si avranno concorrenti che per studi particolari potranno meglio approfondire l'argomento, e che quindi ogni parte del tema verrà adeguatamente studiata ed ampiamente esposta.

Appresso il Presindaco presenta il giovane allunno dell'Ateneo torinese, signor *Fuigi Piccioni*, nostro concittadino, e lo invita, pel disposto del § 29 dello Statuto accademico, a leggere la prima parte della sua memoria sul *Giornalismo letterario*, — della quale — per il disposto del § 51 dello Statuto Accademico — se ne dà qui il riepilogo:

Il dissidente, dopo aver dimostrata la necessità odierna di una forma del giornalismo italiano, torna dei due rami principali che si svilupparono dal tronco del giornalismo in genere

giornalismo politico e giornalismo letterario; le due forme principali che andarono man mano distinguendosi, finchè ai giorni nostri, o poco prima, staccaronsi affatto, seguendo ognuna la propria via. E il nascente si propone a, — ste d'imitare del giornalismo letterario italiano, a partire dalle sue vere origini per giungere sino ai giorni nostri — e a farlo nel suo valore intrinseco come opera letteraria o nei suoi effetti nel campo della letteratura e degli italiani avvenimenti.

Ma prima si propone una questione: se il giornalismo politico abbia preceduto il letterario, o viceversa. Il primo è il più antico. È risolvendo il quesito, pone il principio che in materia della censura favorisca in generale lo svolgersi quasi contemporaneo delle due forme di giornalismo, mentre una censura severa levata necessariamente favorisca il giornalismo letterario, prima assai del politico.

Precedendo, il dissenziente ricerca qual è la nazione che può a buon diritto vantare il primo giornale letterario. Dimostra che l'Inghilterra, o più precisamente Venezia, fu la culla del primo nazionale, e che poi con Loxey, Lundel, Camusat, ed altri scrittori francesi, che in Francia fu la culla del giornalismo letterario, e che il primo giornale del genere fu il *Journal des Savants*, cui poi tennero dietro molti altri periodici, non solo in Francia, ma estendendosi in Inghilterra ed in altre nazioni. L'Italia seguì ben presto lo arnese della Francia, e nel 1666 il baronesco Francesco Vizzani pubblicò a Roma, il primo giornale letterario italiano, intitolato *Lettere e notizie d'Europa*, nel quale il dissenziente dimostra che non fu il primo, essendo prima esempio di giornali letterari *Le Liberte* di Amsterdam. Antea è trascritto Deza, quantunque si possa nel 1770 non esser nubiuna forse data l'idea in embrione del futuro giornale letterario.

Al giornale dell'Abate Nazari tenner dietro altri personaggi  
consimili a Parma, a Modena ed a Forlì. - Erano per lo  
serenità a trattare del giornalismo letterario della Romagna, o  
disordine - fra gli altri giornali - l'«*Angelo del Grande*»  
*Letterati d'Italia* o *Apostoli* Vero, dei tre periodici - *Indice*  
graciosa Zaccaria, e la *Giornata di Alverna*, e quindi la quasi  
assoluta mancanza di critica in queste prime manifestazioni



della letteratura periodica. Dopo aver spiegato il perchè Venezia in questo primo periodo è il centro più attivo del giornalismo letterario italiano, discorre di molti altri periodici di que l'epoca, fra cui più diffusamente dell'*Osservatore veneto* del Giusti e della *Frusta letteraria* del Barotti, col quale il giornalismo letterario italiano presenta i primi sintomi di una trasformazione.

Lasciata Venezia, il disserente passa a studiare il giornalismo letterario lombardo, e — fra tutti i periodici in questa parte con maggior larghezza del *Caffè* di Verri e Beccaria, e ne porta lo spirito filosofico nelle ricerche letterarie — che fu il primo e importante eco delle nuove idee che in quel tempo si agitavano divulgando in Francia colla Enciclopedia. Ricorda poi vari periodici di varie regioni d'Italia, barotti in quell'epoca, a Torino e Napoli, e con essi si mostra il progresso lento, ma continuato dello spirito italiano.

Pur pure del giornalismo letterario della Sardegna, si ricorda vari periodici di Cagliari e di Sassari dimostrando perchè in Sardegna non fu mai non solo molto feconda di giornali letterari, ma nemmeno terreno adatto al fiorire della letteratura.

Scoppiata la rivoluzione francese e propagatasi essa anche in Italia, il disserente osserva come vi fu allora una evoluzione nella produzione letteraria periodica, perchè la maggiore libertà di stampa favorì l'arringo politico e i giornali letterari degenerarono ben presto in gazzette politiche. Fu però speciale menzione del *Monitore della repubblica* dell'esimio letterato napoletano Eleonora Pimentel di Fonseca, che fu poi condannata a morte. Avendo poi tardi il primo console stretti i freni alla libertà della stampa, si nota un novello risorgere di tutti i periodici, tutti però più o meno ligi o servi del nuovo Re d'Italia. Così il disserente ricorda, fra gli altri, più diffusamente il *Giornale italiano* diretto dal francese Guillon — uomo ignorante e petulante —, gli *Annali di scienze e lettere* in cui collaborava il Foscolo, della critica del quale parla con qualche ampiezza, e il *Polygrafo*, propugnatore della più cieca sottomissione ai voleri del nuovo monarca.

Col prevalere della Santa Alleanza, il disserente chiude il

secondo periodo del giornalismo letterario italiano, periodo annunciato colla rivoluzione francese. Il terzo periodo dimostra essere uno dei più gloriosi, perchè — colla severità della censura che avea soppresso ogni giornale politico — restavano solo le Alleanze letterarie a loticare contro lo straniero, suscitando dai i ingegni più robusti e dai caratteri più fieri dell'epoca.

Dopo aver ricordato, sempre di Milano, la *Spettatore* ed il *Ricamatore* di Davide Bertolotti, entra a parlare diffusamente di due giornali pesi, in que l'epoca, uno a favore dell'una e l'altro dell'altra, entrambi potenti, l'uno del favore dei dominanti, l'altro del favore del eguamente, quale era la *Biblioteca degli uomini di lettere* e prime poi della scuola classica e quindi anche la guerra che aveva loro che dovevano un giorno apportare la libertà all'Italia, ed il *Conciliatore*, vessillifero della scuola romantica e apostolo della rivoluzione italiana. Dopo aver discusso con qualche ampiezza dei fini politici e letterari del *Conciliatore* e delle persecuzioni in esso sofferte, e non dovendo a lui finire, il disserente chiude questa seconda parte della sua conferenza ricordando che ognuno deve essere in questa parte, e a ogni età per dimostrare a se stesso che la confusione cresce per l'introcarsi continuo di odi e meriti che si succedono colla stessa rapidità colla quale vengono soppressi o la letteratura periodica si rende veramente benemerita dei destini della Nazione.

Verrà la oggi apparsi appunti degli in esenti a e di in e veramente desiderata monografia di Giovanni A. che parte per quasi due ore fra l'attenzione generale, il Pseudonimo domanda se la sua sia pubblica e convoca i suoi amici in seduta privata affine di avadere gli argomenti posti all'ordine del giorno.

di  
D. Mazzoni





della stessa epoca d'altre città d'Italia. A Napoli si trattava per parlare del *Progresso* di Carlo Trova, del *Liberal* di Credi e di parecchie altre riviste che gli offrono occasione di discorrere delle condizioni intellettuali del regno delle due Sicilie.

Ritornando a Milano, il dissidente discorre del *Politecnico* di Carlo Cattaneo, della *Rivista Europea* e dei vari collaboratori di questi periodici.

Parla poi della nessuna importanza del giornalismo letterario toscano nel primo periodo di preparazione alla guerra d'indipendenza, e della fiorente stampa educativa.

Dopo aver discusso dell'attività letteraria nella preparazione alla riscossa, ricorda — per associazione di idee — la *Giornata Italia* di Mazzini, di cui discorre a lungo, ed altri periodici in cui ebbe mano il grande agitatore.

Antecedenti i moti del '48, la stampa letteraria subì un notevole ristagno; ed il dissidente coglie l'occasione per dar ragione del suo modo d'esporsi, polleggiando incessantemente da un capo all'altro d'Italia: egli tende a favorire lo studio comparativo dello svolgersi della letteratura periodica nelle varie epoche e nelle varie regioni, e ritiene questo metodo migliore e più adatto.

Discorre poscia a lungo del fiacco giornalismo letterario romano, e ne studia le cause. Pasa poi a parlare del periodo della seconda preparazione alla guerra d'indipendenza, e lo chiude a *Parla dell'ora* del giornalismo italiano. Ricorda parecchie effemeridi del Piemonte, fra cui — più a lungo — la *Rivista Italiana* o la *Rivista Contemporanea* nonché moltissime della Toscana, fra cui la *Rivista di Scienze*, parecchie riviste filologiche e l'*Archivio storico italiano* del Weisskopf.

Riparla a lungo il dissidente del giornalismo meridionale, e, dopo aver ricordato numerose riviste studia brevemente il giornalismo letterario milanese ne' suoi caratteri e nelle sue manifestazioni.

Tornando a Milano, discorre a lungo del *Crepuscolo*, che dimostra essere una delle pubblicazioni eldomadario più seria e più vasta, e poi degli *Almanacchi* popolari, gregari della letteratura poetica militante.

Giunto all'innocenza della guerra del 1859, il dissidente osserva che, se nel passato la politica aveva dovuto nascondersi sotto il manto della letteratura ora invece è la letteratura che deve chiedere aiuto alla politica ed accontentarsi delle Appendici dei giornali politici, finchè più tardi letteratura e politica staccandosi affatto, battendo ognuna la propria via.

Dopo aver ricordate altre effemeridi importanti — Piemonte, fra cui il *Risorgimento*, il *Piemonte*, la *Critica* ed altre ancora, discorre il dissidente in breve del giornalismo letterario ferrarese, ricordando l'*Espresso* di Torino e la *Donna* di Genova.

Chiude alline lo studio sul giornalismo letterario quaresimale, col parlare di Francesco de Sanctis come giornalista e come critico.

Risumendo, dà della sua conferenza quattro periodi, che caratterizza con brevi parole, e propone di compiere lo studio, a cui già attende, su giornalismo letterario contemporaneo, il quale ha i suoi inizi da ripercorrere dall'Italia in un solo regno.

Terminata fra gli applausi e le congratulazioni degli intervenuti, la lusinghiera lettura del signor Luigi d'Isacco, il Vice presidente diede una seconda la seduta pubblica, e convocò i soci attivi in seduta privata, affine di scindere gli argomenti posti all'ordine del giorno.

Luigi d'Isacco  
Vice Presidente

## Seduta privata del 27 Dicembre 1891

Presidente: MARIANI Vice Presidente

Sono presenti i S. A. Magrini presidente, Mantovani, Albergotti, Giacomelli, Roberti, Ferroni, Albani e Donicelli.

Il Vice Presidente comunica una lettera del Senatore Camozzi-Parlava, nella quale senza la sua assenza legge poi la seguente lettera, in cui il Ministro della R. Casa annuncia per il nostro Ateneo un nuovo spiraglio.





il due parte affiora che nemmeno sono attribuibili quelle elettroche, poichè bisognerebbe prima trovare dove e come si forma tanta elettricità, ed ancora spiegar come possa continuare a essere la grandine pure dopo le scariche elettriche, ma grado la grande velocità di traslazione del temporale.

Il fatto da spiegarsi — dice il cav. Roberto — è soltanto questo: in una giornata d'estate, con calma di vento, in una temperatura eccezionale, ed un tempo sereno, a sollazzo impetuoso il vento di ponente — che si muove sopra il cielo, e onde basso si muovono — come il mare — va portante a levante, la nube alta da levante a ponente, vivi lampi e forti tuoni accompagnano la molecola, infine una seriosa di grandine devasta in pochi minuti un gran tratto di paese.

Per rendersi ragione di tutto ciò, il dissenso è d'avviso l'astronomo che si formi in quella circostanza un turbato ad *asse orizzontale*, il vento caldo ed umido — che si muove dalla parte anteriore — attraversato dal turbine si esalta, e quindi si raffredda tanto, che il vapore — in esso contenuto — si trasforma in grandine. — Conclude poi la sua assertiva con ricordo — in appoggio della esposta teoria — anche le osservazioni di Finley, di Finemon, di Ciro Ferrari, di Secchi, e di parecchi altri insigni scienziati.

Terminata fra il plauso generale degli intervenuti l'importante conferenza scientifica del chiarissimo meteorologo cav. Roberto — dal medesimo esposta con ricca dottrina e chiarezza pure da opportune esperienze — il Presidente dichiara chiusa la seduta pubblica e convoca i soci ad una seduta privata affine di valutare gli argomenti posti all'ordine del giorno.

Il Segretario  
G. MASTOVARI

## Seduta privata del 9 Gennaio 1892

Presidenza: Senatore DAMOZZI-VENTOVA Comm. 870, BATTISTA

Sono presenti i S. A. Cav. Roberto, Senatore DamoZZi-ventova, Montecani, Giacconelli, Roberto, Faranti, Montecani, Alb. Montecani, Guazzoni, Danelli, Danti, Curd, Ghidò e Lucardi.

Il Presidente mette a votazione i nomi dei propositi nell'antertore andata, o cavaliere nominale, S. O. il cav. avv. Leopoldo Palla. Proposto della Provincia, e S. C. il prof. avv. Paolo Orsi. Si propongono quindi a S. A. Dr. Ciro Cavazzani, Dr. Alessandro Mironi (Bergamo), e S. G. Rinaldi Dr. Rinaldo (Mantova) e Dottori Dr. Antonio (Cremona).

Dopo di che, il presidente scioglie la seduta.

Il Segretario  
G. MASTOVARI

## Seduta pubblica del 3 Luglio 1892

Presidenza: MAGRINI. Vice Presidente

Sono presenti S. A. Bonicelli, Cav. ing. Antonio, Cav. ing. Luigi, Montecani, Faranti, Ghisleri, Danti, A. Albano, Montecani, C. Stefani, nonché molti egregi signori e signore.

Il presidente apre la seduta con il S. A. ing. Elia Varni a leggere la sua dissertazione sugli *scudi di Merano del Friuli*.

Terminata — fra il plauso generale degli intervenuti — l'importante conferenza scientifica del chiarissimo Varni, il Presidente dichiara chiusa la seduta pubblica e convoca i soci ad una seduta privata affine di valutare gli argomenti posti all'ordine del giorno.

Il Segretario  
G. MASTOVARI

## Seduta privata del 3 Luglio 1892

Presidenza MAGRINI, Vice Presidente

Sono presenti: S. A. Cecchi, Ruscelli, Ghisleri, Kili, Scudli, Farnesi, Manti, Albano, Montecani.

Il Presidente mette a votazione i nomi proposti per l'anno accademico 1892. Risultano nominati a S. A. Montecani, Farnesi, Albano, Ghisleri, Kili, Scudli, Farnesi, Manti, Albano, Montecani.

Appresso viene deliberato che la pubblicazione del concorso Risparmio nella città di Roma, per la quale si è aperta una gara, non è stata ancora decisa, e che per ora si attenda l'arrivo del testo. Propone a nuovo richiamo per parte degli eredi del testatore.

Dopo di che, la seduta è sciolta.

G. MANTOVANI.

## Seduta pubblica del 10 Luglio 1892

Presidenza MAGRINI, Vice Presidente

Sono presenti il S. O. comm. Leopoldo Puzos R. Prefetto della Provincia, i S. A. comm. Cecchi, Montecani, Farnesi, Albano, Ghisleri, Kili, Scudli, Farnesi, Manti, Albano, Montecani, e il S. O. Pizzoni, nonché molti egregi signori e signore.

Il Presidente apre la seduta invitando il Segretario prof. cav. Mantovani a leggere la Memoria presentata dal S. O. Angelo Monti, nel titolo *Investigazione sul luogo ora fu il sito di tutto proporzionale l'edificio da Roma*.

Una Applaudita Memoria dell'illustre nostro storico A. Monti, che dentro la memoria del nostro cav. Mantovani sulle *Linee superle di archeologia avvenuta nel territorio di Roma*.

Determinata anche questa importante Relazione archeologica del chiaro Mantovani, il Presidente scioglie la seduta.

L. Farnesi  
F. Farnesi.

## Seduta pubblica del 17 Luglio 1892

Presidenza MAGRINI, Vice Presidente

Presenti il S. O. comm. L. Puzos Prefetto della Provincia, i S. A. comm. Cecchi, Farnesi, Montecani, Farnesi, Manti, Albano, Ghisleri, Kili, Scudli, Farnesi, Manti, Albano, Montecani, e il S. O. Pizzoni, e Bonaschi, nonché molti egregi signori e signore.

Il Vice-Presidente apre la seduta invitando il Segretario a leggere il discorso inaugurale per il nuovo anno accademico, redatto dal Presidente sen. conte G. B. Cazzanovi, e letto dall'interlocutore.

## Egregi Signori e Colleghi,

Molto furono le cause per le quali io ho tanto ritardato a compiere il dovere di riferire, all'aprirsi dell'anno accademico, intorno ai lavori stati presentati, nel decorso dell'anno scaduto, a questo nostro Ateneo, e di dar conto di tutto che riguarda il medesimo. Di questo ritardo io vi chiedo scusa ora una delle cause principali di tale, dirò, mancanza mia, fu la perplessità in cui mi trovavo di dover pure ricurarmi dal posto di presidente, al qual posto ben sapendo di essere io stato nominato e mantenuto, non perché io ne avessi diritto, ma dalla benevolenza vostra, somministrata. Io, come tale, non ho diritto e dirò quasi d'offesa a voi, che non potrei, e in avete diritto al vostro voto.

Ma, se ora ciò non facessi, mancherei ad un dovere. Conservandovi pertanto vivissima gratitudine e riconoscenza, prego di accettare la mia dimissione.

Prima però di lasciare questo tanto onorifico posto, io devo compiere l'opera mia coll'esporvi sommarariamente, e in quel modo che mi è possibile, quanto fu nel corso dell'anno scorso in questo nostro Istituto, ed non vengo mai meno al dovere che esso si è profisso e che diretto da persona assai più di me capace, che modo ve ne sono fra voi, potrà contribuire sempre più a tutto che è richiesto dall'attuale progresso.



Alle pubbliche adunate — nello scorso anno — si fecero procedere alcune private riunioni, la prima delle quali fu tenuta nel giorno 16 aprile, e il complessivo numero di esse fu — nel corso dell'anno — di sei. In queste si trattarono diversi oggetti attinenti all'amministrazione dell'Istituto, e più particolarmente dell'esame del lavoro presentato al concorso Rappinelli, che la Commissione incaricata di riferirne giudicò degno di premio.

Di questa memoria ne fu trovato autore il signor prof. Intra, nostro socio onorario, che da tutti è conosciuto per importanti pubblicazioni storiche, e al quale fu testò spedita la medaglia d'oro a tal premio assegnata.

Vennero pure nelle dette private adunanze fatte, a norma dello Statuto, proposte e nomine di distinte persone a soci del nostro Ateneo, che furono accettate, e dalle quali ne avrà questo Istituto sempre maggiore onoranza.

Furono nominati soci onorari: Boselli conte Giulio (Pav.), De Castro Giovanni (Milano), Negri comm. Gaetano (Milano), Carducci Giacomino senatore del Regno (Bologna), Cagnoni comm. Antonio (Bergamo), Pacini comm. Leopoldo (Bergamo); soci attivi: La Torre dott. Felice (Grosio di Mappello), Roberto cav. Giuseppe (Bergamo), Mazzoleni prof. Achille (Bergamo), Barnelli prof. Nicola (Bergamo), Pagani sacerdote Antonio (Bergamo); soci corrispondenti: Munron sacerdote Giuseppe (Padova), Ugolini prof. Ruggiero (Martignago), Vimerenti-Sozzi conte Paolo (Caprino), Continzi prof. Francesco (Napoli), Herenzi mae. Angelo (Cremona), Piccioni Luigi (Bergamo), Bonaschi Cinzio (Bergamo), Orzi cav. Paolo (Siracusa). Per il disposto poi dell'articolo 4 dello Statuto Accademico, venne nominato a vice-segretario il socio attivo avv. Aristide Dragoni.

Cinque furono le pubbliche tornate che ebbero luogo fra noi e queste nei giorni 12 luglio, 30 agosto, 20 e 27 dicembre, e 2 gennaio corrente anno.

Di queste pubbliche adunanze diede ampia relazione nei giornali e stad. n. l. quindici nostro segretario professor Gaetano Mantovani e di i lavori letti a questo Ateneo ne sarà fatta integrale pubblicazione negli Atti nostri.

Io mi limiterò quindi ad accennare ai nomi degli egregi soci che ci hanno onorato colle loro letture, e a dirne il titolo delle stesse. Nella prima adunanza, dopo la solita relazione annuale della presidenza, il S. A. signor Pietro Giacomelli, egregio cultore di geologia e già amico del compianto illustre geologo abate Antonio Stoppani, lesse una ben degna commemorazione in onore di quel tanto estinto sta. ano, ed in proposito che ripetere quanto ben disse il signor Giacomelli, che lo Stoppani era ammirato e come scienziato, e come cittadino, e come poeta.

Il titolo del lavoro, col quale il chiarissimo signor Achille Mazzoleni, attualmente l'assessor della A. S. nella seconda tornata, fu sull'*Epopea moderna*.

Ora, dopo aver accennato ad alcuni lavori e temi vi tatti in questo genere di poesia, e come alcuni fatti svolti nel grande e glorioso periodo dell'italiana risorgimento, che hanno in sé stessi del meraviglioso, potrebbero essere soggetto di un poema di tal genere, conchiuse la interessante sua conferenza col dire: « Ci duole pronunciare la triste verità. Le creazioni, che al presente possediamo non sono che voci liriche perdurate nelle plaghe interminute di quel Epos universo, non sono che altrettanto strofe della sterminato poema della vita. Potremo noi mai avere il genio di questa immensa poema? Al secolo venturo la risposta. »

Nell'adunanza del 20 dicembre, dopo la relazione dal avv. prof. Aristide Dragoni, nostro segretario socio attivo, sul conferimento del premio Rappinelli al cav. Giuseppe Antonio Giovanni signor Luigi Piccioni, ci espose a piena arte e scienza l'interessante ed erudito suo lavoro sul *Giornalismo letterario*, e mostrò come sia vivamente sentita la mancanza di una storia del giornalismo in generale. Conchiuse poi l'esposizione di questo suo lavoro nella seduta del 27 dicembre. A questa adunanza, come alla precedente, assistettero molti uditori, che ci mostrò la storia, che per sé sapeva questo giovane si è già acquistata in Bergamo e in se fausto così perchè esso continua negli studi intrapresi intorno all'argomento di cui si occupa, che di tal modo si renderà sempre più benemerito.

L'ultima adunanza pubblica, colla quale si chiuse l'anno

accademico, si tenne il 2 gennaio del corrente anno dal signor cav. prof. Giuseppe Roberto, nostro R. Provveditore agli studi, sull'argomento della *Formazione della grandine*.

La teoria, alla quale il cav. Roberto appoggierebbe il fenomeno di questo tanto temuto fenomeno, spiegherebbe tutti i fatti che difficilmente possono avere una soluzione, e che sono ora esposti da altri scienziati, e che ancora sarebbe a dimostrazione che ne darebbe il signor Roberto. A questa adunanza intervennero molti ex soci delle sezioni, e tutti unitamente a molti uditori che vi assistevano, fecero plauso a quanto ebbe ad esporre il detto conferenziere.

Anco in quest'anno molti furono i doni di opere e di opere importanti che vennero ad arricchire la nostra biblioteca. Fra queste opere poi più particolarmente d'ora segnalare la grande e preziosa pubblicazione che ci venne spedita per ordine di S. M. l'imperatore nostro sovrano. Questa, che dell'originale lingua tedesca venne fatta tradurre in italiano da S. M., tratta delle campagne militari del grande capitano di sua famiglia il principe Eugenio di Savoia. Di questa opera non solo viene sempre più illustrata la Casa Savoia, ma ne ha un lustro in genio italiano, e potrà servire d'importante studio per tutti coloro che si dedicano all'arte della guerra.

Grati pertanto alla generosità e onore fattoci coll'arrivo di questa opera, che ci è stata donata da M. S. la più viva riconoscenza a nome dell'intero nostro sodalizio.

Mercè l'opera dell'egregio nostro segretario, cav. Mantovani, venne pure arricchito il Lapidario nostro del non fatto di un cippo sepolcrale a *Giorgio*, che fu trovato negli scavi stati eseguiti a Torino da S. Giovanni.

Ora, egregi colleghi, prima di chiudere questa relazione, mi resta a dirvi delle gravi perdite di ottimi soci che facemmo durante il passato anno, le quali in vero sono pur troppo assai numerose.

È un dovere di riconoscenza che ci è imposto di ricordare coloro che, aderiti al nostro Ateneo, col loro nome altamente l'onoravano; e il serbarne memoria negli atti nostri e il dirne di loro può essere ad altri d'utile esempio.

Nei primi giorni del 1890, moriva in Adro il socio corri-

spondente signor cav. Giovanni Bonardi, magistrato integerrimo e assai distinto nelle scienze legali.

Il 16 aprile veniva tolto, con vivo dolore, all'età nostra, e che ancora robusta, il nostro socio attivo, nobile sig. Andrea Marazzi. Da giovane oltre agli studi, egli era dato ad apprendere la pittura sotto la direzione del distinto nostro pittore d'alto grado, il Ronzoni — le cui opere sono anche di presente assai ammirate, — e in ciò il Marazzi riusciva valente.

Molte sono le opere di pittura da lui lasciate e molte di queste sono tali da gareggiare con quelle del suo maestro. Appassionato per tutto ciò che vi è di bello nell'arte, era fra i più cari amici del nostro Vittorio Tassa, che pure insieme al Marazzi studiava pittura sotto il Ronzoni. Intimi amici in vita, questi nostri egregi concittadini dovettero scendere quasi contemporaneamente nella tomba.

Il Marazzi era per lui da tempo applicato all'agricoltura, e grandissima stima era acquistata in questa importante industria, tanto presso di noi che presso gli estranei. Modesto non si curò di onori né di cariche cittadine: ma prestavasi sempre, essendo richiesto dell'opera sua, con grande premura, dimostrandosi così animato da quei sentimenti che caratterizzano coloro che sentono per il proprio paese.

L'egregio nostro socio onorario avv. cav. Luigi Quintavalle, presidente del nostro tribunale, spaghevan in Borgaro il 17 luglio, lasciando in tutta la cittadina vicinanza rammarico. Borgaro perdeva in lui un ottimo cittadino, che tale poteva dirsi, e che, per la sua opera, aveva fatto molto per la patria, e che, per la sua opera, aveva fatto molto per la patria, e che, per la sua opera, aveva fatto molto per la patria. La sua opera era stata di grande utilità, e la sua opera era stata di grande utilità, e la sua opera era stata di grande utilità.

Altro socio attivo era tolto, e che da molti anni era aderito al dell'ave. Pontano Paterni, che da molti anni era aderito al nostro Ateneo. Distinto nella avvocatura, e appassionato per la nostra causa, e che dal 1870 aveva fatto molto per la nostra causa.



sette per lunghi anni quale rappresentante del mandamento di Lovere nel Consiglio provinciale. Fu pure per molti anni consigliere del Comune di Bergamo, e in tutti gli incarichi avuti usò sempre della maggiore ed encomiabile attività. Da giovane prese parte ai moti insurrezionali del 1848 e 1849 e fece qualche campagna di guerra. Col mutare delle vicende non dimenticò il suo vivissimo amore per la patria, e ciò anche quando il pensare a questa induceva in grave pericolo. Fu per molti anni presidente della Società dei Veterani e Reduci, e cara ed onorata rimarrà sempre in Bergamo la sua memoria.

In Cusone, dove erasi acquistata una modesta casuccia, moriva il 3 novembre il prof. Benedetto Prina, uomo di delicato e acuto sentire. Fu per molti anni — nel nostro Liceo — professore di matematica e fisica, e per la molezza dei nodi e per il grande suo sapere, e passò poi professore nel Ginnasio di Milano. Le sue opere di storia sono prova della grandissima sua erudizione, e i suoi scritti sulle arti e le sue poesie sono uno specchio parlante della bella anima sua. Il suo nome era sempre presente in ogni discorso che si faceva, egli imparava sempre ai principi della maggiore giustizia. In famiglia era un uomo a lungo egli era non solo assai stimato, ma da tutti coloro che lo avvicinavano era pure amato. — Io vorrei molto dire di lui, che egli molto meritò; ma non me lo consente la mia poca conoscenza. Quando questo cenno su questo nostro compianto collega col riportare da una parola la lingua errata e inconfusa. Il Prina, le cui cose davanti a me furono — amore di patria — l'amor di Dio fu — un pronta caratteristica — un robusto ingegno e della vasta sua erudizione — ha mostrato come pensa e con l'esempio. *Che amore si può avere, la patria e Dio.*

Il 15 gennaio — corrente anno — da Padova ci giungeva la notizia della perdita del nostro prof. Domenico Turazza, nostro socio e professore di meccanica razionale e di idraulica presso l'Università di Padova, era iscritto alla Società del Liceo. Egli era assai stimato e in patria e fuori, molte sono le importanti sue pubblicazioni sulla scienza da lui professata e molte le Memorie da lui stampate che trovano sparse negli Atti delle varie Accademie.

Altra perdita dolorosa fu per il nostro Ateneo quella avvenuta il 5 marzo p. p., dell'avv. Lorenzo Galeazzi, figlio del prof. Galeazzi che insegnò nel nostro Ginnasio liceale. Sin da giovane si distinse e fu sempre fra i primi, per il che si meritò per poco se d'essere ammesso al collegio Ghisleri in Lavia. Lì terminò gli studi, scelse Bergamo a sua dimora e si diede all'avvocatura distinguendosi fra i migliori avvocati e prestandosi generosamente in sussidio di chi, povero, abbisognava dell'opera sua. Di carattere solenne e di principi liberali, egli era da tutti amato e stimato. Fu tanto presidente della Giunta di vigilanza del Comune di Bergamo, che si doveva colla maggiore attività, e che egli aveva in tutto il suo il dovere. Il 29 febbraio scorso, dopo di aver sostenuto la sua disposizione, assistette al Consiglio comunale di cui faceva parte, ma in quello stesso giorno il suo male aggravavasi e il 5 marzo veniva tolto alla sua famiglia, di cui amava assai e per la quale egli era tutto, ed agli amici di cui tanto lo stimavano.

Questa, pur troppo, lunga serie necrologica di soci che ci furono tolti, non è ancora fatalmente compiuta, — l'una ne ha esistente, di cui fummo privati, dove far come cioè della morte del socio attivo conte Nicola Alborghetti, avvenuta improvvisamente il giorno 2 dello scorso maggio. Non altra pena che la mia si richiederebbe per dare degnamente di questo ottimo cittadino, che tanto meritò. Come di stampo antico, al più virile, fermo e leale carattere, egli aveva la più profonda erudizione e l'amore a tutto che potesse offrire di bello e di utile le arti, le scienze e la letteratura. Summoso di tutte sapere, di tutto conoscere, egli non perdeva un istante di sua vita per arricchire sempre più la già coltissima sua mente: e in ciò gli era di grande aiuto la familiarità che aveva di moltissime lingue straniere. Più volte ebbe incarichi cittadini e ci fu anche in difficili momenti, ai quali attese con zelo indefesso, e molti ne avrebbe avuti dalla pubblica fiducia, se la squisitezza dell'animo suo, dotato di eccessiva modestia, non l'avesse indotto a ritirarsi da questi, quando sentivasi pago di aver compiuto il proprio dovere. Fu anche per lungo tempo vice presidente di questo nostro Ateneo, e — circorandosi da tale posto volontariamente — conservò sempre amore a questo Ista-

tato, ed ora assiduo nel frequentarne le riunioni. In-per-... a memoria del suo genitore, di cui Bergamo ricorda i sentimenti altamente liberali, egli ne seguì l'esempio, e il patriottismo lo guidò a le sue azioni. Affettuoso padre, la famiglia nutriva nella sincera e viva affezione per gli studi. Il nome... cara sarà in sua memoria in Bergamo, e di... questo nostro Ateneo, al quale godeva di appartenere.

Eccovi, egregi colleghi, compiuta questa relazione intorno a tutto che riguarda questo nostro Istituto per il corso anno accademico, e questa chiudo col far voti perchè nell'opera di questo nostro Ateneo continui in quella via di progresso sempre da' suoi soci seguita e che lo ha reso già tanto benemerito.

Il Presidente invita persona il S. A. dr. Alessandro Mazzoni a leggere la sua Memoria su Antonio Beltrami e la sua Roma, l'ordinata la lettura. Il punto speciale degli interroni, il Vice-Presidente... chiude la seduta.

G. MASTROVANTI

### Seduta privata del 17 Luglio 1892

Presidenza: MAGRINI, Vice Presidente

Sono presenti S. A. Montanari, Furmani, Albani, La Torre, Mazzoni, Casarini, e l'ordinario.

Il Vice-Presidente comunica una lettera del Presidente con conte che, atteso l'assenza di lui, su la quale, per ragioni della ormai avanzata età, non si può che avere una certa... I Consigliere, addolorato per tale decisione, si offre al Presidente, nel bene intendere di non accettarlo, e l'ordinario... perchè si compia a costui... non l'ha... così proficuamente e con tanto lustro de l'Ateneo.

Propone che, proposta a S. A. S. G. cap. Felice Bonzi, il dottor Luigi Giani, ed a S. G. l'architetto Enrico Galbardi, il Vice-Presidente... la seduta.

G. MASTROVANTI

### Seduta pubblica del 31 Luglio 1892

Presidenza: MAGRINI, Vice Presidente

Sono presenti il S. A. segretario Mazzi, i S. A. attivi Magrini presidente, Montanari, Mazzoni, Furmani, Kiti, Cerri, Orsini, Corradi, Mazzoni, Mazzoni, i S. G. l'ordinario, Bonaschi, e l'ordinario... altri... intraduc.

Il Vice-Presidente apre la seduta invitando il Socio A. tog. prof. Elia Fornoni a leggere la sua Memoria intorno al Suburra di Bergamo.

Terminata - fra gli applausi generali degli intervenuti - la seduta, ed importante lettura del chiarissimo Fornoni, il Vice-Presidente... la seduta.

G. MASTROVANTI

### Seduta pubblica del 14 Agosto 1892

Presidenza: MAGRINI, Vice Presidente

Sono presenti i S. G. com. La Poeta M. Profeta e com. Antonio Cognigni, i S. A. Magrini presidente, Montanari, Mazzoni, Mazzoni e Corradi, il R. Procuratore del Re cav. Dr. B. l'ordinario e l'ordinario... ed ogni cittadino.

Il Vice-Presidente apre la seduta invitando il S. G. signor Ugo Bonaschi a leggere la sua Memoria intorno alla tradizione imperiale di Dante.

Il signor Bonaschi comincia col dichiarare che il suo lavoro si restringe, per ora, ad un accento a diverse questioni, che egli si propone di trattare più diffusamente in av... Il lavoro è diviso in sei parti:

1. La traduzione imperiale prima di Dante. — Con brevi parole il dissenso mostra come il concetto del grande impero non fosse morto nelle menti italiane; confronta l'Impero an-



to col nuovo fondato da Carlo Magno, e trova principale garanzia l'intervento religioso nell'imperazione. Ne segue quindi l'aspra lotta fra i due poteri, nella quale deve cessare l'origine del Comune, Mostra poi patto fra i Lombardi e la Lega Lombarda, dopo Legnano, che l'Impero era così il posto di fatto, ma viveva nel diritto. Passa poi a trattare la situazione agguando alle condizioni d'Italia, e si divide in politica sulla fine del secolo XIII, per cui mostra quale fosse ancora il concetto generale di Impero e di supremazia papale.

2. *La tradizione imperiale nella vita pubblica di Dante.* — La dottrina politica, che informava tutta la vita pubblica di Dante, hanno potuto un esatto riscontro nella *Divina Commedia*. Dice che Dante fu guelfo e ghibellino in nome, perché dai due partiti toglieva tutto il buono e lo diventa per parte per sé stesso, in quanto stava o cogli uni o cogli altri per note di giustizia, non per passione partigiana. Per Dante l'imperatore poteva essere Italiano, o Tedesco, purché Cristiano, e lui importava non l'imperatore, ma l'Impero. Quello avrebbe dovuto confermare la divina autorità dal Senato e dal popolo, dotare la nazione di libera costituzione, ed attenderne a far prosperare in nome e a prosciogliere del campo di Augusto.

3. *La tradizione imperiale nella Divina Commedia.* — Nel poema di Dante, l'Impero è unito alla Chiesa, ma non la possiede, bensì in quanto è compresa nell'unità del Cristianesimo. Il poema non si stanza solo contro i guelfi, ma contro tutti i tristi d'ogni partito. Il suo sistema politico si stacca in parecchi punti dal ghibellinismo, specie per il concetto più vasto e preciso di Imperatore e di Impero.

4. *La tradizione imperiale nel De Monarchia.* — Il dissidente considera quest'opera dalla importanza acquistata all'epoca della sua pubblicazione, e fa una minuta analisi del libro. Mostra poi come Dante, seguendo le idee del suo tempo, si appoggiasse, per il mostrare la sua tesi, a tradizioni poetiche ed a leggende religiose, che la critica moderna non accolta, oppure spiega diversamente.

5. *La tradizione imperiale come legame politico fra la Divina*

Commedia e De Monarchia. — Il dissidente osserva, che, come il *De Monarchia* è l'esposizione, così la *Divina Commedia* è l'apoteosi delle dottrine politiche dantesche. Cita grande numero di passi del *De Monarchia*, che ritrova poi quasi nelle stesse parole nel poema. Si ferma ad analizzare il Canto VI del *Paradiso*, confrontandolo col libro II del *De Monarchia*. Rileva il grave errore di leggere il poema senza conoscere la base politica nel trattato. Fa da ultimo una rapida sintesi delle idee politiche di Dante, quale appare dalle sue opere, riguardo alla missione dell'Impero, alla persona ed alla vicenda dell'Imperatore ed ai rapporti fra Stato e Chiesa.

6. *La tradizione imperiale dopo Dante.* — Il dissidente dice che Dante fu profeta nel dichiarare la questione fra Stato e Chiesa; ed in prova segna tale questione con Lodovico il Bavaro, Cola di Rienzo, Wicleff, Huss, Lutero, Zuinglio, Calvino e Savonarola. Si ferma a considerare due passi delle opere di Paolo Sarpi; accenna all'incoronazione di Napoleone I con Pio VII, e termina dicendo, che la questione non può ancora ritenersi definitivamente risolta. Chiama utopista Dante riguardo alla ricostituzione dell'antica impero. E lo prova citando brevemente le condizioni politiche di Francia, Spagna, Germania, Svizzera, Ungheria, Polonia, e considerando il rivolgimento portato dalla crescente invasione musulmana. Avvicina l'utopia dantesca a quella già vagheggiata dagli Stati Uniti d'Europa. Pone fine alla lettura col dire che la somma che accendeva l'ideale dantesco era l'amore di pace e benessere universale, come al tempo di Augusto aveva raggiunto.

Terminata fra gli applausi degli intervenuti la pregiatissima ed erudita lettura del sig. Giusio Bonvicini, il Vice-Presidente scioglie la seduta.

A. BONVICINI  
G. MANTOVANI

## seduta privata dell'8 Dicembre 1892

Presidenza MAGRINI, Vice Presidente

Sono presenti S. A. Magrini, Vice Presidente, Montanari, Forconi, Donzetti, Kell...

Il Segretario fa... approvare, l'on. Forconi... risponde il bilancio del Senato... legato Rampino... per l'anno 1891-92, i quali pure... Il Vice Presidente fa leggere la lettera del sen. on. R. C. Donzetti... nella data dimissioni, fa il Vice Presidente stesso... presenza pure in dimissioni dal suo ufficio, peraltro... non meno invito del collegio a riceverlo.

Il Consiglio delibera quindi al Segretario... il Vice Presidente

La seduta, si passa alla votazione... seduta si risolvono nominati all'ordinamento... e dott. Luigi Gatti, e S. O. l'architetto Enrico Garbati.

Si propongono a S. O. il nome. Anton... e Vincenzo ing. Dina.

Dopo di che, la seduta è levata.

G. MANTOVANI

## seduta privata del 15 Dicembre 1892

Presidenza MAGRINI, Vice Presidente

Sono presenti S. A. Magrini, Vice Presidente, Montanari, Forconi, Donzetti, Kell...

S. proce... risultato nominati a S. O. on. Antonio Forzani, e S. A. Davoglio ing. Guglielmo e Vincenzo ing. prof. Dina.

Approvato, il Vice Presidente invita il Consiglio a passare alla nomina delle cariche Presidenziali. Otteggiano il maggior numero di voti a Presi-

dente e on. on. Forconi, ed all'unanimità viene eletto Vice Presidente... per cui resta vacante il posto di Vice Segretario.

Si propone di parecchi soci, il Consiglio nomina per accettazione Presidente e Vice Presidente on. on. dell'Ateneo e due dimissionari conio conio on. on. Italia Cammelli-Ventura e dott. cav. Alessandro Magrini.

S. proce... da ultimo, a S. A. i signori dott. Scipione Marzocchi, Antonio dott. Giuseppe, Locatelli Giuseppe, prof. Antonio Vignatelli, Laverda... a S. O. Tallone Cesare, prof. Antonio Giovanni-Oliva e Germano prof. dott. Magrini.

Dopo di che, la seduta è levata.

G. MANTOVANI

## seduta pubblica del 12 febbraio 1893

Presidenza FORNINI, Vice Presidente

Sono presenti S. A. Fornini, Vice Presidente, Montanari, Forconi, Donzetti, Kell...

Il Vice Presidente apre la seduta... a leggere la... Memoria...

Terminata la... gli appunti... di tutti gli intervenuti, la bella... interpellanza e rinnovando... dell'ingegner Locatelli di S. O. ing. legge all'ordinanza... al lavoro... stesso da parte del sig. Carlo Nello capitano d'artiglieria, al quale all'ora... Francesco Nello.

\* Condecorato i masari che, Duce l'illustre... morirono per la... libertà della Polonia, voi fate opere altamente educative e civiche. Av-  
\* biatevi tutto l'effetto del vostro

N. MANTOVANI

Dopo di che, il Vice Presidente... la seduta pubblica e rimanendo... ed altra prossima seduta privata in... del giorno.

G. MANTOVANI



## Seduta pubblica del 11 Maggio 1893

Presidenza FORNARI ELIA, Vice Presidente

Sono presenti il S. A. Fornari presidente, Magrini, Vice Presidente onorario, Carrà, Montesano, Casagrandi, Mauroni, Atti, la consorte, e Pesenti, nonché altri signori onnivoti e distinti signori.

Apra la seduta il Vice Presidente Fornari col leggere la seguente relazione accademica per l'anno decorso:

## Chiarissimi Colleghi, Onorevoli Signori,

L'età, il bisogno di riposo dopo lunghi anni spesi in servizio, hanno indotto il nostro presidente senatore Carrà a rinunciare all'ufficio disimpegnato da lui tanto onorevolmente. Le sue dimissioni, a malincuore accettate, la non accettazione per parte del conte Carlo Locchi chiamato a sostituirlo, lasciano a me l'incarico di riferire sull'andamento di questo nostro Ateneo nel decorso dell'anno passato. Ma io che non volentieri assumo, perchè mi dà l'occasione di porgere a voi, egregi colleghi, i più vivi ringraziamenti per l'onore con cui avete accettato questo posto, che non ricuso, ma che vi prego di conoscere dalla vostra benevolenza.

L'anno accademico passato non fu dei meno attivi per questo sodalizio: ne tennero cinque sedute private e cinque pubbliche. Nelle prime si trattarono diversi oggetti attinenti all'attività culturale interna, e si deliberò, fra le altre cose, che la pubblicazione del concorso Rampinelli, sia fatta ancora sulla forma attuale, con la sola aggiunta di un premio, e con una parziale modificazione. La terza, esporsi a nuovo rifiuto per parte degli eredi del testatore.

Vennero fatte diverse nomine. Al posto del senatore Carrà fu eletto il conte Locchi, che poi, come dissi, non accettò; al posto del cav. prof. Magrini fu chiamato il vostro

vice-segretario, e tanto il presidente come il vice-presidente rinunciarono vennero proclamati onorari nella stessa carica.

Furono nominati soci onorari: il prefetto comm. Leopoldo Pacini — troppo presto tolto al governo della nostra provincia, ed al troppo presto! dalla morte alla sua nuova prefettura di Messina —, ed il comm. Antonio Fogazzaro, tanto stimato per i suoi brillanti romanzi e per le sue scelte poesie.

A sua attivezza vennero eletti i signori: dott. Alessandro Mauroni, già noto a voi, per la sua conferenza su Bolognina, — il dott. Ciro Carosazza che parlò tanto dottamente sulla malattia del Tasso, — l'ing. Gaglielmo Davoglio, che pubblicò un pregevolissimo lavoro di cinematica, — l'ing. prof. Dino Varisco, valente professore del nostro Istituto tecnico ed autore di lodati studi filosofici, — il capitano Ferruccio Buzzi, che — nel suo libro intitolato: *Dell'unità della specie umana* — dimostrò a loro grande, — ma per lo studio antropologico, — ed il dr. Luigi Chiari, che al bel nome va ereditando fra i medici concittadini.

Vennero poi nominati soci corrispondenti i signori: prof. cav. Paolo Orsi, Rettore dott. Antonio, Bazzoli dott. Rinaldo, e Calbiati prof. Enrico.

Nelle sedute pubbliche diede già ampia relazione sul giornale, e sul nostro segretario, e delle conferenze tenute sarà pure fatta integrale pubblicazione negli Atti. Mi limiterò quindi a ricordarle.

Nella prima adunanza — tenuta il 15 Luglio — toccò a me l'onore d'intrattenervi con una relazione: *Sugli scavi fatti sul Monte del Tasso*, e per quattro mesi passati — passando in rassegna le cose scoperte, tentai di formarvi un criterio sulla conferma primitiva di detta località, e di suggerirvi la modificazione da essa indotta, inquantochè queste hanno sempre un intimo rapporto colla storia locale.

Nella seconda seduta del 10 Luglio, il socio onorario Angelo Mazzi presentò una sua Memoria col titolo: *Indagini sul luogo ove fu ferito e fatto prigioniero Sordani da Bolognina* — relazione piena di erudizione e di tutta profonda notizia, quale ebbe occasione la via tenuta dal feroce Ghibellino per battere il suo arditissimo campo di mano sopra Milano ed il luogo preciso ove egli venne. A me venne battuto e fatto prigioniero.





**Memoria del chiarissimo Fiamurzio, il Vice Presidente sceglierà la seduta pubblica, e contenerà i suoi atti in seduta privata per evadere i argomenti, posti all'ordine del giorno.**

6. Masrussi, S.

Seduta privata del 14 Maggio 1893

**Presented FORUM ELIA, Vice President**

Sono presenti: S. A. Mayrini, Mentarini, Kitt, Card, Caracciolo, Heiron, Giacomelli e Pasenti.

Premesse le solide formalità si procede alla votazione sul nome dei propositi nell'antecedente seduta. E risultano nominati: a S. A. Marzocchi dott. Settembrino, Antonini dott. Giuseppe, Marinazzo prof. Antonio, Loverini Pouzian, Locatelli Giuseppe, a S. C. Gonnelli-Cioni prof. Antonio, (esmenati prof. dott. Mario e Tadone prof. Cesare.

quando alle cariche presidenziali vacanti, si delibera di proscrivere ancora la scelta del Presidente, e l'attuale viene nominato a vice segretario il S. A. avv. Alessandro Maroni.

Si propongono, a S. U. il nome **Alfredo Pizzi** (Londra), a S. A. il prof. **doct. Er. Ratta** (Marengo, Bergamo), a S. U. il prof. **cav. Enrico Sario** (Milano) ed **Achille Avogadro** (Como).

**Dopo di che, la seduta è revolta.**

И. ЗЕМЛЯЧЕ  
Г. МАКОВИЧ

Seduta pubblica del 28 Maggio 18.93

Presidente FERNANDEZ, Vice Presidente

Sono presenti i S. A. Fornari preside, Mantovani, Carrà, Corapi, Caracciolo, Locatelli, Madroni, Bardelli, Antonini, l'ill.mo Procuratore del nostro Tribunale e molti altri egregi entusiasti e distinti signori.

Aprì la seduta il Vice Presidente invitando il G. A. avv. Alessandro Murolo a leggere la sua Memoria sulla *Delinquenza giovanile*.

Terminata, fra gli applausi unanimi degli intervenuti, l'incoronazione, solennemente è dato l'audio grandioso e il saluto del Maestro, e il Presidente salogiu la seduta.

Q. NANTWANE.

## Seduta pubblica dell 11 Giugno 1893

Presidenta: FERNANDA ELIA, Vice Presidenta:

Sono presenti l'allora signor Prefetto, Maggiore della nostra Provincia, i S. A. Fornaci predella, Card. Leonardo Ronelli, Ciano, Roberto, Donaristi, Naroni, Mantovani, Cagnani, Cardani, Parafina, Accorcia, Gallina, Locatelli, Lazzarini, Bissini non altri e un altro signore.

Aprò la seduta il Vice Presidente invitando il R. A. avv. prof. Nino Bardelli ad esporre la prima parte del suo studio: *Stato presente politico, etico in rapporto alla opera ed all'evoluzione della "condizione politica"*.

Termine, fra gli applausi ostentati ad un'uscita degli intervenuti, in splendida, dotto e profonda dimostrazione del democristiano Bardelli, esposta per altro un'ora e mezza con mirabile facilità un'opinione assai più che

## MAIN RESULTS





III

OPERE RICEVUTE IN DONO

---

## OPERE RICEVUTE IN DONO

### A

- Atti della R. Accademia di Scienze Morali e Politiche. - Serie già donata di Napoli. Vol. XXIV Napoli 1891.
- Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Tomo XXXVIII.
- Serie 1. Dispensa V Venezia 1890-91.
- Tomo XXXVIII Serie 2. Dispensa VI. Venezia 1890-91.
- Tomo XXXVIII Serie 1. Dispensa VII. Venezia 1890-91.
- Tomo XXXVIII Serie 1. Dispensa VIII. Venezia 1890-91.
- Tomo XXXVIII Serie 2. Dispensa IX. Venezia 1890-91.
- Tomo XXXVIII Serie 1. Dispensa X. Venezia 1890-91.
- Tomo XXXVIII Serie 1. Dispensa I e II. Venezia 1891-92.
- Tomo L Serie 1. Dispensa III. Venezia 1891-92.
- Tomo L Serie 1. Dispensa III. Venezia 1891-92.
- Atti dell'Accademia Olimpica di Vicenza Vol. XXII - 1 e 2 Semestre. Vicenza 1890.
- Vol. XXIII - 1 e 2 Semestre. Vicenza 1890.
- Vol. XXIV - 1 e 2 Semestre. Vicenza 1890.
- Atti della Accademia Gioianna di Scienze Naturali in Catania. Anno LXVII 1890-91. Serie IV Volume III. Catania 1891.
- Atti della R. Accademia di Scienze, Lettere e Belle Arti di Palermo. III. Serie. Anno 1891. Vol. I Palermo 1891.
- Atti e Rendiconti dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti del Veneto. o P. P. dello studio di Accademia. Nuova Serie. Vol. II 1890. Ancona 1891.
- Atti della Società di Scienze naturali di Milano. Vol. XXXI, fasc. 2. Milano 1891.
- Atti del Consiglio Provinciale di Bergamo. Fasc. 47 Bergamo 1891.
- Atti del Consiglio Comunale di Bergamo. Fasc. XXXI. Bergamo 1891.
- Atti della Società Industriale Bergamasca. Fasc. XXXII. Bergamo 1891.





## M

Notarica (La). *Commentario Psicologico generale*. Vol. VI del V. 4 al 2a. Venezia 1891.

Nuova Botanza (La). *Rivista dell'Istruzione superiore dell'Avv. Enrico Caporali*. Vol. VI. Fasc. V doppia, Giugno e Dicembre 1891. Toda-l' febbraia 1892.

## O

Orzi Paolo. Scoperta di un tempio ionico nell'area dell'antico Lucri in Garze Marina. Roma 1890.

— Di alcuni avanzi riferibili forse all'antica Caulonia presso Stilo. Roma 1891.

## R

Reinoldi D. *Storia della Umanità storica*. Poligno 1890.

— *Le idealizzazioni orali e il studio in un corso di problema*. Poligno 1891.

Renaudot. *Le sezioni della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna*. Anno accademico 1890-91. Bologna 1891.

— *Julia tornata a dei averi suoi Accademia*. Scienze Morali e Politiche. Società Reale di Napoli. Anno XXX. Gennaio e Dicembre 1891. Napoli 1891.

Rivista di filosofia, scienze, lettere, educazione e studi sociali. Il nuovo corso (organo). Vol. II. Fasc. I. Luglio 1891. Torino 1891.

— *Di Matematica diretta da O. Perron*. Vol. II. Fasc. I. Gennaio 1892. Torino 1892.

Rivista mensile. L'Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Aprile-Giugno 1891. Serie XV. Vol. I. Fasc. 4-6. Venezia 1891.

— *Per gli studi di scienza pura ed applicata sul mare e suoi organismi*. Neptunia. Venezia 1891.

## S

Santarelli A. *Seconda memoria sugli avanzi di abitazioni primitive a Volturno nel Forlivese*. Bologna 1891.

Smithsonian Institution. *Annual Report of the Board of Regents*. (S. Nat. Museum June 1890. Washington 1890.

— *Annual Report of the Board of Regents*. July 1890. Washington 1890.

— *Annual Report of the Board of Regents*. July 1890. Washington 1890.

## T

Thüringische Geschichte und Alterthumskunde (Zeitschrift des Vereins für) Heft 3 und 4, Juni 1891.

## IV

## ACCADEMIE, UFFICI E GIORNALI

CONFERENZE DI A. STORIA



COMPLAINT FOR WRIT OF HABEAS CORPUS

**Abruzzo** — Atti e Rendiconti dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.  
**Arcata** — Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.  
**Bergamo** — Società Industriale.  
— Consiglio Provinciale.  
— Consiglio Comunale.  
**Bologna** — R. Accademia delle Scienze dell'Istituto.  
— Riforma dell'Università.  
**Brescia** — Ateneo.  
**Catania** — Accademia Gioiaria di Scienze Naturali.  
**Caracas** — Academia Nacional de Ciencias de la Republica Argentina.  
— (America).  
**Halle var Saxe (Prussia)** — Accademia Imperiale dei Naturalisti Leopoldino-Carolinei.  
**Jena (Allemagna)** — Yerein für Thuringische Geschichte.  
**Lucas** — R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.  
**Montana** — R. Accademia Vologiana di Scienze, Lettere ed Arti.  
**Milano** — Società Italiana di Scienze Naturali.  
**Mexico** — Sociedad Cientifica e Antonio de Soto a Observatorio Meteorologico Central. — Minerva. — El Instructor.  
**Montevideo** — Museo Nacional.  
**Napoli** — Società Reale di Scienze, Archeologia, Letteratura e Belle Arti.  
**Palermo** — Accademia di Storia Patria. (Archivio Storico Siciliano).  
— Accademia di Scienze e Lettere.  
**Pavia** — R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.  
**Pistoja** — R. Accademia di Scienze, Lettere ed Arti.  
**Roma** — Ministero della Pubblica Istruzione.  
— Ministero di Grazia e di Giustizia e de' Culti.  
— Ministero delle Finanze.  
— Spedale Vulturina.  
**Strasburg** — Imperiale Università.

Torino — La Nuova Scienza.

Udine — Accademia.

Venezia — R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.  
— Ateneo.

— Notarissa, Rivista Trimestrale per lo studio delle Lingue.

Venezia — Accademia Olimpica di Scienze, Lettere ed Arti.

Washington — Smithsonian Institution Bureau of Ethnology, United States  
Geological Survey.

Vicenza (America) — Accademia.

V.

DISSERTAZIONI E LETTURE



DISSERTAZIONE

"

PIETRO GIACOMELLI





E per verità, Antonio Stoppani portò attento sguardo a quel paese, a quella terra italiana che ha conservato in sé il suo genio e amore e tradizioni ed aspirazioni, che non si attende e spera destini migliori; ebbe cultura e spensieratezza per il più grande e generoso di tutti i suoi contemporanei, Antonio Rosmini, che lo aveva ricevuto in casa sua.

« che non era egli altro che un' aquila vola »

E per tener alto, per difendere le dottrine del grande leccese, ebbe a provvedere della sua libreria, a sostenerle tutte le cure, e non discurse quest'ultima del decoro che la sua salute e della prece e non mai abbandonò e capì il suo.

Il **Antonio Stoppani** è nato a Lecco il giorno 15 agosto 1824 da Giovanni Maria Stoppani e da Laura Perononi. All'età di circa 11 anni, vale a dire nel 1836, venne accettato quale alunno nel Seminario di *Castello sopra Lecco*, studianco di grammatica, nel 1841 entrò nel Seminario di *S. Pietro Martire* per attendere allo studio di quelle che allora chiamavansi Umanità e Rettorica; nel 1843 passò a Monza per la *Filosofia* e qui ebbe la bella sorte di avere a docente il maestro dei maestri, *Alessandro Pestalozza*, che insegnava la *Filosofia* di *Antonio Rosmini*, e da ultimo, nel 1844 entrò a Milano nel Seminario per lo studio della *Scienza e Morale*.

Qui non peranco ordinato sacerdote, e verso il memorando anno 1845, ed Egli insieme ai colleghi del Seminario, presiede alla leggendaria *Cinque Giornate* era incaricato della pubblicazione e direzione degli avvenimenti, che si svolgevano in quei giorni, e si occupava di tutto, e si occupava volontario di tutto, e si occupava per l'assistenza ai feriti.

Ritornato a Milano dopo la campagna del 1848 venne

ordinato sacerdote e gli fu affidato l'insegnamento della lingua latina nel *Seminario di S. Pietro Martire* ove era stato allievo. Verso la fine del 1848, per gli intrighi del partito austriaco, venne espulso dal Seminario in compagnia di venti ottimi sacerdoti insegnanti, per la qual cosa egli dovette adattarsi a fare il maestro privato, essendogli stata elusa anche ogni altra via dell'insegnamento pubblico dal governo austriaco. Fu allogato a *Casa Porro* a *Como*, indi nella stessa famiglia a *Milano*, e fu incaricato di Direttore spirituale della *Chiesa di S. Ambrogio* di *Milano* e poscia, per concorso guadagnò l'ufficio di Custode della *Biblioteca Ambrosiana*.

Partiti sempre gli Austriaci dalla Lombardia, il nostro Stoppani chiese ed ottenne senza esitare la sua nomina e l'autorizzazione per l'insegnamento di *Scienze Naturali* e fu nominato perito, senza abbandonare il suo ufficio di *Chiesa di S. Ambrogio*. Professore di *Scienze Naturali* nel *Liceo di S. Carlo* di *Como*, dove rimase sino alla fine dell'anno scolastico 1861. Venne, in quel anno dello stesso anno, per troppo legittime sollecitazioni del naturalista *Puccini* e del matematico *Briosi*, nominato Professore di *Geologia* all'Università di *Pavia*, cattedra appositamente per lui creata. Nel 1863 passò al *Peritismo di Milano* e nel 1868 all'*Istituto di Studi Superiori di Pavia*.

Essendo avvenuta nel 1863 la morte del naturalista *Emilio Cornalia*, direttore del Museo Civico di *Milano*, fu Stoppani accolto l'invito di recarsi a *Milano* per sostituirlo nel suo ufficio ed amico, e ripigliò il posto di Professore di *Geologia* al *Politecnico*, cattedra che tenne sino alla morte, avvenuta il primo giorno di quest'anno.

\*\*\*

**Antonio Stoppani** fu che, filosofo, e che a tutti gli altri suoi meriti, conferiva, storico, scrittore popolare, poeta, e che tutti di lui c'era da dire, e che formava la memoria di apposite commemorazioni, dove la sua memoria e quella

ogni estrazione completa di tutte le facoltà del suo spirito enciclopedico e superiore.

Non ancora ventenne, seguendo la naturale inclinazione  
principio e raccogliere iusiti, conchiglie di terra e di acqua  
piante, ecc. ecc. Nello stesso tempo percorreva le Prealpi con-  
nuovamente fossili senza forse conoscere l'importanza e l'importanza  
poco o nulla s'insegnava, e poco Rich stesso sapeva. Nel 1854  
Naturali. Cominciò ad ordinare la sua copiosa collezione, ma  
era precettore in *Costa Parra* e da ciò ebbe origine la sua  
opera pubblicata in sulla memoria del 1858, dal titolo *Studi  
geologici e paleontologici della Lombardia*, a cui edizione venne  
tosto aggiunta.

Questo lavoro Gli procacciò amicizia e relazioni con più di  
at. nei naturalisti d'Italia di quei d. e la prima a sotto che  
l'Istituto Lombardo e fu in seguito a questa l'anno ed a capo  
colui che si occupava della pubblicazione di quella colossale  
opera. *L'Entomologia Lombarda*, dove si rivelò geologo chimico  
con tale pubblicazione Egli intese illustrare tutti i fossili sc  
nerti in Lombardia, avendo a scopo non solo la descrizione  
nella fauna e della flora fossili, ma benanco l'investigazione e  
l'analisi delle rocce stratigrafiche in cui si trovano che ne ri  
porto una geologia generale, e delle regioni subalpina in rap

Stappan aveva in animo di pubblicare l'elenco di questi

L'esito di quest'opera, su quale dovevansi attendere, ed il nome del giovane quanto valente geologo era già assicurato.

Sei con la *Palaeontologia Londinese* var. altri, l'anno  
 gennaio inserito specialmente nella  
*Annales de Sciences Naturelles*.  
 N. 1. 1840.

Nel giardino del nostro si trovava qualche  
pianta di *Lupinus*, e di *Sonchus Oleraceus*.  
Inoltre una *Centaurea* che si trova per la fo-

Ma dove si misura? Sulla sua potenza, l'operosità dello

[illegible]

Dedens si è questo periodo di tempo, a questi studi, a queste conferenze le tre giunse le sue opere che mai morranno. La sua *Geografia generale* è un libro che ha fatto scuola nel mondo, che ha sviluppato una nuova concezione della geografia, una concezione che ha influenzato profondamente la geografia del nostro paese. La sua *Geografia della natura* è un libro che ha fatto scuola nel mondo, che ha influenzato profondamente la geografia del nostro paese. La sua *Geografia della natura* è un libro che ha fatto scuola nel mondo, che ha influenzato profondamente la geografia del nostro paese.

Il *Curio di Geologia* la più grande delle sue opere, 1. 500

una ristampa, come dicemmo, del precedente suo lavoro edito sotto il modesto titolo « Note ad un corso di Geologia » avvantaggiata di tutto nelle migliori edizioni, e che venivano acquistando sempre più in seguito al programma della Scuola. E ora, con questo libro, ha di tanto aumentato il suo patrimonio.

La materia del *Corso di Geologia* è svolta in un volume distinto, ciascuno dei quali costituisce parte a sé, per quanto un corso palese e necessaria ragione a un volume o più, come ha tutta l'opera.







si desiderano, attivi di promuovere il cammino in avanti di  
loro paese; non sono rari come Lui non sono per i concetti  
della loro sublime missione, innamorate le Voci e le anime  
servono, ardenti di farlo conoscere, se fosse possibile, al  
mondo intero. Ma sono rarissimi e non sono che a tempo  
canoni e se nuziali e poeti e cittadini e sacerdoti, viventi di  
diversa vita, pensanti e parano come più è diversa, ma con-  
corrono in un punto, or colla mente, or col cuore, ora al nome della  
scienza, or della fede, ora servendo direttamente a Dio, ora  
più direttamente agli studi, agli amici, alla Patria, ma sempre  
e in ogni atto, in ogni desiderio, in ogni affetto abbracciando  
quello che è di vero, di santo, di bello al mondo.

Ora Antonio Stoppani fu uno appunto di questi insigni e  
fortunati i quali non dovettero sentire di vero che esser ve-  
rati, perchè a niuna delle generose aspirazioni del cuore umano  
si sottrasse mai.



DISSERTAZIONE

di

PROP. ACHILLE MAZZOLANI

## DELL'EPOPEA MODERNA IN ITALIA

*Opportunità della ricerca — L'opera di Carlo Tassinari e il G. 1843  
L'occasione dell'opera di Tassinari — V. III e XIV — I tentativi epici  
fatti — I primi tentativi — I tentativi con la speranza per l'epopea —  
I tentativi della scuola italiana — I tentativi con la speranza per l'epopea —  
I tentativi con la speranza per l'epopea — L'opera di Tassinari*

Carlo Tassinari, nella Rivista Europea del 1843, con sottile e arguto ricercò le cause di questo decadimento della moderna epopea, e riuscì a mettere in quella luce di verità e di evidenza, che fece dire al D'Ancora essere i concetti suoi forti, netti e vivamente espressi e tali da illustrare un periodo di storia letteraria, del quale la generazione presente ha quasi perduta ogni memoria<sup>1</sup>.

Di fronte alla feconda produzione epica della prima metà del nostro secolo il Tassinari chiedeva a sé stesso per quale ragione si era venuta meno quella straordinaria attività fra i generi di letteratura, germinata in paese italiano e favorito dalle istituzioni dei tempi, mancasse un sì copioso sermone in un terreno che la si lunga stagione si era latamente più non mostrava

<sup>1</sup> V. Tassinari, *La vita letteraria e artistica*, (nell'articolo di Carlo Tassinari) nel *Giornale* 1843.





non presto venne il poema dell'Ariosto a mettere l'ultima sua  
gloia sopra le leggende carolingie, anzi a dar loro un rival  
eroico: anch'esso ebbe continuatori imitati, e non potè non  
fecero che riprodurre, anzi schiungere in brani, e non  
andò creazione del suo genio veramente epico. E fu  
siano dei generi letterari, quando per la fiacchezza de  
sempre sembrano nel loro fiore, è già da tempo invece che  
precipitano a decadenza! — quanti poemi cavallereschi scritti  
dopo il *Furioso* — i cui titoli costituiscono un intero vo-  
lume del *Minzoni* — sono ancor degni di menzione? — E fu  
invece provvisoria la partecipazione del secolo XVII  
sorgesse il genio del *Qervinus* a porre valido terreno alla  
specie di monda che aveva invase le menti del secolo. E  
pare un secolo dopo la comparsa del *Don Quixote* l'epica  
poesia cavalleresca sembrava spenta per sempre, il *For* igno-  
venne fuori col suo *Ricciardello* a dimostrare che un genere  
di letteratura assopito da tempo, si può talora rianimare col  
l'infondervi novella vigoria. E per vero egli seppe dare un va-  
lido a personaggi che più non si muovevano, riuscì a fonder  
insieme il fare comico dell'Ariosto con la sua festività de-  
dotti e di *Tasso*, e in un suo poema, quale parte dell'ami-  
abile ingegno di un improvvisatore, di quella fertilità e am-  
ginezza, di quell'armonia naturale, di quel brio ingenuo, tutto  
giovinetto, che è proprio carattere dell'ingegno italiano, par-  
te e ancora rende piacevoli le gesta dei paladini di Carlo-  
magne. Or chi per non direbbe che essa è un mirabile frutto  
fuor di stagione?

Simile tentativo, pare il mio, ma con esito meno for-  
tunato — ebbe a fare Tommaso Grossi, nella prima metà del  
nostro secolo, rispetto al poema eroico. Quei so genere di  
poema, tentato per la prima volta per sé di non dal conte Giu-  
lorgio Tassinio col *Italo liberale dei Gudi*, che ebbe ad  
abortire per le quali la sua negazione o per nessuno interesse con

1) *Autobiografia del romanzo di cavalleria* di G. Minzoni, Milano, 1841, I, p. 101.

2) *Il Ricciardello* — Parigi (Venezia), 1778.

3) *Il Lombardo alla prima crociata* — Milano, Perini, 1847.

4) *Donna Dorotea*, 1847 — Venezia, 1848.

Il poema nazionale — uno di questi — fu  
el italiano aveva raggiunta la sua perfezione, ed alcuni suoi  
canti — il fiore della *Gerusalemme* del Tasso — la quale, com-  
tarsi — a lungo ed in epica favoleggiare e la sua di quel di  
poetico suo proprio ed ineguagliabile, suscitò allora il massimo  
entusiasmo possibile per tal genere, fermentato anche dalle so-  
le anche di confronto col *Furioso*. — Il secolo XVIII  
sto — per lunga stagione un esultare e un entusiasmo, tra cui so-  
vano il *Reginaldo*, il *Chiabotto*, il *Sombrero* e il *Granato*,  
per tacere di più altri, e questi, da parte di si grande non si  
non — un'alta fortuna e furono a precipitare, per di  
darsi — il *Don Quixote* — per di si grande non si  
del Tasso, non ebbero nemmeno l'accortezza della scelta del  
argomento e del momento opportuno. Il tentativo adunque  
poema del poema eroico, di ravvivare cioè un corpo morto re-  
suscitare e più ancora nel secolo XVIII — a  
ma all'entusiasmo suona a quella del *Chiabotto* — a  
a credere che fossero ancora — a  
di cui, le rime, le rime, le rime — a  
e ora anche nei soggetti di attualità. Ma non parte tra  
l'italiano, e Grossi al suo amico Alessandro Manzoni, il qua-  
quando nel *Primo* — a  
e, quando — a  
modera di *Chiabotto* — Lombardi, che presto non sarà più  
mezza, e farà — a  
tano dal censire alla indifferenza grande con la quale a  
le canzoni sarebbero state raccolte e del numero limitato di in-  
cor — e avrebbe trovato, l'onda armoniosa delle octave del  
Grossi poté dilettao alcuni e invitarlo alla lettura di tutto il  
poema, il sentimento appassionato che ne agita i canti, poté  
ostare in altri ammirazione, dal — a  
ro della novella, la serie continuata di episodi — a

1) *Autobiografia del romanzo di cavalleria* di G. Minzoni, Milano, 1841, I, p. 101.  
2) *Il Ricciardello* — Parigi (Venezia), 1778.  
3) *Il Lombardo alla prima crociata* — Milano, Perini, 1847.  
4) *Donna Dorotea*, 1847 — Venezia, 1848.









a sterco la mano e sono si può dire... in coltura... questi tentativi, quanti ne son rimasti... consacrati e fatti... della storia? — Non parlavo nemmeno... hanno ricevuto o ricubano i modelli... non componi la... non a... in alcun modo partecipare al sentimento del pubblico... per quanto esse... che il vaso, voglio dire... che siano di moda, e gusa dei pueri storici del...

Non sembrerebbe che si potesse... storia nostra moderna e più propriamente... nazionale. Infatti, considerato un... la nostra rivoluzione... con tutti i nostri entusiasmi, e... non pagano in guerra... la... di nazi a questo fatto storico... di... naturale dal valore; una... che della storia, ha in sé... ravighino che della realtà, e questi... aveva trovato la sua nota nella letteratura e... del nostro popolo. E... di tutte... la gloriosa spedizione del... il carattere... in quale ha per suo protage... sta un uomo che volente come un eroe di Omero...

... di terra, Londra, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843

compiti ovi si tratti di fare un'opera di poesia nazionale in italiano, per lo speciale motivo addotto dal Guicciardini che il nostro popolo ha carattere troppo positivo, pratico e realista. — « Nella letteratura nostra — scrive egli — si trova la poesia nazionale, a differenza di quel che accade in tutto il resto dell'Europa, non ha potuto prender piede mai l'epica, Virgilio, i *Nibelungenlied*, le epiche romanzesche francesi, l'*Iliade*, insomma quasi tutte le epiche straniere, e l'epica stessa che è naturalmente nazionale, sono cose del paese e hanno fatti e immagini o veri, ma nel paese accaduti. In Italia l'Ariosto e Tasso cantarono di cose non italiane, ed il povero Trissolino tentò un poema di argomento patrio riuscì come tutti sanno. La impresa italiana non ebbe altri esiti che gli *Orlando Furioso*. — Questo aveva ben compreso l'Ariosto, e al ripian lo diresse il pensiero di cantare una guerra italiana, ma era stato astretto Obizzo di Este, per abbandonarsi invece tutto in braccio ai sogni della cavalleria, questo ben comprendendo il Caracciolo, e quando, invece di darsi altrettanti poemetti o poemi eroici sopra imprese ed uomini gloriosi della propria nazione, ne creò l'epica grandezza contenendola entro i limiti di una lirica cavalleresca: anzi è vera lirica quella *Idi di campo di Marano*, che egli stesso in nota vorrebbe chiamare *saggio di Carlo* epico.

Quanto più allo splendido periodo del nostro avvenimento è impossibile che ormai s'impronti felicemente in una forma e vera epopea, la quale — per far mio un pensiero come Zamboni — possa competere coll'epopea dei miti e dei re, delle miti, delle prigioni, degli esili che riscono possenti il 48 e il 49, già scolpita a note indelebili nelle mura del Berberich, del Maresca, di Alessandro Perini, che ne faranno poesia su i monti.

Epopea dunque nazionale non più, perchè ne non la ma-

(1) *La vita di Dante*, Milano, 1881, Tommaso Ricci. *Informazioni* di Dante, 1882, Bologna. *Il Dante*, 1883, Firenze. *Il Dante*, 1884, Roma. *Il Dante*, 1885, Venezia. *Il Dante*, 1886, Padova. *Il Dante*, 1887, Trieste. *Il Dante*, 1888, Udine. *Il Dante*, 1889, Treviso. *Il Dante*, 1890, Vicenza. *Il Dante*, 1891, Verona. *Il Dante*, 1892, Mantova. *Il Dante*, 1893, Pavia. *Il Dante*, 1894, Milano. *Il Dante*, 1895, Bologna. *Il Dante*, 1896, Firenze. *Il Dante*, 1897, Roma. *Il Dante*, 1898, Venezia. *Il Dante*, 1899, Padova. *Il Dante*, 1900, Trieste. *Il Dante*, 1901, Udine. *Il Dante*, 1902, Treviso. *Il Dante*, 1903, Vicenza. *Il Dante*, 1904, Verona. *Il Dante*, 1905, Mantova. *Il Dante*, 1906, Pavia. *Il Dante*, 1907, Milano. *Il Dante*, 1908, Bologna. *Il Dante*, 1909, Firenze. *Il Dante*, 1910, Roma. *Il Dante*, 1911, Venezia. *Il Dante*, 1912, Padova. *Il Dante*, 1913, Trieste. *Il Dante*, 1914, Udine. *Il Dante*, 1915, Treviso. *Il Dante*, 1916, Vicenza. *Il Dante*, 1917, Verona. *Il Dante*, 1918, Mantova. *Il Dante*, 1919, Pavia. *Il Dante*, 1920, Milano. *Il Dante*, 1921, Bologna. *Il Dante*, 1922, Firenze. *Il Dante*, 1923, Roma. *Il Dante*, 1924, Venezia. *Il Dante*, 1925, Padova. *Il Dante*, 1926, Trieste. *Il Dante*, 1927, Udine. *Il Dante*, 1928, Treviso. *Il Dante*, 1929, Vicenza. *Il Dante*, 1930, Verona. *Il Dante*, 1931, Mantova. *Il Dante*, 1932, Pavia. *Il Dante*, 1933, Milano. *Il Dante*, 1934, Bologna. *Il Dante*, 1935, Firenze. *Il Dante*, 1936, Roma. *Il Dante*, 1937, Venezia. *Il Dante*, 1938, Padova. *Il Dante*, 1939, Trieste. *Il Dante*, 1940, Udine. *Il Dante*, 1941, Treviso. *Il Dante*, 1942, Vicenza. *Il Dante*, 1943, Verona. *Il Dante*, 1944, Mantova. *Il Dante*, 1945, Pavia. *Il Dante*, 1946, Milano. *Il Dante*, 1947, Bologna. *Il Dante*, 1948, Firenze. *Il Dante*, 1949, Roma. *Il Dante*, 1950, Venezia. *Il Dante*, 1951, Padova. *Il Dante*, 1952, Trieste. *Il Dante*, 1953, Udine. *Il Dante*, 1954, Treviso. *Il Dante*, 1955, Vicenza. *Il Dante*, 1956, Verona. *Il Dante*, 1957, Mantova. *Il Dante*, 1958, Pavia. *Il Dante*, 1959, Milano. *Il Dante*, 1960, Bologna. *Il Dante*, 1961, Firenze. *Il Dante*, 1962, Roma. *Il Dante*, 1963, Venezia. *Il Dante*, 1964, Padova. *Il Dante*, 1965, Trieste. *Il Dante*, 1966, Udine. *Il Dante*, 1967, Treviso. *Il Dante*, 1968, Vicenza. *Il Dante*, 1969, Verona. *Il Dante*, 1970, Mantova. *Il Dante*, 1971, Pavia. *Il Dante*, 1972, Milano. *Il Dante*, 1973, Bologna. *Il Dante*, 1974, Firenze. *Il Dante*, 1975, Roma. *Il Dante*, 1976, Venezia. *Il Dante*, 1977, Padova. *Il Dante*, 1978, Trieste. *Il Dante*, 1979, Udine. *Il Dante*, 1980, Treviso. *Il Dante*, 1981, Vicenza. *Il Dante*, 1982, Verona. *Il Dante*, 1983, Mantova. *Il Dante*, 1984, Pavia. *Il Dante*, 1985, Milano. *Il Dante*, 1986, Bologna. *Il Dante*, 1987, Firenze. *Il Dante*, 1988, Roma. *Il Dante*, 1989, Venezia. *Il Dante*, 1990, Padova. *Il Dante*, 1991, Trieste. *Il Dante*, 1992, Udine. *Il Dante*, 1993, Treviso. *Il Dante*, 1994, Vicenza. *Il Dante*, 1995, Verona. *Il Dante*, 1996, Mantova. *Il Dante*, 1997, Pavia. *Il Dante*, 1998, Milano. *Il Dante*, 1999, Bologna. *Il Dante*, 2000, Firenze. *Il Dante*, 2001, Roma. *Il Dante*, 2002, Venezia. *Il Dante*, 2003, Padova. *Il Dante*, 2004, Trieste. *Il Dante*, 2005, Udine. *Il Dante*, 2006, Treviso. *Il Dante*, 2007, Vicenza. *Il Dante*, 2008, Verona. *Il Dante*, 2009, Mantova. *Il Dante*, 2010, Pavia. *Il Dante*, 2011, Milano. *Il Dante*, 2012, Bologna. *Il Dante*, 2013, Firenze. *Il Dante*, 2014, Roma. *Il Dante*, 2015, Venezia. *Il Dante*, 2016, Padova. *Il Dante*, 2017, Trieste. *Il Dante*, 2018, Udine. *Il Dante*, 2019, Treviso. *Il Dante*, 2020, Vicenza. *Il Dante*, 2021, Verona. *Il Dante*, 2022, Mantova. *Il Dante*, 2023, Pavia. *Il Dante*, 2024, Milano. *Il Dante*, 2025, Bologna. *Il Dante*, 2026, Firenze. *Il Dante*, 2027, Roma. *Il Dante*, 2028, Venezia. *Il Dante*, 2029, Padova. *Il Dante*, 2030, Trieste. *Il Dante*, 2031, Udine. *Il Dante*, 2032, Treviso. *Il Dante*, 2033, Vicenza. *Il Dante*, 2034, Verona. *Il Dante*, 2035, Mantova. *Il Dante*, 2036, Pavia. *Il Dante*, 2037, Milano. *Il Dante*, 2038, Bologna. *Il Dante*, 2039, Firenze. *Il Dante*, 2040, Roma. *Il Dante*, 2041, Venezia. *Il Dante*, 2042, Padova. *Il Dante*, 2043, Trieste. *Il Dante*, 2044, Udine. *Il Dante*, 2045, Treviso. *Il Dante*, 2046, Vicenza. *Il Dante*, 2047, Verona. *Il Dante*, 2048, Mantova. *Il Dante*, 2049, Pavia. *Il Dante*, 2050, Milano. *Il Dante*, 2051, Bologna. *Il Dante*, 2052, Firenze. *Il Dante*, 2053, Roma. *Il Dante*, 2054, Venezia. *Il Dante*, 2055, Padova. *Il Dante*, 2056, Trieste. *Il Dante*, 2057, Udine. *Il Dante*, 2058, Treviso. *Il Dante*, 2059, Vicenza. *Il Dante*, 2060, Verona. *Il Dante*, 2061, Mantova. *Il Dante*, 2062, Pavia. *Il Dante*, 2063, Milano. *Il Dante*, 2064, Bologna. *Il Dante*, 2065, Firenze. *Il Dante*, 2066, Roma. *Il Dante*, 2067, Venezia. *Il Dante*, 2068, Padova. *Il Dante*, 2069, Trieste. *Il Dante*, 2070, Udine. *Il Dante*, 2071, Treviso. *Il Dante*, 2072, Vicenza. *Il Dante*, 2073, Verona. *Il Dante*, 2074, Mantova. *Il Dante*, 2075, Pavia. *Il Dante*, 2076, Milano. *Il Dante*, 2077, Bologna. *Il Dante*, 2078, Firenze. *Il Dante*, 2079, Roma. *Il Dante*, 2080, Venezia. *Il Dante*, 2081, Padova. *Il Dante*, 2082, Trieste. *Il Dante*, 2083, Udine. *Il Dante*, 2084, Treviso. *Il Dante*, 2085, Vicenza. *Il Dante*, 2086, Verona. *Il Dante*, 2087, Mantova. *Il Dante*, 2088, Pavia. *Il Dante*, 2089, Milano. *Il Dante*, 2090, Bologna. *Il Dante*, 2091, Firenze. *Il Dante*, 2092, Roma. *Il Dante*, 2093, Venezia. *Il Dante*, 2094, Padova. *Il Dante*, 2095, Trieste. *Il Dante*, 2096, Udine. *Il Dante*, 2097, Treviso. *Il Dante*, 2098, Vicenza. *Il Dante*, 2099, Verona. *Il Dante*, 2100, Mantova. *Il Dante*, 2101, Pavia. *Il Dante*, 2102, Milano. *Il Dante*, 2103, Bologna. *Il Dante*, 2104, Firenze. *Il Dante*, 2105, Roma. *Il Dante*, 2106, Venezia. *Il Dante*, 2107, Padova. *Il Dante*, 2108, Trieste. *Il Dante*, 2109, Udine. *Il Dante*, 2110, Treviso. *Il Dante*, 2111, Vicenza. *Il Dante*, 2112, Verona. *Il Dante*, 2113, Mantova. *Il Dante*, 2114, Pavia. *Il Dante*, 2115, Milano. *Il Dante*, 2116, Bologna. *Il Dante*, 2117, Firenze. *Il Dante*, 2118, Roma. *Il Dante*, 2119, Venezia. *Il Dante*, 2120, Padova. *Il Dante*, 2121, Trieste. *Il Dante*, 2122, Udine. *Il Dante*, 2123, Treviso. *Il Dante*, 2124, Vicenza. *Il Dante*, 2125, Verona. *Il Dante*, 2126, Mantova. *Il Dante*, 2127, Pavia. *Il Dante*, 2128, Milano. *Il Dante*, 2129, Bologna. *Il Dante*, 2130, Firenze. *Il Dante*, 2131, Roma. *Il Dante*, 2132, Venezia. *Il Dante*, 2133, Padova. *Il Dante*, 2134, Trieste. *Il Dante*, 2135, Udine. *Il Dante*, 2136, Treviso. *Il Dante*, 2137, Vicenza. *Il Dante*, 2138, Verona. *Il Dante*, 2139, Mantova. *Il Dante*, 2140, Pavia. *Il Dante*, 2141, Milano. *Il Dante*, 2142, Bologna. *Il Dante*, 2143, Firenze. *Il Dante*, 2144, Roma. *Il Dante*, 2145, Venezia. *Il Dante*, 2146, Padova. *Il Dante*, 2147, Trieste. *Il Dante*, 2148, Udine. *Il Dante*, 2149, Treviso. *Il Dante*, 2150, Vicenza. *Il Dante*, 2151, Verona. *Il Dante*, 2152, Mantova. *Il Dante*, 2153, Pavia. *Il Dante*, 2154, Milano. *Il Dante*, 2155, Bologna. *Il Dante*, 2156, Firenze. *Il Dante*, 2157, Roma. *Il Dante*, 2158, Venezia. *Il Dante*, 2159, Padova. *Il Dante*, 2160, Trieste. *Il Dante*, 2161, Udine. *Il Dante*, 2162, Treviso. *Il Dante*, 2163, Vicenza. *Il Dante*, 2164, Verona. *Il Dante*, 2165, Mantova. *Il Dante*, 2166, Pavia. *Il Dante*, 2167, Milano. *Il Dante*, 2168, Bologna. *Il Dante*, 2169, Firenze. *Il Dante*, 2170, Roma. *Il Dante*, 2171, Venezia. *Il Dante*, 2172, Padova. *Il Dante*, 2173, Trieste. *Il Dante*, 2174, Udine. *Il Dante*, 2175, Treviso. *Il Dante*, 2176, Vicenza. *Il Dante*, 2177, Verona. *Il Dante*, 2178, Mantova. *Il Dante*, 2179, Pavia. *Il Dante*, 2180, Milano. *Il Dante*, 2181, Bologna. *Il Dante*, 2182, Firenze. *Il Dante*, 2183, Roma. *Il Dante*, 2184, Venezia. *Il Dante*, 2185, Padova. *Il Dante*, 2186, Trieste. *Il Dante*, 2187, Udine. *Il Dante*, 2188, Treviso. *Il Dante*, 2189, Vicenza. *Il Dante*, 2190, Verona. *Il Dante*, 2191, Mantova. *Il Dante*, 2192, Pavia. *Il Dante*, 2193, Milano. *Il Dante*, 2194, Bologna. *Il Dante*, 2195, Firenze. *Il Dante*, 2196, Roma. *Il Dante*, 2197, Venezia. *Il Dante*, 2198, Padova. *Il Dante*, 2199, Trieste. *Il Dante*, 2200, Udine. *Il Dante*, 2201, Treviso. *Il Dante*, 2202, Vicenza. *Il Dante*, 2203, Verona. *Il Dante*, 2204, Mantova. *Il Dante*, 2205, Pavia. *Il Dante*, 2206, Milano. *Il Dante*, 2207, Bologna. *Il Dante*, 2208, Firenze. *Il Dante*, 2209, Roma. *Il Dante*, 2210, Venezia. *Il Dante*, 2211, Padova. *Il Dante*, 2212, Trieste. *Il Dante*, 2213, Udine. *Il Dante*, 2214, Treviso. *Il Dante*, 2215, Vicenza. *Il Dante*, 2216, Verona. *Il Dante*, 2217, Mantova. *Il Dante*, 2218, Pavia. *Il Dante*, 2219, Milano. *Il Dante*, 2220, Bologna. *Il Dante*, 2221, Firenze. *Il Dante*, 2222, Roma. *Il Dante*, 2223, Venezia. *Il Dante*, 2224, Padova. *Il Dante*, 2225, Trieste. *Il Dante*, 2226, Udine. *Il Dante*, 2227, Treviso. *Il Dante*, 2228, Vicenza. *Il Dante*, 2229, Verona. *Il Dante*, 2230, Mantova. *Il Dante*, 2231, Pavia. *Il Dante*, 2232, Milano. *Il Dante*, 2233, Bologna. *Il Dante*, 2234, Firenze. *Il Dante*, 2235, Roma. *Il Dante*, 2236, Venezia. *Il Dante*, 2237, Padova. *Il Dante*, 2238, Trieste. *Il Dante*, 2239, Udine. *Il Dante*, 2240, Treviso. *Il Dante*, 2241, Vicenza. *Il Dante*, 2242, Verona. *Il Dante*, 2243, Mantova. *Il Dante*, 2244, Pavia. *Il Dante*, 2245, Milano. *Il Dante*, 2246, Bologna. *Il Dante*, 2247, Firenze. *Il Dante*, 2248, Roma. *Il Dante*, 2249, Venezia. *Il Dante*, 2250, Padova. *Il Dante*, 2251, Trieste. *Il Dante*, 2252, Udine. *Il Dante*, 2253, Treviso. *Il Dante*, 2254, Vicenza. *Il Dante*, 2255, Verona. *Il Dante*, 2256, Mantova. *Il Dante*, 2257, Pavia. *Il Dante*, 2258, Milano. *Il Dante*, 2259, Bologna. *Il Dante*, 2260, Firenze. *Il Dante*, 2261, Roma. *Il Dante*, 2262, Venezia. *Il Dante*, 2263, Padova. *Il Dante*, 2264, Trieste. *Il Dante*, 2265, Udine. *Il Dante*, 2266, Treviso. *Il Dante*, 2267, Vicenza. *Il Dante*, 2268, Verona. *Il Dante*, 2269, Mantova. *Il Dante*, 2270, Pavia. *Il Dante*, 2271, Milano. *Il Dante*, 2272, Bologna. *Il Dante*, 2273, Firenze. *Il Dante*, 2274, Roma. *Il Dante*, 2275, Venezia. *Il Dante*, 2276, Padova. *Il Dante*, 2277, Trieste. *Il Dante*, 2278, Udine. *Il Dante*, 2279, Treviso. *Il Dante*, 2280, Vicenza. *Il Dante*, 2281, Verona. *Il Dante*, 2282, Mantova. *Il Dante*, 2283, Pavia. *Il Dante*, 2284, Milano. *Il Dante*, 2285, Bologna. *Il Dante*, 2286, Firenze. *Il Dante*, 2287, Roma. *Il Dante*, 2288, Venezia. *Il Dante*, 2289, Padova. *Il Dante*, 2290, Trieste. *Il Dante*, 2291, Udine. *Il Dante*, 2292, Treviso. *Il Dante*, 2293, Vicenza. *Il Dante*, 2294, Verona. *Il Dante*, 2295, Mantova. *Il Dante*, 2296, Pavia. *Il Dante*, 2297, Milano. *Il Dante*, 2298, Bologna. *Il Dante*, 2299, Firenze. *Il Dante*, 2300, Roma. *Il Dante*, 2301, Venezia. *Il Dante*, 2302, Padova. *Il Dante*, 2303, Trieste. *Il Dante*, 2304, Udine. *Il Dante*, 2305, Treviso. *Il Dante*, 2306, Vicenza. *Il Dante*, 2307, Verona. *Il Dante*, 2308, Mantova. *Il Dante*, 2309, Pavia. *Il Dante*, 2310, Milano. *Il Dante*, 2311, Bologna. *Il Dante*, 2312, Firenze. *Il Dante*, 2313, Roma. *Il Dante*, 2314, Venezia. *Il Dante*, 2315, Padova. *Il Dante*, 2316, Trieste. *Il Dante*, 2317, Udine. *Il Dante*, 2318, Treviso. *Il Dante*, 2319, Vicenza. *Il Dante*, 2320, Verona. *Il Dante*, 2321, Mantova. *Il Dante*, 2322, Pavia. *Il Dante*, 2323, Milano. *Il Dante*, 2324, Bologna. *Il Dante*, 2325, Firenze. *Il Dante*, 2326, Roma. *Il Dante*, 2327, Venezia. *Il Dante*, 2328, Padova. *Il Dante*, 2329, Trieste. *Il Dante*, 2330, Udine. *Il Dante*, 2331, Treviso. *Il Dante*, 2332, Vicenza. *Il Dante*, 2333, Verona. *Il Dante*, 2334, Mantova. *Il Dante*, 2335, Pavia. *Il Dante*, 2336, Milano. *Il Dante*, 2337, Bologna. *Il Dante*, 2338, Firenze. *Il Dante*, 2339, Roma. *Il Dante*, 2340, Venezia. *Il Dante*, 2341, Padova. *Il Dante*, 2342, Trieste. *Il Dante*, 2343, Udine. *Il Dante*, 2344, Treviso. *Il Dante*, 2345, Vicenza. *Il Dante*, 2346, Verona. *Il Dante*, 2347, Mantova. *Il Dante*, 2348, Pavia. *Il Dante*, 2349, Milano. *Il Dante*, 2350, Bologna. *Il Dante*, 2351, Firenze. *Il Dante*, 2352, Roma. *Il Dante*, 2353, Venezia. *Il Dante*, 2354, Padova. *Il Dante*, 2355, Trieste. *Il Dante*, 2356, Udine. *Il Dante*, 2357, Treviso. *Il Dante*, 2358, Vicenza. *Il Dante*, 2359, Verona. *Il Dante*, 2360, Mantova. *Il Dante*, 2361, Pavia. *Il Dante*, 2362, Milano. *Il Dante*, 2363, Bologna. *Il Dante*, 2364, Firenze. *Il Dante*, 2365, Roma. *Il Dante*, 2366, Venezia. *Il Dante*, 2367, Padova. *Il Dante*, 2368, Trieste. *Il Dante*, 2369, Udine. *Il Dante*, 2370, Treviso. *Il Dante*, 2371, Vicenza. *Il Dante*, 2372, Verona. *Il Dante*, 2373, Mantova. *Il Dante*, 2374, Pavia. *Il Dante*, 2375, Milano. *Il Dante*, 2376, Bologna. *Il Dante*, 2377, Firenze. *Il Dante*, 2378, Roma. *Il Dante*, 2379, Venezia. *Il Dante*, 2380, Padova. *Il Dante*, 2381, Trieste. *Il Dante*, 2382, Udine. *Il Dante*, 2383, Treviso. *Il Dante*, 2384, Vicenza. *Il Dante*, 2385, Verona. *Il Dante*, 2386, Mantova. *Il Dante*, 2387, Pavia. *Il Dante*, 2388, Milano. *Il Dante*, 2389, Bologna. *Il Dante*, 2390, Firenze. *Il Dante*, 2391, Roma. *Il Dante*, 2392, Venezia. *Il Dante*, 2393, Padova. *Il Dante*, 2394, Trieste. *Il Dante*, 2395, Udine. *Il Dante*, 2396, Treviso. *Il Dante*, 2397, Vicenza. *Il Dante*, 2398, Verona. *Il Dante*, 2399, Mantova. *Il Dante*, 2400, Pavia. *Il Dante*, 2401, Milano. *Il Dante*, 2402, Bologna. *Il Dante*, 2403, Firenze. *Il Dante*, 2404, Roma. *Il Dante*, 2405, Venezia. *Il Dante*, 2406, Padova. *Il Dante*, 2407, Trieste. *Il Dante*, 2408, Udine. *Il Dante*, 2409, Treviso. *Il Dante*, 2410, Vicenza. *Il Dante*, 2411, Verona. *Il Dante*, 2412, Mantova. *Il Dante*, 2413, Pavia. *Il Dante*, 2414, Milano. *Il Dante*, 2415, Bologna. *Il Dante*, 2416, Firenze. *Il Dante*, 2417, Roma. *Il Dante*, 2418, Venezia. *Il Dante*, 2419, Padova. *Il Dante*, 2420, Trieste. *Il Dante*, 2421, Udine. *Il Dante*, 2422, Treviso. *Il Dante*, 2423, Vicenza. *Il Dante*, 2424, Verona. *Il Dante*, 2425, Mantova. *Il Dante*, 2426, Pavia. *Il Dante*, 2427, Milano. *Il Dante*, 2428, Bologna. *Il Dante*, 2429, Firenze. *Il Dante*, 2430, Roma. *Il Dante*, 2431, Venezia. *Il Dante*, 2432, Padova. *Il Dante*, 2433, Trieste. *Il Dante*, 2434, Udine. *Il Dante*, 2435, Treviso. *Il Dante*, 2436, Vicenza. *Il Dante*, 2437, Verona. *Il Dante*, 2438, Mantova. *Il Dante*, 2439, Pavia. *Il Dante*, 2440, Milano. *Il Dante*, 2441, Bologna. *Il Dante*, 2442, Firenze. *Il Dante*, 2443, Roma. *Il Dante*, 2444, Venezia. *Il Dante*, 2445, Padova. *Il Dante*, 2446, Trieste. *Il Dante*, 2447, Udine. *Il Dante*, 2448, Treviso. *Il Dante*, 2449, Vicenza. *Il Dante*, 2450, Verona. *Il Dante*, 2451, Mantova. *Il Dante*, 2452, Pavia. *Il Dante*, 2453, Milano. *Il Dante*, 2454, Bologna. *Il Dante*, 2455, Firenze. *Il Dante*, 2456, Roma. *Il Dante*, 2457, Venezia. *Il Dante*, 2458, Padova. *Il Dante*, 2459, Trieste. *Il Dante*, 2460, Udine. *Il Dante*, 2461, Treviso. *Il Dante*, 2462, Vicenza. *Il Dante*, 2463, Verona. *Il Dante*, 2464, Mantova. *Il Dante*, 2465, Pavia. *Il Dante*, 2466, Milano. *Il Dante*, 2467, Bologna. *Il Dante*, 2468, Firenze. *Il Dante*, 2469, Roma. *Il Dante*, 2470, Venezia. *Il Dante*, 2471, Padova. *Il Dante*, 2472, Trieste. *Il Dante*, 2473, Udine. *Il Dante*, 2474, Treviso. *Il Dante*, 2475, Vicenza. *Il Dante*, 2476, Verona. *Il Dante*, 2477, Mantova. *Il Dante*, 2478, Pavia. *Il Dante*, 2479, Milano. *Il Dante*, 2480, Bologna. *Il Dante*, 2481, Firenze. *Il Dante*, 2482, Roma. *Il Dante*, 2483, Venezia. *Il Dante*, 2484, Padova. *Il Dante*, 2485, Trieste. *Il Dante*, 2486, Udine. *Il Dante*, 2487, Treviso. *Il Dante*, 2488, Vicenza. *Il Dante*, 2489, Verona. *Il Dante*, 2490, Mantova. *Il Dante*, 2491, Pavia. *Il Dante*, 2492, Milano. *Il Dante*, 2493, Bologna. *Il Dante*, 2494, Firenze. *Il Dante*, 2495, Roma. *Il Dante*, 2496, Venezia. *Il Dante*, 2497, Padova. *Il Dante*, 2498, Trieste. *Il Dante*, 2499, Udine. *Il Dante*, 2500, Treviso. *Il Dante*, 2501, Vicenza. *Il Dante*, 2502, Verona. *Il Dante*, 2503, Mantova. *Il Dante*, 2504, Pavia. *Il Dante*, 2505, Milano. *Il Dante*, 2506, Bologna. *Il Dante*, 2507, Firenze. *Il Dante*, 2508, Roma. *Il Dante*, 2509, Venezia. *Il Dante*, 2510, Padova. *Il Dante*, 2511, Trieste. *Il Dante*, 2512, Udine. *Il Dante*, 2513, Treviso. *Il Dante*, 2514, Vicenza. *Il Dante*, 2515, Verona. *Il Dante*, 2516, Mantova. *Il Dante*, 2517, Pavia. *Il Dante*, 2518, Milano. *Il Dante*, 2519, Bologna. *Il Dante*, 2520, Firenze. *Il Dante*, 2521, Roma. *Il Dante*, 2522, Venezia. *Il Dante*, 2523, Padova. *Il Dante*, 2524, Trieste. *Il Dante*, 2525, Udine. *Il Dante*, 2526, Treviso. *Il Dante*, 2527, Vicenza. *Il Dante*, 2528, Verona. *Il Dante*, 2529, Mantova. *Il Dante*, 2530, Pavia. *Il Dante*, 2531, Milano. *Il Dante*, 2532, Bologna. *Il Dante*, 2533, Firenze. *Il Dante*, 2534, Roma. *Il Dante*, 2535, Venezia. *Il Dante*, 2536, Padova. *Il Dante*, 2537, Trieste. *Il Dante*, 2538, Udine. *Il Dante*, 2539, Treviso. *Il Dante*, 2540, Vicenza. *Il Dante*, 2541, Verona. *Il Dante*, 2542, Mantova. *Il Dante*, 2543, Pavia. *Il Dante*, 2544, Milano. *Il Dante*, 2545, Bologna. *Il Dante*, 2546, Firenze. *Il Dante*, 2547, Roma. *Il Dante*, 2548, Venezia. *Il Dante*, 2549, Padova. *Il Dante*, 2550, Trieste. *Il Dante*, 2551, Udine. *Il Dante*, 2552, Treviso. *Il Dante*, 2553, Vicenza. *Il Dante*, 2554, Verona. *Il Dante*, 2555, Mantova. *Il Dante*, 2556, Pavia. *Il Dante*, 2557, Milano. *Il Dante*, 2558, Bologna. *Il Dante*, 2559, Firenze. *Il Dante*, 2560, Roma. *Il Dante*, 2561, Venezia. *Il Dante*, 2562, Padova. *Il Dante*, 2563, Trieste. *Il Dante*, 2564, Udine. *Il Dante*, 2565, Treviso. *Il Dante*, 2566, Vicenza. *Il Dante*, 2567, Verona. *Il Dante*, 2568, Mantova. *Il Dante*, 2569, Pavia. *Il Dante*, 2570, Milano. *Il Dante*, 2571, Bologna. *Il Dante*, 2572, Firenze. *Il Dante*, 2573, Roma. *Il Dante*, 2574, Venezia. *Il Dante*, 2575, Padova. *Il Dante*, 2576, Trieste. *Il Dante*, 2577, Udine. *Il Dante*, 2578, Treviso. *Il Dante*, 2579, Vicenza. *Il Dante*, 2580, Verona. *Il Dante*, 2581, Mantova. *Il Dante*, 2582, Pavia. *Il Dante*, 2583, Milano. *Il Dante*, 2584, Bologna. *Il Dante*, 2585, Firenze. *Il Dante*, 2586, Roma. *Il Dante*, 2587, Venezia. *Il Dante*, 2588, Padova. *Il Dante*, 2589, Trieste. *Il Dante*, 2590, Udine. *Il Dante*, 2591, Treviso. *Il Dante*, 2592, Vicenza.









E infatti le sbalze, povero quel poeta più di chi venga  
...  
formano i cospicui autori di poemi della prima metà del secolo.  
...  
e poi il mare è scomparso in questa sera la notte ha stato  
...  
vanga sulla sua incoscrutabile realtà e confermar le tinte scur-  
ne incombono ad aspettazione quegli ultimi i quali per essere  
ferro pruno ad ordire le maglie di parecchi esponenti.

Un cotal abate Giovanni Roin, detto dalla sua patria *Abate-  
nese*, per esser uno alle tendenze rivoluzionarie che per l'epoca  
portarono all'una l'azione italiana con Roma a capitale aveva  
verso la metà del secolo nostro dettato un *Trattato* no po-  
teuto in ottava rima ed in venti canti sopra il *Volto* as-  
sunto della caduta del regno longobardo per le armi di Car-  
lomagno, e l'aveva dato alle stampe premontalese a sua es-  
pense di vane ispirazioni; ma un bel giorno il nostro *Trattato*  
giunse, entrato in non so qual negozio di tabacchini di d'organo  
pieno, che un'ora dopo sorprese a strada di *Monte*! Vide col  
proprio occhio che le pagine epiche del suo parco dilatta ser-  
vano ad invogliare il tabacco agli avventori del suo parco di-  
latto due, del quale alcune copie *ginevrine* quivi ancora in-  
tenne e quasi parevano dolersi della sorte finalmente a vo-  
stra.

Un altro fatto o d'altro genere; anni sono mi si offerse l'occasione di osservare il voluminoso e inteso manoscritto di un poema inedito del Doc. Luigi Balzani, pur esso Heganesio, composto nello stampo e nella forma della visione Ichnoseon, che portava per titolo: *Il trionfo di Cristo nel fiore dei secoli*, con tre canti in terza rima). Ebbene al mio paziente autore pensai prima di darlo alle stampe, di far presentare il manoscritto all'allora ministro Giacomo Margutti per averne giudizio e consiglio; e questi, dopo averlo alquanto come con questo sistema menargli consumato, gli faceva francamente rispondere che non credeva più il tempo né di scrivere nè di pub-

---

1 Carlo Magno fu l'ultimo re dei Longobardi, Milano, pp. Claveri dal 1864-65  
e l'abbate di Bobbio fu Carlo Magno che fu il primo a fondare, Roma, R. S. S. S.  
e l'abbate di Bobbio fu l'ultimo dei Longobardi, Milano, 1605.

blinare piena serenissimo giudizio e consiglio, mettendo i  
quasi a guastare, l'uomo di mondo col suo buon senso pra-  
tico, arriva a dare una lezione di critica positiva al letterato.

Davvero, se questa indifferenza del pubblico è più terribile del poeta epico che non la smania distruggitrice di romanzo cavalleresco dell'arceprete e del barbiere nel *Don Quigote* —

[illegible]



[illegible]

parlare in persona propria o rappresentativa, come si esprime la  
volontà, alla spettator cade le sue proprie emozioni

[illegible]

Ma, a questo punto, mi si domanda: «ma non è un'espulsione? — ah è dunque vero che l'espulsione è spinta? — ah, è vero pur troppo, e già da tempo, ma non è questa espulsione»

[illegible]

... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di

... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di

... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di

<sup>1</sup> La *Psittacina*, Milano, Bompiani, 1978, il *Lettero* dell'Epistola al Maffei, in  
due volumi, 1978, il *Lettero*, Milano, Bompiani, 1978.

... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di

... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di  
... e non ha mai avuto il coraggio di

(1) G. CAMERON, *Lettere e polemiche*, Milano, Bompiani, 1978, il *Lettero*, Milano, Bompiani, 1978.  
(2) A. CAMERON, *Lettere e polemiche*, Milano, Bompiani, 1978, il *Lettero*, Milano, Bompiani, 1978.  
(3) A. CAMERON, *Lettere e polemiche*, Milano, Bompiani, 1978, il *Lettero*, Milano, Bompiani, 1978.

Le cose medesime, non sono che a se stesse e che a se stesse  
 in un istante. Potrebbe non mai avere - solo - l'essere di  
 questo momento - ma - a se solo venturo in se stesso.

Scrittura - a se stessa, in se stessa.

ED F. V. M. M. MAZZOLENI

MEMORIA

PROF. GIAMBATTISTA INTRA



## IL CATTOLICISMO

Dimostrare, come la religione cattolica abbia sempre aiutato o influato sul vero benessere della società civile e delle famiglie, e sul vero progresso delle scienze, delle lettere e delle arti, non dovrebbe essere impresa molto ardua, tanta e così avari e così luminosi sono i fatti, che nella storia antica, nella media, nella moderna e nella contemporanea raffigurano questa scienza, tanto nobili, soquenti e consolanti sono le dottrine che costituiscono il cattolicesimo: invece oggi, per un compiacimento roostano, con tanta conoscenza e deplorevole l'assunto non è stato agevole, e per di più non è per nulla popolare: anzi oserei dire, che non è del tutto scevro di pericolo: potendo chi si accinge a sostenerlo essere esposto alle tacce, le più nocive ai sospetti i più ininterditi.

Ma sarebbe segno di poca serietà, e per questo ci ostiniamo a dire, che qualsiasi cosa sia affatto temporanea, noi ci vantiamo dello studiare un tema, che sebbene in sensi diversi e contrattori, pure affatica tutte le menti e commuove tutti i cuori: e poiché lo stesso è stato fatto da un illustre Ateneo, come quello di Bergamo, al quale abbiamo l'onore di esser associati, noi ci presentiamo a questa Affronta solo con la pochezza delle forze nostre.



Prima però che avvenissero queste secessioni, è interessante e facile a vedersi che sono ancora la stessa cosa, e non può esser che in quel tempo perarano promissivamente l'una o l'altra denominazione, che hanno l'identico valore.

Ora esaminiamo quale fu l'influenza di queste relazioni sulla vita intellettuale della società civile e della famiglia, sul tutto progressivo delle scienze, letterarie, filosofiche, storiche e politiche, in cui il movimento storico e letterario, storico e letterario, da Fazio a Lutero e la Lettera sincretista.

E cominciamo dalla prima epoca, prelevando a considerare la prima parte del nostro assunto.

Quando dalla vetta del Calvario si proficò alla Città Eterna novella, l'Evangelio, il mondo obbediva a varie religioni fra loro diverse e spesso in contraddizione, nelle quali se pur non si manteneva qualche retto principio, però annunziavano dottrine assurde, crudeli e ben auge uscirne: presso qualche popolo facevano parte integrante del culto i sacrifici umani: presso una che altra le lotte dei Gladiatori; in Oriente le fatiche e onervano la Divinità colla prostituzione; gli oracoli di Delfo di Dodoni di Canna erano i santuarii, a cui accorrevano le credule popolazioni. Quasi due terzi degli uomini vivevano schiavi, condannati ai più duri lavori, a servire l'altro terzo costituito dai liberi, ai quali esclusivamente spettava la mano dignità; ne venivano anche dei liberi mostrati solo di piacere, o materiale strumento per la concupiscenza della spretia; nessuna dignità di vergine, di sposa, se non la si godeva di qualche onore; le leggi consentivano il coartto, la bigamia, il procinto aborto, l'esposizione della prole difettosa, l'infanticidio. La patria potestà, più che una affettuosa tutela aveva l'aspetto quasi di tirannide; le leggi delle XII Tavole permettevano al padre di battere, di vendere e di uccidere il figlio, anche se questo fosse rivestito di un'alta magistratura. Lo Stato, sia teocratico, militare, oligarchico o democratico, era pure soggiato a tirannide, padrone delle sentenze, dell'onore, della vita dei cittadini. Nemico si considerava il forestiero, contro del quale era usata la guerra, la rapina, la conquista.

Danque salvati due terzi degli uomini verso l'alto, terzo

chiava la donna del marito, schiavi i figli del padre, schiavi  
i cittadini dello stato, nondimeno tutti i forestieri, era per-  
una infelice società, basata su privilegi o su disuguaglianze,  
animata dallo odio di guerre, di odio, anche presso i popoli più  
avanzati della civiltà. difatti questa era la città dei Greci, questa  
la *Civitas* dei Romani, tanto magnifica e la prima di Aristotele  
che la seconda di Locke. Ma se questa Magna Civitas  
che sorgeva in Atene, non aveva che una società  
apparente nella realtà come lo era quella di Roma pro-  
prio (ed era il punto di partenza per la società romana).

Tutto ciò che ammirava invece al mondo l'Evangelo? Tutti  
gli uomini sono eguali, tutti eguali, fatti ad immagine di Dio,  
vedenti dal suo sangue prezioso, chiamati tutti alla stessa cro-  
ciata nel cielo; emancipata la donna, libera se vergine, protetta  
se sposa, onorata se madre, difesa se vedova: eguale al  
uomo, al marito, di cui è la compagna e la fida consigliera,  
che ne fa l'orgoglio un posto elevato, ed è la prima ed unica  
dei figli, la dispensiera di ogni casa giusta, è vietato il divorzio,  
proscritta la poligamia, custodita e tutelata l'infanzia, resi  
obbedienti e sottomessi i figliuoli. Il padre, il capo di famiglia,  
di pastore, non presale catene di sacerdoti, il padre sospetti  
in violenza dei figli, i figli onorano i genitori, lo Stato non  
viola il santuario delle famiglie; è colpa il suicidio, il fornicatore  
e moirato fratello; nessuna guerra se non di difesa, nessuna  
conquista se non di civiltà, un solo cielo sotto un solo padre.

[illegible]

Fatti e, si debbono perdonare e dimenticare. E non per os-  
sue che chi rimettere alla vendetta, rispettare la vita degli  
altri e non uccidere, rappresenta la vera, santa e la fatica, al di  
quale nessuno si deve sottrarre.

È l'unica lampada che, oltre alla qualità per eccellenza, ha anche la caratteristica, che tutta la luce è prodotta.























egare il sangue in carota i Dio, e acquista quella forza la-  
n mo, la quale gli sarà tanto necessaria nella pratica delle virtù  
virtù in haste dal formula per suo stato. E per questo che accom-  
pagano il conferimento degli *Ordini minori* e poi quelle colle  
quali il Chierico è assunto al sotto-diaconato, al diaconato e  
infine al sacerdozio, nel loro tremenda simbolismo esprimono  
tutta l'altrezza, tutta la potenza del sacerdotale ministero.  
Se invece, come accade alla grandissima maggioranza, il giovane  
preferisce vivere nel mondo, e fondare famiglia, la Chiesa lo  
quasi la sua azione, gli affida la sposa, perchè l'ha in la protegga,  
la rispetti, dando all'atto civile, che considera il matrimonio  
come un semplice contratto, l'augusta sanzione della religione,  
l'aureola della più santa tra le umane istituzioni. Quando  
però combattuta questa terribile giornata, che è la vita, ci tro-  
viamo ridotti al suo termine, e siamo vicini a comparire davanti  
al Giudice supremo, cui nulla è nascosto, la Chiesa ci am-  
monisce l'estrema Unzione, a cancellare le nostre colpe, a pre-  
pararci al grande passaggio, licenziandoci nel bacio del Signore.

Così il Cattolicesimo ci accompagna e ci assiste dalla culla  
alla tomba.

Con queste idee, con questi riti, su cui è regolata l'intera  
vita del uomo nelle varie sue fasi, lungo il giorno, lungo l'anno,  
è naturale, che si creasse un ambiente assai propizio a suscitare  
poeti e artisti di altissimo valore; e di fatti ne fiorì un tal  
numero, che noi anche solo per accennarli non sappiamo do-  
ve cominciare, nè dove finire. Dante conta i tre re, in ultra-  
mondani in modo da superare quanti poeti fossero poi in di-  
mo, e da atterrire quanti dopo di lui verranno. Petrarca non  
solo è poeta di nobilissimo nome, ma fu per forse la persona  
più cara del suo tempo; seguono poi lardi il Sonazzarro, il  
Fracastoro, il Vico, il Rucellajo, il Biondo.

Accanto alla poesia hanno un ampio sviluppo la storia,  
l'erudizione, la critica, la filologia, l'antiquaria. I Conestabili di  
Ferrara e di Firenze per la caduta di Costantinopoli  
trasero in Italia le persone più d'arte del impero bizantino,  
queste trovarono accoglienze, protezioni, uffici alla Corte di  
Roma, specialmente dai Pontefici Eugenio IV, Niccolò V,  
Pio II e Paolo II; e ne sorse quella scuola di *Umanisti*,

che salì poi in tanta fama col Filelfo, col Bracciolini, col  
Mecenate, col Flavio, col Ambrogio Camardolise, con Marsilio  
Picino, con Pico della Mirandola, con Valla, e si seguì  
venne meno a questi letterati la protezione pontificia, come al  
Valla, al Platino, fu quando parve, che accennassero a voler  
ridivente affatto paga.

Non siamo a parte, perchè da sola basterebbe a illustrare  
il Cattolicesimo, quel Gesenio e Leo Tasso e Komper  
nel suo libro della *Imitazione di Cristo*, mostrò conoscere il  
cuore umano come nessuno dei filosofi, che lo avevano pro-  
dotti; non solo egli svela le nostre miserie, ma ce ne addita i  
più salutari rimedi.

Al pari delle belle lettere fioriscono di vita lussureggiante  
anche le arti. In questi secoli sorgono le cattedrali di Stras-  
burgo, di Colonia, di Prever, di Parigi, di Vienna, di Milano.  
di Orre, di Siena, il campanile di Giotto, la Cortona di Pavia,  
la chiesa di San Marco a Venezia, la *Cattedrale* di Pisa; il  
fiorire di San Marco a Venezia, la chiesa di Santa Maria del Fiore a Fi-  
renza, di Bramante quella di San Pietro in Roma, Leon Battista  
Alberti rinalza la basilica di Sant'Andrea in Mantova; Donato  
Bramante plasma le sue statue, che sembrano parlanti, il Ghiberti  
fonde le porte del San Giovanni; Michelangelo scolpì in  
fiorire il *David*; Mantegna dipinge la *Maddalena della Vittoria*,  
Raffaello la *Trasfigurazione*, Tiziano l'*Assunta*. Paolo Ver-  
onese, il *Venezia di Cana*; Leonardo da Vinci con mirabile en-  
terno coltiva tutte insieme contemporaneamente le arti, le  
lettere e le scienze, l'architettura, la scultura, la pittura, la  
poesia, la musica, la matematica, l'ottica, la storia naturale.

A questi nomi di sommi paterni aggiungere la plejade  
di altri, i quali se dicono minori solo in confronto di questi ma-  
stori, non ne sono pure di tale e tanto valore da essere ag-  
giunti alla nazione, a cui abbiano appartenuto.

Questo nelle regioni, dove il Cattolicesimo si ser-  
va al suo capo, dove ha sede il suo Capo. Diamo ora  
un rapido sguardo a quei Paesi, nei quali tale istituzione, che  
non mai iniziata vi aveva prodotto i più lieti risultati, venne  
spenta dalle conquiste Arabe, o falsata e fuorviata dalle scissure  
di Eretici.

Le provincie già così fiere e della Siria dell'Egitto, di Libano, della Tripolitana, dell'Arabia propriamente detta, della Numidia, della Mauritania, dove esistevano istituzioni civili e civili, e si sono ridotti a una soggezione dagli Arabi, per cui non si può dire che non siano più pronte a ricevere la civiltà, benché assai ubertosa, con non poche tradizioni poste sul Mediterraneo, il vero della civiltà in via senza le ipotesi civili e industriali, ancora oggi dopo tanti secoli, che vi passarono sopra, dopo tante evoluzioni sociali, di cui furono apertissimi meriti, giacciono sempre in uno stato di semi-barbarie; e solo possono contare di risorgere a vita civile, e a opera dei Missionari cattolici giungerà a spiegare tutti i suoi uffici; quando anche il Governo italiano nel 1841, che si è assediato nel Mar Rosso e nel Sudan, si volga al Cattolicesimo, che già ha dato già il cardinale Massari il suo potere, e lo stesso anche nella incrinata opera civilizzatrice.

Non dove irroperò gli Infedeli, che a Cristo poterono meritare il nome.

Vediamo ora le Provincie, nelle quali prese stabile sede la scienza, nella penisola balcanica, e nelle vaste regioni che conattono il colossale Impero delle Russie. In questi stati benché non rimasti vivi i principi del Cristianesimo, più ancora essi dello Scisma, che li ha convolti e abbattuti, non salvarono le disgraziate popolazioni dalle barbarie; non a per vi si mantennero i servi della gleba; il Capo dello Stato, sia pure anche una donna, è dissoluta come Faraone e Caterina, e anche il Capo della religione, senza averne alcuna missione superiore; egli ha al suo servizio gli *Ukase*, il *Kant* e la deportazione in Siberia, e i sudditi, che non sono punto cittadini, anzi maltrattati, ritenuti come sua proprietà a guisa di un viaggia, non hanno a tutela dei loro diritti, a salvaguardia della loro libertà altra dottrina, che quella del *Autobismo*. Le tragedie, da cui spesso è funestata la reggia di Pietroburgo, e i continui complotti, e la vita del Sovrano, sia pur questo un uomo unito e dominato, i Satrapi, i Principi, che tormentano la Russia Polacca, i meriti delle famigliole cinesi, le vessazioni e banditi sul Danubio, come recentemente furono rivela e dal Ken-  
cia, non depongono certo a vantaggio della civiltà ortodossa.

Le scienze vi sono ancora in gran ritardo, e rappresentate nella parte migliore da alcuni stranieri, e vi ha la letteratura, non nella copia delle letterature d'Occidente, e modo speciale della francese nel suo genere frivolo e pornografico, ma un scrittore originale, il Tolstoj, si compie solo di dottrine, che ingenerano il dubbio, la sfiducia, la disperazione; le arti e le lettere vi sono neglette, specialmente quelle, che hanno rapporto al culto, ma non si levano a una media.

Tale stato di semi-barbarie non si può far luogo all'ordinare solo a cause, e queste vi hanno certo una grande influenza, ma è rapito, e in queste condizioni si spiegano le condizioni in cui versano oggi i Russi greci-scismatici; ma questi sono dei fatti, che non possono essere il nostro studio.

Veniamo alla terza epoca del Cattolicesimo, a quella che si chiama la Riforma in tutto il mondo — tempo presente.

Questa Riforma sarà per certo, essendo maggiore e più grave difficoltà che si oppongono al cattolicesimo e presentandosi, sarà che si oppone non è una apparenza sembrare a noi, ma il nostro assunto, non una in questa ultima parte con-  
fessione, e capendo che la storia che non avremo a sostenerla.

Si obietta, che il benessere della società della famiglia dell'individuo, che lo sviluppo delle scienze delle lettere delle arti belle, non solo si mantengono anche nel Paese, che nel Cattolicesimo si stabilisce, ma che anzi in alcuni di questi come ne la Germania, nell'Olanda, nell'Inghilterra la civiltà fece progressi tali, che non si riscontrano in simili presso le popolazioni, che al Cattolicesimo rimangono fedeli.

È vero nell'Inghilterra, nel Paese Bassi nella Germania l'organismo sociale è oggetto di studi profondi, le provvidenze molteplici; legislazione, tribunali, magistratura, scuole, istituti di beneficenza, guarentigie politiche, società di mutuo soccorso, cooperative, di protezione, di riabilitazione, tutto si spera a migliorare le condizioni della società delle famiglie dell'individuo.

È nelle scienze, nelle lettere, nelle arti belle quale splendore? Nelle matematiche risalgono un Newton e un Leibniz; nella filosofia un Francesco Barone e un Kant, un Hegel e un Fichte; nella storia un Gibbon e un Niebuhr, un Macaulay e un Hallam e un Robertson e un Humboldt, un Prescott e un Guizot e un Guizot e un Molesley nell'antichità in Winkelmann e un Froese, un Beck e un Schömann nella critica in

Baile e un Henzen; nell'epica un Miton e un Klopstock, nella tragedia un Shakespeare e uno Schiller; nella lirica un Byron e un Goethe; nella scultura un Thorwaldsen; nella musica un Schumann, un Halévy, un Meyerbeer.

Ammettiamo di buon grado tutto questo, e ben altro che conosciamo assai bene, e altamente apprezziamo quanto nei Paesi Protestanti è stato prodotto nelle scienze, nelle lettere, e non nelle arti belle. Ma riconosciamo prima dal chiedere se tutto questo splendore di cultura sia propria dovuta solamente alla Riforma di Lutero, o se vi abbiano ancora qualche parte quei principi del Cattolicesimo, che entrati una volta nello spirito di queste popolazioni, non si spensero mai del tutto, né del tutto si guastarono colla Confessione Augustana e coi Decreti di Arrigo VIII; è un fatto, che nell'Inghilterra il Cattolicesimo non si estinse mai del tutto; vi si mantenne benedetto, perseguitato, sotto la Dinastia degli Stuardi, e oggi si è ristabilito in quel paese la gerarchia cattolica; l'Olanda ha sempre sentito l'influsso delle Province sorelle, da cui ha fatto politico il suo governo; in Germania poi rimasero cattolici i Paesi annessi, la Baviera, l'Hannover, le Province Romane; né tutta la mirabile cultura tedesca si può dire, che sia concentrata in un solo Paese protestante.

Le contrarie intere, mentre ci sembrano molto proprie alla analisi, alla investigazione, alla critica non le crediamo essere misuratrice della poesia e delle arti belle, come hanno a ragione, talora le ali alla fantasia, e marciando i cuori; col ridurre tutto a calcolo converte l'estetica in una arida metafisica; la cappella lucerna angusta, fredda, e tutta fa un altro contrapposto nella cattedrale cattolica grandiosa, popolata, adorna di tele di maestri, e giunta nelle armonie dell'organo, dal fascio di musicanti, non consentita a un concerto, come della Baviera sotto Francesco Giuseppe, e non per le sculture e le pitture, che rappresentano la Vergine, i Santi.

Il Cattolicesimo afferma, il Protestantismo nega, e la negazione, specialmente nell'ambito delle arti belle, conduce quasi sempre alla sterilità. L'architettura protestante si manifesta nei grandi loculi delle stazioni ferroviarie, e nei palazzi per le Esposizioni, che noi pure ammiriamo, e di cui ricorriamo





... *Papists & the Popery* e i trionfi della storia sulla materia della nostra passione e la più grande comparsa nella vera civiltà; ed esso è surto e si mantiene nel Cattolicesimo, e non si ritrova che in questo.

Ma ora venendo a discorrere delle scienze delle lettere e delle arti belle, senza intendimenti comparativi senza omaggi. Invece verso quei Grandi, che campeggiavano nell'alto degli avvertimenti, nei quali sentiamo la più sincera ammirazione, che abbia sempre stimolato, e che tuttora studiamo con vero utile e diletto nostro, possiamo senza orgoglio, ma pure colla massima compiacenza mostrare, che anche nei Paesi cattolici essi ebbero un meraviglioso sviluppo. Nella astronomia ricordiamo Galileo e Ticone-Brahe, i Cassini e Laplace, Lalande e Oriani, Leverrier e il padre Secchi, mentre il pontefice Gregorio XIII riformava il calendario, il quale dal suo nome mercurio si chiama. Nelle scienze naturali citiamo Buffon e Cuvier, Spallanzani e Volta, Galvani e Lavoisier, Jussieu e Stoppard. Nella filosofia campeggiavano Vico e Malebranche, Rosmini e Garbi e Augusto Verni, il padre Passaglia e Ausonio Franchi. Cristoforo Colombo — che si erano allontanati dalla verità e tornavano senza reticenze in grembo al Cattolicesimo. Nella archeologia ricordiamo Ettore Quirino Visconti, Rosellini, Cayrolani, Borghesi, De-Rossi, nella biologia i cardinali Mai e Mozzaniti, nelle scienze morali Fontana e Pascal, Gerbil e Weymann; nella eloquenza Segneri e Bossuet, Massillon e Lacordaire; nella storia i Bollandisti e Muratori, Mabillon e Voigt, Baronio e Huet, Paganini e Bartoli, Fleury e Testi, Cantù e Montalembert, Leplanchet e Balbo.

Nella poesia ebbe minore rigoglio di vita trascorrono i secoli nel epico il Tasso e Lopez de Vega Cameros ed Eschilla e Lucio di Clorissa non è meno poi toccante che quella della vergine Canida in Virgilio, il quale pure è il poeta più sentinellato della antichità? Il personaggio in Adamastor ne *Lucinda* non riveleggia con quelli di Milton? Nella drammatica sorsero Moberg e Cornille, Racine e Caileron, lo stesso Voltaire nella sua *Zaira*, nei più felici momenti, quando Luigiano scopre la figlia, che si è fatta musulmana, trae la sua respirazione dai sentimenti cattolici e da questi anche il *Griffin*.

il gran poeta moderno pagano, derivò i punti più connotanti del suo *Faust* come la scena delle caliganti Pasipha. Margherita al santuario della Madonna, lo stupendo spettacolo della cattedrale e il *dona ira*, il sublime finale mistico degli angeli degli anacoreti, delle penitenti e della *Mater gloriosa*. In vari generi di poesia emersero il Varano e il Falla, il Chiavara e il Parini, Prudente e Lamartine, Monti e Zaccaria e nel romanzo seguì un'orona potente il Manzoni, a cui fecero più degna corona il Grossi, il Carraro, il Fazzari.

E le arti belle che non potevano subire più altri colpi, la perfezione che avevano raggiunto, e che per molte parti sotto gli auspici del Cattolicesimo, si erano già raggiunte, e che il soggetto e la ispirazione, si rinnovavano sempre. L'architettura registra i nomi del Bernini e del Peruzzi, del Maderno e del Fontana, del Vignola e del Juvara e per questi in tutti i tempi ci limitiamo ad accennare al de Fabris, che ideò la facciata di *santa Maria del Fiore*, o il Bramante, che vinse il concorso mondiale bandito per la facciata del duomo di Milano. Nella scultura abbiamo i nomi di Canova e di Bartolomeo di Tencati e di Biondini, di Canova e di Delaplanche, anche Thorvaldsen e un altro, un cattolico, e dalle credenze cattoliche trasse il soggetto di quei lavori più memorabili. Illustri scultori ebbe la pittura, Marillo e Rubens, Velasquez e Poussin, i Caracci e il Guercino, e un gran numero di pittori contemporanei solo per tema di creare delle citazioni e nelle dimenticanze.

La Musica poi si può dire tutta ingenerata dal Cattolicesimo: Palestrina e Pergolesi musicarono *madama*, e per tanto tempo attraversò alla basilica di *s. Pietro* tutto il fiore dell'Europa e dell'America e al *Sanctus* di Haydn anche Mozart scrisse nuova *santa*, Rossini scrisse *Sanctus* Verdi la *Messa di requiem*, Gounod *Missa* e *Sanctus* e Bach *Lucifer de Egypte*. In Sebastiano Bach luterano, che scrisse quella stupenda *messa in re minore*, e *Beethoven* di *santa* quella stupenda *messa in re minore*, che è la sua *Messa in re*, e che compose quel altro *partito*, che è la sua *Messa in re*, e che sono tre e far lo dell'errore presso il primo, al *Sanctus* e *Agnus Dei* ha fatto confessare a tutti e due la fede cattolica nella

nessa sua verità. Che più? Le stesse opere d'istruiti *Roberto il*  
*diavolo*, il *Profeta*, gli *Epistole*, i *Libri*, i *Israel* sembrano  
scritti da *Lacaille*, o *Meynert*, o *Holger* e... Fra tutti  
riccheggiano nei loro accenti più sublimi al movimento cat-  
tolico.

## IV

È qui il nostro compito, per quanto il consentano le  
esigue forze nostre, sacrali terminate: ma crediamo che non  
sara de' tutto inutile, a guisa di conclusione, difendere il Cat-  
tonismo dalle molte e gravi accuse, che filosofi e uomini di  
stato, letterati e poeti gli lanciano contro, ora sotto forma di  
dottrina, ora con provvedimenti legislativi, ora colla satira e  
col motteggio. E riteniamo, che questo assunto spetti propi-  
a noi Laici, che non possiamo essere sospettati di interessi  
secondari di passioni di casta; a noi lontani egualmente  
tanto dai Clericali, quanto dai Massoni, finiti e periclosi  
del pari e i nostri e gli altri.

Anzitutto si rinfaccia al Cattolismo il *Monachismo*. Questa  
istituzione - dicono - toglie alla società molte braccia, che so-  
rebbe o di gran giovamento nella agricoltura e nelle industrie.  
- crea un corpo d'oziosi, che vivono come parassiti a spese  
dei lavoratori ignoranti, acustumati; e perciò i Filosofi hanno  
intrapreso contro costoro una crociata, che passano; e i Go-  
verni nel sopprimere le Corporazioni religiose si gloriano di  
compiere un grande atto di riforma sociale, facendo di risul-  
tati economici e sociali di altissimo valore. Quanto all'ozio  
rispondiamo, sfidando i monaci del sac. *Abate* e i sa-  
Giacinto, i missionari nell'Asia, nell'Africa e nelle Americhe,  
la cura di carità negli ospedali, negli ospizi marini, nelle  
scuole, sui campi di battaglia nell'infirmerie degli esiliati e  
quanto all'ignoranza, rispondiamo per noi i monaci di Monto-  
cassino, i Padri Marconi, i Gesuiti, i Barnabiti, gli Scolapi,  
i Rosminiani per ciò che riguarda le ricchezze accumulate  
e il mal costume, ci limitiamo a indicare i Francescani, e



vivono elemosinando, i Carmelitani, che si impongono le più rigorose ascesi.

Ma il Monacismo cattolico ha questo di particolare, di cui gli avversarii leali dovrebbero tenergli gran conto, o che conforme alle idee de' loro più vrilmente abieggianti, che che afferma e mantiene lo spirito di generalità e di fratellanza internazionale, senza distinzione di lingua, di frontiere, di stirpe, radolando le asperità di un nazionalismo e riservando, che fa parere nemici fra loro i sacerdoti di diverse nazioni, di neppur nomi Francesi e Tedeschi, Inglesi e Italiani, Ungheresi e Russi; i frati non sono né francesi né tedeschi, né italiani né spagnuoli; come suona la voce cattolica, hanno un solo e stesso, il nazionale e consensuale a un manto, e non fanno che una sola cosa, una sola anche dagli avversarii, benché questi ne facciano gloria alla Rivoluzione repubblicana.

Si rinfacciano pure al Cattolicesimo il celibato dei preti, l'infatuazione del Pontefice, l'assolutismo, la tirannia, la disumanità, e il culto dei Santi.

È chiaro, che il prete per poter adempir degnamente la grave sua missione, debba essere libero da quegli impedimenti che lo tirano verso questa lingua e di un altro curarsi che dega interessi spirituali. Ora come potrebbe il sacerdote pensare ai poverelli, quando avesse anche egli una famiglia da mantenere, da educare? Quale potrebbe essere il suo coraggio, la sua intelligenza nelle epidemie, nelle persecuzioni, o in lui il suo pensiero fosse preoccupato della sposa che emerebbe a stova dei figli che resterebbero orfani? E con quale logica si avverrebbe combattere il celibato dei preti mentre i Malibou, uno dei loro più rinomati emptioni, impedito dal superfluo e dispendioso di un'azienda o a mezzo di sussistenza, raccomandando di porre un freno ai matrimoni e consiglia in essi la reticenza? Il celibato dei preti che questi a certano quantamente e per mirati superior non è assai più utile che il celibato cattolico, che voi ci imponete, e per lui parimente ce ne sono? Ma entrano in un ordine d'idee più elevate il celibato dei preti ha pur questo di veramente utile, che suscita la formazione di una Casta sacerdotale che sarebbe

particolarmente alla società moderna, la quale non tollera più tali divisioni che si incontrano nella antichità pagana, e nella popolazione oggi ancora ottenebrata dal Politeismo: il prete cattolico viene da qualsiasi classe sociale, figlio di Principe o di contadino, di commerciante o di industriale, e non lascia dietro di sé eredi che ne ritengano gli uffici, i quali saranno invece di se eredi che ne ritengano gli uffici, i quali saranno invece di volta in volta conferiti a chi ne è degno, a chi ha la vera vocazione. Il clero cattolico costituisce una schiera repubblicana e nazionale, lottiva è la suprema Autorità, e tutti vi possono giungere anche da qualsiasi di mandre, come Stato V. e altre sono le più alte dignità gerarchiche come le più umili capellanerie. Che cosa sono i Baroni, i Rabbini, i Preti greci e egiziaci, i Pastori luterani e calvinisti di fronte al sacerdozio cattolico? Ebbene, di questi preti fanno tanti mariti, e tutto il loro prestigio in un baleno s'è semiparso: questa è la vera ragione, per cui il culto dei preti è dagli avversarii così aspramente combattuto.

L'infallibilità del Pontefice, nei secoli andati una libera credenza, oggi elevata a dignità di dogma, intesa e circonscritta nei suoi veri confini, garantisce l'integrità o la purità della fede, impedisce scismi, eresie, discordie, supplisce alla mancanza di Concili ecumenici, quando per qualsiasi ragione questi non si potessero agevolmente convocare, provvede, che non si creassero i pericoli e i dolori, a cui andò incontro la Chiesa alepoca dei Concili di Costanza e di Basilea, e procura la riconciliazione alle coscienze dei fedeli.

La Confessione auricolare tanto rimpugnata al Cattolicesimo che lo stesso Chateaubriand non osò prenderne la difesa, è una istituzione pienamente conforme alla natura umana o forse la più preziosa risorta. L'uomo ha due momenti della sua vita sente un bisogno prepotente di tornare nel seno d'un padre e sue affezioni, le sue angustie, le sue colpe, di chiederne il conforto, il consiglio, di piangere insieme; dopo questa sfoga nel suo confidenziale, egli si sente come sollevato; le parole di compatimento, di perdono, scendono quasi balzano nell'animo suo, restituisce la pace, la tranquillità della spinta. Ma nella confessione cattolica alla manifestazione delle colpe deve precedere il pentimento averlo confessare e il serio pro-

posso di cominciare vita nuova, vita migliore, e se pentente  
apogiandomi del vostro nome, e della vostra affezione di  
nuovo l'avvenire, illuminato dalla fede, sorretto dalla speranza.  
Non è questa, o perversar, va i la vostra teoria della rabi-  
tazione? Che vi suggerì la provvida istituzione nel Pa-  
trangelo dei liberati dal carcere? Ma il Cattolico non si  
ferma qui, procede molto più innanzi, si con alla confessione  
vera succedere, come espiatorio una congrua penitenza, e  
non vede quali vantaggi si possono trarre da tale vincolo per  
il miglioramento nella società, della famiglia, dell'individuo.  
Avete rubato? si restituisca il moltiplo; avete offeso la ri-  
putazione di qualche persona? lo si risarcia nel suo onore, avete  
fatto uno scandalo? vi si ponga subito riparo; avete avversato il  
vero, o il bene, o la pace, si dia il luogo della pace, si riunirli alla ve-  
rità, si corri fratelli; avete abusato delle ricchezze, de' po-  
veri? si abbonda in opere di carità, si pensi a lavorare a co-  
dici utili secondo la propria condizione. Non si faccia più il  
male dunque, e al male già fatto si ponga rimedio. *non enim  
perpetui nocentur urde,*

La virtù della umiltà è istruita dagli avvenimenti storici in vigna e choma e di neppure, degradando l'uomo e lo rende abietto davanti a sè e agli altri. — Ma in un uomo superbo, che si veggia sulla forza, di prepotenza e di sopra, ove tutti vogliono predominare, innalzando sè e schiacciando gli altri, il raccomandare l'umiltà, il proclamarla nobilissima fra le virtù non è un'illusione. — La grandezza a questo punto così artificiale? L'umiltà bene intesa — agnoscendo le proprie forze, salva la tanti errori, dissipa i nostri nomi e ricreazione intorno a noi, niente superbia; la modestia, questa figlia primogenita della umiltà, non è il più caro ornamento di una persona — quanto più esse sono in alta e felice e favorite dal dono del cielo? Qual più gentile carta di raccomandazione, specialmente per un giovane, che il presentarsi modestamente? Un po' di umiltà non avrebbe forse salvato il grande Napoleone? Pim che la sconfitta di Waterloo, fu la sua superbia che lo ha relegato sul deserto di sant' Elena.

La *Formazione* che si sta lunga le pubblicazioni via o alla  
L'E B sono come per via dei suoi che la riceve in tale un'ala

per ora non la assumigliandosi questo al fariseo, che offre in spettacolo al mondo le sue beneficenze. — La elemosina così descritta non è la sola, né la principale delle forme, con cui si manifesta la carità cattolica, pure anche così, l'elemosina è forse necessaria, e se assai opportuna, e talvolta ci si può trovare in necessità di essa, e di altri urgenti, in bisogni momentanei. Ma la carità cattolica non può oggi essere esposta in spettacolo nel suo ufficio: un convalescente appena uscito dall'ospedale non è in grado di applicarsi subito al lavoro, o subito non ne crava, una povera vedova nel cuore dell'inverno il focolare domestico, un padre di famiglia è cacciato di casa se non ogni tre giorni tutta intera la pigione, e gli mancano poche lire in spese, ed indiziamenti il dare una tassa di brado, un tanto di carità, un tanto di elemosina, qualche lira non è certamente superflua, e di avanzamento agli uni, di superfluo agli altri. Che cosa si dovrebbe dire dunque delle elargizioni pubbliche su giornali, dei bulli di beneficenza, delle beneficenze ventrali delle fiere, delle lotterie organizzate per venire in soccorso dei poveri, e con tanto apparato raccomandate al pubblico? Che ha mai sognato il fariseo queste convenzioni e farisismo, come si accusa la elemosina cattolica? Io un appunto cotanto premente non dobbiamo essere troppo soliti: ciascuno faccia la carità nella misura maggiore che può, nella forma che crede migliore; e ogni forma è buona, quando raggiunga lo scopo di alleviare i molti patimenti del povero.

Ma accanto alla clamorosa materialità il Cattolicesimo per  
anche la "teologia sociale" di cui si è ben accorto a chi  
versa in laici, un conforto a chi si trova di fronte un  
uomo che si muove sotto una via nuova, un  
compravento a chi sta per conquistare non chi si aggrava, se-  
gnori d'una delle più gran lode, e i cattolici per i cadaveri  
il racconto al pari delle altre opere di carità, promettendo  
per la medesima necessità.

Il Culto dei Santi è detto idolatria, un perverso uso de-  
l concetto della divinità. — Ma quale cosa più naturale che quella  
di cercare nascondersi presso Dio, i quali colla loro intercessione  
suppliscano alla nostra miseria? E si fa a noi questa ob-  
iezione da coloro, che hanno una religione moderna a una



venta agenzia di commendatari? Il culto dei Santi è per noi anche una scuola della più grande ottusità: per noi, e delle quali modelli da imitare uomini e per far esserli stati, sono fragori come noi, soggetti alle stesse miserie, soggetti alle virtù, come uomini nobili e generosi, e a noi tanto in alto da meritare l'onore degli altari. E non per noi il vero, non forte nelle tempeste della vita, negli scoraggiamenti di una caduta, nelle angosce di un dubbio, come a noi, e a noi quali esemplari un Paolo, una Maddalena, un Agostino, un Gerolamo, un Carlo Borromeo, un Francesco di Sales? E questo culto, che noi prestiamo ai Santi non ha forse il suo contrario non uno dei dogmi fondamentali degli Increduli, dei Materialisti, il culto dei grandi Uomini? E che cosa significano i trionfi, le solenni commemorazioni, i monumenti agli uomini d'ister? Perché si innalzano statue ad Avanzo la discesa a Savonarola, a Giordano Bruno, a Voltaire, a Rousseau? Non sono questi i Santi delle religioni moderne?

Concludiamo, è stato detto, che il Cattolismo è una religione di barbarie e di sangue, che è una religione di morte, assurdo ne' suoi dogmi, ridicolo nelle sue cerimonie, puerile nelle sue bellezze, e una teocrazia odiosa e tirannica alla libertà. Ma una scienza o un mestiere pare di avere trovato. Il Cattolismo è una religione di pace, di carità, di fratellanza, che ha dato alle scienze un Bacone, un Cristoforo Colombo, un Pascal, un Rosmini; alle lettere un Dante, un Cambray, un Racine, un Manzoni; alle arti un Leonardo da Vinci, un Buonarroti, un Raffaello, un Rossini, favorendo il genio, depurando il gusto, sviupando i sentimenti elevati e grandiosi, offrendo l'intuito del vero agli Scienziati, del buono ai Moralisti, del nobile ai Letterati, del bello ai Cultori delle arti liberali.

Se anche da una certa classe di Pensatori che la pensano che oggi attraversa il Cattolismo gli stessi casi di morte o almeno di una inguaribile prostrazione, che gli aggrava ogni giorno, e che non ha più che un quarto d'ora per non venir meno, non si discorrere, abbiamo una promessa che non può non essere: e questa promessa non è di quella che passa la lingua. Quanto alla prostrazione, se il Cattolismo è un fatto, e se è un fatto, senza riserve, senza sottintesi, le può essere rimproverata

portate dalla forza delle cose, e nella quale non si può con qualunque non si può non vedere la mano di Dio. La Provvidenza ha voluto invece, che avrà una seconda floruita gioventù, non senza certo di combattimenti, ma ricca di energia, di vittorie, di trionfi, quali non ebbe mai la Riforma di Lutero. Spogliato dei privilegi, che a molti lo rendevano odioso, liberato dal potere temporale, che gli suscitava tanti accerrimi nemici, esso è più sereno nel suo cammino, non ha fatto più di nessun genere per raggiungere i suoi ideali; valendosi della libertà di stampa, coi libri e coi giornali ha un mezzo potentissimo di propaganda a pari e forse maggiore di quello che non aveva i privilegi delle Chiese, dove limitato è il numero degli aderenti. Questi sono fatti, e a noi non abbisognano di essere convertiti: profittando del diritto di riunione e di associazione, può tenere congressi, organizza società di mutuo soccorso fra gli operai, e i contadini, diocesane e parrocchiali, e acquistarsi così una influenza su affari di quella, che gli è stata tolta nelle scuole e nelle opere pie, col servizio militare reso obbligatorio anche in Chiesa, e in condizioni da mantenere negli eserciti quella tradizione religiosa, assai meglio che noi facessimo prima, gli abati e i Cappellani militari, e così via di essere la religione dello Stato, il che oggi non è più che una vana parola, abbandonata dal Governo, dalle Province, dai Comuni, non è più rinveniente verso nessuno da doverci essere, e conoscenza, di ricorrenza, non infundato ne alle monarchie né alle repubbliche, non aderito a nessun sistema di alleanze, né duplice, né triplice, ha la piena sua libertà di azione o di parola; e collo sforzo pievolissimo, che escono ora dalla prova del fuoco, perché i Cattolici di oggi non possono essere che uomini di convinzione, non più servi di autrice interessi, con un programma di pace, di carità, di amore, di fratellanza, a cui non arretrerebbe mai, nessuna Scuola del più illuminato Socialismo può aspirare a trionfi, del quale si parla nel mondo. I cattolici, e le arti belle non avranno che a gioire.

Confortiamoci dunque, e consoliamoci, che la sede del Cattolismo su questa nostra cara Patria, tanto favorita dal Cielo, e oggi risorta a dignità di nazione una, allora è indimenticabile. Salve, o nel mondo Italia! Che tu possa presto riv-



il stare sulle Alpi e sui due mari e tu, confine non c'hai ancora  
 e mano a genti estrane; che i tuoi campi producano sempre  
 vino e biade per gli eucaristici misteri che i magli appre-  
 stano le sarte per i sacri indumenti e che le arti laboriose le cer-  
 e gli uveti diano i fructi per la illa unazione de le tue Cate-  
 dra; che le case offrano i marci per tuo ricovero, ne  
 si est acqua mai quella progenie di Pensatori, di Poeti di Ar-  
 tisti che ti hanno fatto illustre e amato presso tutte le genti  
 1856

DISSERTAZIONE

DI ELIA FORNONI

## GLI SCAVI SUL MERCATO DEL FIENO

Quando mio cognato Galliani mi parlò delle difficoltà che trovava nel fondare i muri della cantina, che stava costruendo sotto la casa Zappettini, fui sorpreso nel sentire che le muraglie sopra avevano su detriti di fabbrica coperti un deposito limaccioso, profondo, come se, non sulla suntuosità di colle, ma nel fondo di una valle si dovesse costruire. « Veramente la sorpresa era corsa di lungo, perchè non si può rimanere sorpresi di trovare ciò che da noi è, con tutta cortezza, previsto. Lata causa, e infatti non può mancare, come non può mancare, per questo lo so, che una volta quando lo accendessi la luce. Ma è se non mi piaceva, quando si è sempre pensato una cosa che la si è assorbita o stampata, in base ad una simile argomentazione, il verificare comunque che si aveva ragione. « Questo parola lo scriveva lo Stoppani nel suo libro *Da Milano a Pavia* quando ebbe verificato nel luogo la corrente d'acqua dall'Esino al Mediterraneo attraverso al mare. Ma non è uguale compiacenza la prova in quando in questi tempi si trova nel mare più e meno, e sempre della valle che non aveva ancora mai visto. Ma non è la stessa cosa che si trova al Lupo, attraverso al Mercato del Fieno. Certamente

qua non trattavasi di una grande scoperta, ma di una  
osservazione banalmente di uno stoppiano, ed è per questo che la  
comprensione nel vedere avere una tale pianta un tale  
e tale che il fondo della valle sotto la casa era di circa  
dieci metri inferiore al piano della via e che questa aveva la  
curvatura indicata nella carta orografica. Non poteva  
essere dubio o alcuno. Sul fondo della valle si trovarono delle  
piante carbonizzate dal tempo, alcune delle quali erano  
al punto che le aveva distrutte. Erano queste viti, castani e cep-  
paja come di nocciolo e di ontano. La direzione della valle poi  
veniva accertata dalla profondità del terreno riportata dalle  
acqua e dalla mano del uomo e dalla sua disposizione. La  
vera delle piante dissepolite non possono essere che, dare  
un'idea esatta del tempo in cui la valle era ancora  
vergine e non alterata per opera di colture, poiché  
questo punto si può affermare esatto. Alcuni degli  
castani non sia mangiato dell'Italia, ma che i Romani  
hanno importato dall'Asia o dalla Grecia, donde dove essere  
anche il Nocciuolo. Forse avranno ragione parlando di  
varietà di castano dal frutto più grosso o più sottile, ma  
certo che nelle nostre palafitte e nelle nostre terremare non  
era il caso di trovare il castano di cui si trovavano le nostre  
montagne determinandone le zone. E così le dolci e le  
castane quelle che si può dire per il meglio e per il peggio  
mentre affermarsi che questi frutti vennero importati dall'Asia  
e l'Occidente, e che si trovavano nelle nostre terre  
e nelle nostre terremare, accanto all'olmo, all'amandorlo, al  
nocciuolo, al susino ed al melo, si trova il castano, il ciliegio  
dolce (avena) ed il nocco. Non è poi a dire della vite che l'O-  
beronier (pag. 83) trovò nelle terremare, quando che il Mon-  
nisen stesso riferisce che, sebbene non si sappia dire piano  
venne importata in Italia, dice che gli antichi Italiani la con-  
servavano e vi esisteva prima dei tempi greci. Il primo e più

(1) Vedi FAYE e GILBERT, II, 347  
(2) F. MEYER, pag. 411.

an no... di Roma... Questa valle si estende per  
dava la perenne... della valle...  
vite, che la... della valle...  
progresso di tempo...  
per...  
vite, che la...

Questa valle si estende per...  
chissami o ne fanno fede i resti organici contenuti nel  
terreno in fondo alla valle, poiché se non credo potersi asse-  
rire (come si può credere il prof. Varisco) che la fauna  
dissepolita...  
parati, certe viti trovavano...  
questi ultimi allo stato selvaggio. Ma l'antichità dei depositi  
e la...  
molti anni fa...  
per...  
vite.

Come questa valle abbia potuto in parte colmare o quanto  
non ereda lo si possa asserire con sicurezza. Quello che è certo  
è che la colmata deve essere avvenuta in epoca molto  
remota e assai lentamente e più per opera dell'uomo che della  
natura. Sul fondo della valle si trovarono all'incirca due piedi  
e mezzo ed è supponibile che non vi sarebbero lasciati a mar-  
ciare se la loro caduta non si fosse avverata che o in un tempo  
in cui le alluvioni non spessogiavano nelle vicinanze o in  
un tempo in cui la legume era tutta abbondante da non es-  
sere gli alberi che colonizzano la valle più, sono tanto sot-  
tili e fragili che non si possono attribuire che all'opera d'una  
o intermitte di acque impure; non di un rigagnolo gon-  
fiato dalle piogge, ma di un...  
La colata di questa natura però non è molto potente, ma si  
arresta a circa...  
punto in cui l'intera dimostra quasi per intera artificiale, sia  
per la qualità del materiale con cui è fatto, sia per gli avanzi  
più separati del...  
Poma, disotto.



ci questo livello si trovano gli inizi delle prime costruzioni di forma e di epoca diversa, ma sempre riferibili ad una antica civiltà pre-romana.

Alcune lasciarono poche tracce, perchè evidentemente rimpiazzate in causa delle fabbriche posteriori, altre sembrano coordinate fra loro ed appartenere ad un edificio che aveva uno dei lati parallelo e l'altro normale all'asse della valle. Queste ultime murature sono accompagnate da frammenti di mosaico greco-romano, formato da un impasto di calce e di sabbia, con tessere di varia grandezza, e di colore rosso, giallo, verde, azzurro, e bianco. In alcuni punti si vedono anche resti di stucchi. Il tutto sembra appartenere ad una fabbrica di estensione non molto limitata. A quale uso fosse destinata nessuno forse lo saprà mai, perchè è stata distrutta da tempo antichissimo. Solo si può dire che l'arte romana la deve aver suggerita, e che l'epoca del dominio di Roma, tanto se si può risalire alla natura del suolo, quanto perchè, molto sopra il piano di questa fabbrica, si trova una moneta del tempo di Cesare Augusto, come ancora perchè questa costruzione sembrerebbe per dar luogo ad un'abitazione, pure romana, ma ad un livello di circa un metro superiore.

La differenza di livello fra le due fabbriche, e la mancanza di un piccolo spazio di tempo, poichè non dovette esservi un intervallo di molto tempo fra la costruzione delle due fabbriche, e la mancanza di una piccola estensione, il quale dovette portare con sé un completo cambiamento nella direzione della via. Il terreno è così inclinato che il piano di costruzione non ha punto di contatto coll'antico, poichè a pochi palmi sotto il selciato si trovano i resti dell'antico piano, per cui la via del Mercato delle Scarpe, anzi piazza Garibaldi, fino l'attuale, nei tempi, doveva correre quasi piana, come la dimostrano gli scavi fatti in Gombito per la potatura delle tubazioni per l'acqua potabile e gli avanzi della strada antica trovati nel fondare il palazzo dell'Istituto Tecnico, come già ho osservato

altra volta. Ad ogni modo, se la via S. Lorenzo ha subito un cambiamento nella sua direzione, lo deve aver avuto per elevazione, per cui non è ammissibile che il dislivello fra la piazzetta S. Pancrazio e la via S. Lorenzo fosse un tempo minore dell'attuale. Non ho argomenti bastevoli per stabilire se esistesse sotto la Casa di Pena fosse in antico più o meno elevata dell'attuale; posso però affermare che tra casa Biondi e casa Zappalini, il terreno ha subito un notevole rialzo, tanto che le acque della cantina di casa Invernizzi (che trovano fra le due) hanno lo scarico sotterraneo artificiale che, con ogni probabilità si dirige verso via S. Lorenzo, versando naturalmente nel colle. Si può quindi asserire che tutto lo spazio fra via Gombito e la Casa di Pena ha subito un rialzamento, ed che dal resto era facile supporre anche osservando che questo tratto di terreno si estende dal piede della Rocca sino alla via S. Lorenzo secondo un alligiano che non può essere naturale.

Ora immaginiamo una linea retta che parta da l'imboccatura di via Gombito verso il Mercato delle Scarpe e che, in unendosi, vada a raggiungere via S. Lorenzo al piede del nuovo muraglione che sostiene la piazza del Mercato del Feno, punto ove, secondo il mio studio orografico, la valletta naturale, che parte dalla foresta del Mercato delle Scarpe, sbocca in quella che scendeva da via Maria Lupe. Troveremo allora che il piano della fabbrica più antica, scoperto sotto casa Zappalini, doveva essere interrotta da questa linea, per modo da rendere presumibile che una via dritta, costruita a colma di direzione della valle, unisse il Mercato delle Scarpe colla via S. Lorenzo, collegata da questa fabbrica. Col rialzo di tutto il terreno circostante, questa antica costruzione doveva trovare come interrotta e quindi condannata a sparire, o di farsi scomparsa. Non sarà facile lungo per altro l'osservare che la sua scomparsa non può venire attribuita ad una rovina per cause naturali, per incendio o per altro accidente, ma per fatto di una volontaria distruzione. Se ciò non fosse, non si dovrebbero

tre anni, e in un anno e mezzo, che erano i primi anni di vita di un nuovo Stato, si era già formata una certa civiltà, e si era già creato un certo spirito di nazionalità. Ma non si era ancora formata una vera e propria coscienza nazionale, e non si era ancora creato un vero e proprio spirito di nazionalità.

La prima causa di questa mancanza di coscienza nazionale era la divisione del paese in tanti piccoli Stati, che non avevano mai avuto una vera e propria unità politica. La seconda causa era la mancanza di una vera e propria classe dirigente, che non aveva mai avuto una vera e propria coscienza nazionale. La terza causa era la mancanza di una vera e propria classe operaia, che non aveva mai avuto una vera e propria coscienza nazionale.

La prima causa di questa mancanza di coscienza nazionale era la divisione del paese in tanti piccoli Stati, che non avevano mai avuto una vera e propria unità politica. La seconda causa era la mancanza di una vera e propria classe dirigente, che non aveva mai avuto una vera e propria coscienza nazionale. La terza causa era la mancanza di una vera e propria classe operaia, che non aveva mai avuto una vera e propria coscienza nazionale.

1. Roma, e Napoli, e Venezia, e altre città.

bene, ed i luoghi dove l'ordinario non era abitato, ma ora appena costruiti, e tutti i giorni vi entravano. Ora l'ho detto per convincere che l'ordinario non era abitato, e che i luoghi dove l'ordinario non era abitato, ma ora appena costruiti, e tutti i giorni vi entravano.

Per quanto si riguarda l'ordinario, si può dire che le condizioni di Bergamo avevano i caratteri della vita di un centro di lavoro, e che l'ordinario non era abitato, ma ora appena costruiti, e tutti i giorni vi entravano.







a nostra attenzione. <sup>10</sup> Quello che si trovò in un muro semicircolare del diametro interno di 7 metri e della grossezza che varia fra 0,87 ed 1 metro, il quale si appoggia col suo diametro contro il muro settentrionale della casa Zappertini. Tangente a questo semicircolo, si trovò un altro muro della larghezza di 0,90, il quale ha direzione di ... all' ... , seguendo l'andamento dell'antico ... . Questo muro doveva costituire il perimetro di ... fabbricate, tanto che mentre a settentrione di esso si rinvennero tutte le tracce dell'antica costruzione, come ... dal ... di arenaria, ma di dimensioni variate, tutti si trovarono come se il piano delle vie in altri punti della città. Il livello del marciapiede e quello degli ambienti interni coin ... quasi esattamente. Nell'angolo di maestro della casa si trovò un tratto di mosaico che succedeva ad estendersi sotto il piazzale, tutta di color bianco ed affatto identica ad altro pezzo che raccolsi nelle rovine della casa demolita verso via S. Lorenzo. Poco discosto da questo si trovò un altro tratto di mosaico che succedeva ad estendersi sotto l'area dell'orto Lavazza ... che sembra cominciare il pavimento. In parte venne tagliato per approfondare il muro della casa attuale. Nell'emiciclo il fondo era costretto da una gettata dello spessore dagli otto ai dieci centimetri, formata da calcestruzzo di calce spenta e cocci in pece. Su di essa posava l'apparato di un vero caldarium. I pilastri del caldarium si usarono sempre di tutto e solo per eccezione in pietra. Nel caso nostro erano formati da tre cilindri di cotto, sovrapposti, del diametro di 0,145, formanti un'altezza totale di 0,52 ed erano collocati ad una distanza fra loro, misurata da asse ad asse, di 0,59 cioè di due piedi romani per-

10. L'artificiale alzamento del terreno dovuto in breve essere segnalato dalla costruzione della fabbrica superiore, poiché quest'ultima non può esser sorta che sopra il piano di fondazione della fabbrica più antica, tagliata e rialzata in un punto preciso. Se l'alzamento fosse avvenuto molto tempo prima, le terre avrebbero, per la loro natura cretacea, messo tale consistenza che si sarebbe fondato profondamente, come avviene per le case medioevali superiori.

tra i 50 di questi posavano le coperture, formate da stipendi. La ... di lunghezza ... di ... che non poterono ... non vennero trovati alcuno interno, ma che suppongo pure di due piedi. Sotto queste ... evidentemente ... pavimento che ... vorrebbe ... Il piano dell'emiciclo doveva quindi trovarsi a circa 0,50 sopra quella dei ... ambienti attigui e che lasciarono le loro tracce nel ...

Tale in breve il ritrovamento. A qual tempo rimontano questi avanzi? a qual genere di fabbrica appartengono? Ecco due quesiti che molto interessano la storia ... . Benché uno dei quali non sarà possibile una soluzione che adoperando, come spero, opportuni saggi eseguiti nei luoghi circostanti possano recare altri lumi. Il mosaico a romani è di fattura così agiata ... di ... la quale l'arte musiva aveva raggiunto il suo massimo splendore. Sotto il caldarium, anzi fra i rottami che colmarono i distrutti emicli di esso, si trovò un bronzo di Adriano: un frammento di lapide è scritto con caratteri di quell'epoca. Per cui tutto indurrebbe a credere che l'opera rimonti al principio del secondo secolo. Ma se l'induzione può suggerire una probabile risposta a ... prima domanda, la cosa è ben diversa rispetto a quella del secondo. La presenza del caldarium fece subito nascere in molti l'opinione che si trattasse di una termale, non nel senso generico di ambiente riscaldato, come lo ritiene l'amico prof. Mantovani, ma di uno stabilimento di bagni. Certo tutte le terme avevano ambienti riscaldati con caldarium, ma non tutti i caldarium appartengono a terme. Scrive il ... nel suo *Thésaurus d'Archéologie*, che ai tempi di Nerone molte case romane erano riscaldate con ipocausti, i quali loro non sostituisce le terme ... e molti ... . "Non ... , come appartenenti a bagni caldi tutti gli ambienti nei quali si rinvenivano ... . Ma un errore nel quale cadono sovente gli antiquari ... S. Pietro un errore nel quale cadono sovente, per esempio, si trovarono avanzi di caldarium" ma nessuno di certo può pensare che al Palatino









lucro di majolica d'Alimeno che, dalla descrizione che mi si dava, doveva costituire il goccia-tojo d'un cornicione. Questo pezzo di decorazione, venduto al Fossati o subito usato per non so quale altare, misurava 2 metri di lunghezza, più di 1 metro di larghezza e la sua altezza doveva essere di due metri fossero esatte, bisognerebbe dire che l'altare cui apparteneva, certo il composito, non era alto meno di 17 metri. Vero è che una doveva pure essendersi non poco, perché sembra che da queste parti si dovessero trovare gli ipocausti e perché da queste arrivavano i principali canali di scarico scavati sotto l'area esplorata. Presso il prof. Mantovani ho veduto un talo a sezione rettangolare, uno di quei pezzi caratteristici che servivano a condurre il calore su per le pareti. Questo interizio proviene dalle demolizioni della casa in via Solara, poco distante dalla casa Zappetini, e non stupirei che anche la sua parte di questo stesso fabbricato.<sup>12</sup> Dalle cumule di tegole e fische antiche del luogo si dovrebbe arguire qualche vasto edificio fosse un giorno isolato e che il suo nome primitivo si trovasse sul lato d'orientale. Tuttavia, per quanto riguarda l'induzione l'idea troppa incertezza per formarsi di più su questa particolare, sebbene tanto importante.<sup>13</sup>

L'edificio doveva essere decorato con stucchi. Non solamente lo dimostra il bellissimo mosaico trovato, ma lo provano ancor più i numerosi pezzi di marmo che dovevano costituire un rivestimento delle pareti ed i capitelli che partono ancora per intero che disegni geometrici eseguiti con terre in grigio. E non si può che pensare che questi stucchi e marmi sono

(12) Non certo il composito, perché si ritrova nel luogo un pezzo di stela lignea di questa forma. Del resto si sa quale era ed abuso fecero i romani di questo nome loro prediletto.

(13) Il livello della casa sul lato occidentale di Via Solara era presso a poco lo stesso di quello dell'edificio, come se ne ebbe la prova fondando all'incirca centimetri di 4. Luigi Anche il livello della via era molto più basso di quello. La ragione per la presenza del buon marmo si può trovare in alcune di alcune marmi di calcinacci.

(14) Che l'edificio costituisse un male lo proverebbe anche l'analisi di altri grandiosi abbatiati d'istole pubbliche.

davvero di una ricchezza eccezionale. Uno dei marmi prediletti è a fondo bianco, leggerissimo verdognolo, con venature più scure, identico per la struttura e per la tinta al cipollino lineato antico. Il nostro però, più che lineato, è ondato ed è perfettamente eguale a quello del piedistallo che, col suo busto, mandò da Roma alla sua città natale lo scultore Buononi e che trovasi nella galleria della nostra libreria. Papinio Stazio, citato dal Corsi, lo uguaglia alle onde del mare e Strabone parla delle caviglie di questo marmo così: « La città di Caristo è posta a le falde del monte Uca, vicino a Stira e Marmaria dove sono le miniere delle colonne caristiche ed ove è il tempio di Apollo Marmaria. »<sup>14</sup> È dunque questo un marmo dell'Eubea.

Oltre al Caristo vi si trovarono altri marmi colorati che credo bene di indicare. Alcuni frammenti non potrebbero essere meglio descritti che con le parole di Paolo Sionziario: « Questo marmo ha il suo fondo bianco lucido con molta, brevi a quasi circolari vene, ora di color della rosa ed ora pavonazzo. » Il Corsi dice che questo marmo è dai moderni chiamato Pavonazzetto ed osserva che in esso le macchie hanno maggiore regolarità che in qualunque altro marmo, perché sono sempre di una stessa larghezza e spessore e fra loro ricorrono una vena. Di questo marmo, che Giovenale chiamò frigio, perché cavato presso la città di Sinuola nella Frigia, non è raro trovarne anche fra noi.<sup>15</sup> Fra il marmo prediletto da Adriano, imperatore ed architetto ad un tempo, il quale ne usò per decorare il suo grandioso monumento e per formare le colonne del suo tempio a Giove. Fra noi, credo, venne sempre confluente con la breccia di levante, perché vedo che le colonne indicate dal Lupo come decoranti la demolita cattedrale di S. Alessandro, non sono già di marmo frigio, come egli lo chiamò, cioè di pavonazzetto, ma di breccia pavonazza. Nei nostri scavi

(14) Sionziario, L. 1.

(15) Fra i frammenti trovati in questi scavi ne vidi uno bellissimo che si riferiva a una colonna di questo marmo. Fra i numerosi pezzi raccolti dal Galbani nel 1874 si può ancora riconoscere uno di questo marmo, insieme ad altri molti oggetti, dai cui nomi che si vedono in libro.











Voglia la nostra buona stella che in ogni caso e in ogni  
stamenti del nostro socio, concorra con la sua valia ma  
intelligente direzione, un proprio aiuto e non di  
lorcia e l'appoggio delle autorità per tutto che è no. rif  
fermente si trovano insieme. Voglia il caso con la speranza,  
nella speranza che si ripeta.

DIRETTORE

ANGELO MAZZI



























« e denari tre (21). » Noi dobbiamo esser grati di questo prezioso cenno ai Monaci, sebbene per un puro malinteso sia pervenuto a nostra cognizione. Perocchè agli stessi autori tenne, che la Fara qui nominata fosse quella, che da secoli è accompagnata dall'opatato di Olivana, e che entrava nel campo delle sue investizioni: mentre il nome locale di *Branchanuda* si chiarisce, che qui dobbiamo intendere la Fara Antarena posta sulla sinistra dell'Adda a circa tre chilometri e mezzo al di sopra del ponte di Cassano. Se *Branchanuda* o *Blanchanuda* era compresa nel territorio di Fara Antarena, resta aperto anche, che si sia stato rettamente interpretato il documento del 1088, nel quale si indaga, che la nostra località doveva stare nella diocesi bergamasca. È noto, in qual modo Fara fosse stata assegnata ai vescovi di Bergamo dal longobardo re Garibaldo (20), e come solo nel 1754 venisse congiunta alla diocesi milanese (21). Ora, se *Branchanuda* faceva parte del territorio di Fara, aveva di necessità spettare anche alla nostra diocesi, onde abbiamo già un primo argomento per meglio determinare la Fara.

Esano fu fatto prigioniero. L'abate Muzzolani tenne un lungo atto di locazione fatta nel 1497 dei beni della chiesa padovana di S. Alessandro di Fara, e tra i pezzi di terra vi nominatamente nominati vi ha anche *Item petra terre laborat et al supra loco incerta in territorio de Fara ubi dicitur al Blunum Luciam apud cassinam que erat de Locadella a sera strada pertinetur septem* (22). Questo alquanto motivo di credere, che questo nome sia stato stravolto, e che il regno, atto originale, oppure l'assunto dal Mazzeletti, potesse manifestamente la stessa sua particolarità in dimostrare parole in lega con mostruosa nel 12.° verso del suo struzzo attribuirgli un significato, quando che fosse. Questo è provato da una pergamena 6 febbraio 1178 in possesso del Mazzeletti, e regala un novero *Johannes de Rubens filius yvoni* *et Johanni civitatis Mediolani*, ne è tale si è per, *Item notum de petra una terra que incerta in territorio de Fara*

*de Fara ubi dicitur in Branchanuda cui coheret a duabus partibus Beltrami de Locadella a sera riale communis et ab alia superscripti Beltrami Locadella. — Item de petra una terra campire incerta ut supra ubi dicitur ut supra petram cui coheret ab una parte superscripti Beltrami Locadella ab alia fossatum, ab alia raga Communis.* Nell'atto del 1497 troviamo la cassina *que erat de Locadella*; in questa del 1478 trova ricordati come ancora esistenti i possessi di *Beltrami Locadelli*, onde è evidente, che se questi erano nella località detta *Branchanuda* entro al territorio di Fara, certo dobbiamo non per errata la dizione *Blunum Luciam* dataci dal abate Muzzolani. Inoltre, siccome la *raga Communis* non può essere che quel che si spettanza a *Locadella* (23) e tra poco vedremo, che quella raga di Treviglio o Vignola, la quale fortissimamente attraversa il territorio di Fara da *Locadella* a *Locadella* la lunghezza di poco più che 2000 metri (24) così vediamo, che la denominazione di *Branchanuda* si estendeva sulla sponda occidentale di quel corso d'acqua. Ma non oltre però, perchè nella stessa atto del 1478 un pezzo di terra, che era stato, era quella raga e la *raga de Moncheta*, che conservava ancora lo stesso nome (25), era indicato dalla diversa denominazione *Locadella de Laguna*. In un ricorso delle comunità di Valtale, Contrate e Calvenzana, presentato nel 1484 a Filippo Maria duca di Milano, si accenna alla esistenza di « una raga che esce dal fiume Adda dalla quale si deriva l'acqua » per irrigare il territorio della comunità di Fara e successivamente i prati di una certa possessione della cascina detta la *Branchanuda* (26). Con questa indicazione possiamo sulla raga che esce dal fiume Adda dalla quale si deriva l'acqua le due cascine *Blanchanuda*. Se la raga nominata in questo tenore è quella, che, dopo l'accordato allargamento, pigliò il nome di *Vallata*, e se colle sue acque si irrigavano dapprima le terre proprie di Fara, ed indi i prati della *Branchanuda*, in questo nome vedremo protratto fino sulla sponda di ponente

20. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 21. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 22. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 23. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 24. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 25. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 26. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo.

21. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 22. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 23. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 24. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 25. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo. 26. In. collata d'orig. no. 4. Prot. di Bergamo.





## ANTONIO BELTRAMI E LE SUE RIME

Orazio, in quell'epistola esuberante d'arguzia e di sale, che dalla quiete della sua villa dirigeva a Ginnio Floro, accusandolo con l'amico della mancata promessa di mandargli dei versi, si giustifica citando a sua discolpa un aneddoto assai singolare.

Mentre una notte, affranto dalla stanchezza, un soldato di Lucullo russava sonoramente, venne spogliato sino all'ultimo soldo del peculio con infanti stenti raggrinzata. Insuperito per ciò contro di sé e contro il nemico, furioso al pari di lupo digiuno, assalì una posizione nemica cospicua di ricchezze, cacciandone il presidio. Celebrato per tale impresa, ricevette onorate ricompense e venti migliaia di sesterti di premio. Accadde in seguito che divisando il pretore d'espugnare un castello, prese ad esortare il medesimo soldato con parole da rincuorare il più timido dei mortali: « Va, o prode, va dove il tuo valore ti chiama; va con fausto piede a meritarti i premi che ti spettano. A che indugi? » - E il soldato scaltro, sebbene compagno, di rimando: « Andrò dove tu dici chi avrà perduto i danari. » Così, conclude Orazio dal suo trichio, con la corona dei banchettanti in capo, così anch'io in gioventù venii da l'ouca pervertiti spinto a far vero. Ma ora che dopo fortunose vie m'ho perseguito, qual cosa, qual cosa, qual cosa farei? basterebbe a guarirmi, se non preferissi sentirmi ora sonni o di spremere versi?







come ostacolo l'alpestre rozzezza del nostro dialetto, obbligato dalla necessità a fare il faccampiere, o, come suol dirsi da noi in modo figurato, il mangiacchie.

Per contrario, come Vincenzo Bellini aveva dovuto appiattare i suoi liberi seni tra le querce della foresta d'Erminul, qui da noi l'ultima forma di satira politica è assai rifugiata nella baracca d'un burattinaio. Costui, chiamato l'a-quale Sira-Jedi e più noto sotto il nome di battesimo, persona dotata di molta arguzia po, sana, fatta propria teracca in piazza Vecchia, ora Garibaldi, trovava modo per mezzo del proprio teste di legno di indirizzare pungenti frecciate ai nostri padroni d'alora. Per questo fatto al rappresentazioni del Pasquale assai un pubblico numero e scelto, il quale appena udiva un verso popolare e provvedeva a sovvenire allorquando la Pozia interveniva traguardando il battesimo fra le tette paron e d. Agam. Al sono frastuono a questo periodo della non va vita cittadina, che meriterebbe d'essere illustrato e non posposto meglio che nel fin, sembrandomi ingiusto che da successive avvenimenti più fortunati siano stati eclissati tanti modesti, ma vivaci ricordi.

Questa la dominazione austriaca, nella libertà che succedette a quella epoca disgraziata, la testa del Beltrami poté spargere in tanti voli, non festando, altro che nella veste burlesca, in carmi di ben maggior rilevanza. Di essi mi occuperò in queste cose di mostrare i pregi non comuni e tali da farci angustare che il nostro poeta non sia con maggiore frequenza occupato di consimili a momenti, che gli avrebbero procurato buon nome tra i poeti civili del nostro secolo.

Ora propongo in esame la copiosissima produzione di rime giacche con parimente si presenta sotto di aspetto di singolare originalità. Tutte queste rime (in grandissima parte soltanti anonime) si fanno esse notare per un'impronta particolare. Non è il poeta che parla direttamente per mezzo dei suoi versi egli sta a parte in un'parte parlando per bocca d'altri. E chi è in la precolto a non festarne i pensieri? In questa d'una affluenza sono i garzoni del caffè. Dov'è in città una, o alcuni dei Filodrammatici di S. Cassiano. In occasione delle serenità mense, o di qualche serata al teatro summen-

tovato il Beltrami per i primi dettava rime chiedenti la consueta mancia, per i secondi scriveva l'invito alla rappresentazione. Queste rime servivano di protesto al poeta per passare in rassegna gli avvenimenti principali del giorno, che venivano burlescamente ricordati per giungere alla conclusione unica, costante, vale a dire la richiesta d'una mancia generosa, o l'invito ad un numeroso intervento in teatro. Tale l'argomento dominante, l'argomento principe, gli avvenimenti Europei, Italiani, o cittadini non servono che di cornice, che di guarnizione, che di protesto e frecciate del poeta. Così la resa di Plowma, la caduta di Mao-Mahon, l'aumentata imposta di ricchezza mobile sono altrettanti appigli ai garzoni del caffè per raccomandare agli avventori la mancia.

Il poeta scherzando qui come sempre, col fare interloquire i garzoni caffettieri sugli argomenti del giorno, si rimpicciolisce, li riduce alle proporzioni di fattorelli di oronaca, facendoli segna ad un'arguta mordacità, celata sotto una veste apparentemente bonaria.

Questa tendenza ad impicciolire le cose, questa magra componere parva, oltre che un'invenzione artistica, è per sé medesima una satira, rivela quell'irriverenza propria dei poeti giocosi, i quali, come nei tempi trascorsi si compiacevano ad rappresentare Giove, il padre degli Dei, in berretta da notte e Giunone in veste da camera, ora, spopolato l'Orto po, osservando gli avvenimenti con le lenti a rovescio, traggono dalla serietà e da l'importanza d'un fatto argomento di riso. Inoltre l'usanza di parlare per bocca d'altri non ne fa risalto per la scala dei ricordi sino a Pasquino e a Marforio?

Ed ora spieghiamo tra le sue rime. Vediamo, ad esempio, come in un invito a benedizione del 1866 il poeta tro-  
vato di scherzare sui politici e sulla musica moderna.

Siamo in un'epoca  
Ch'è così  
Che la politica  
È una tal cosa  
Ch'è che presindere  
Vuole da quella  
Nel dare al pubblico

Quante mi v'le  
Sarebbe mi v'le  
A un cucchiere  
Che poco peccato  
Lo mio medesimo  
Della pagina  
Volevo escludere  
La cupidigia.  
Oppur potrei  
Paragolar  
Al di di nuovo  
Morire che fare  
Volevo un'opera  
Di stile moderno  
Senza lo strappo  
Di mezzo inferno.

A sua volta il Corso forzoso è pure in eguale occasione  
privo di mira

Ma, divertiamoci  
Facciamoci  
Se manca l'olio  
La carta obbliga  
Non c'è misura  
E non si può  
Trovare l'istinto  
Nelle cartucce

E dopo la carta monetata, ecco i debiti della Stato.

Una novissima  
Giacca fazzetta  
Vapora l'abbigliamento  
A gioia schietta  
Basta per ridere  
Fatto è l'inverno.  
Piange chi ha debiti  
Lunga il governo.

Foi, contro i guai della Finanza troviamo in altri versi  
encogitato e suggerito il rimedio.

Là nelle Camere  
Se si tassasse  
Ogni sproposito  
Di chi parlasse  
I nostri debiti  
Sarian pagati  
Cogli spropositi  
Dei Deputati

Una questione particolare della nostra città, una questione  
permanente locale dipendente dalla sua situazione topografica,  
è l'antagonismo fra le due parti di essa, la parte alta la parte  
bassa. In passato la prima, fiera d'ospitare fra le sue mura, che  
v'ero delle maconicamente qualche tutti o quasi i pri-  
blici istituti vantava sulla prima città una specie di predominio,  
in un tale quale antichità mores, che le venivano contrastati dalla  
seconda, che era, fervente di vita nuova, animata da  
spirito moderno e di aprirsi le porte a una nuova nazione. An-  
stimesi, questa gara tra le due parti, che si vide al  
l'arrivo nel con la vittoria di quest'ultimo, come accade nella  
lotta fra un uomo maturo ed un giovane.

Le uffici vennero man mano trasferiti abbasso, tutta la  
vita pubblica si concentrò pure sotto, e l'alta città venne ridotta  
a tranquilla dimora di studio, a quiete e pacifica dimora  
ed a forzato ricovero per i poveri. Gli uffici per i giornali e la  
dei dei più ardui che tennero dietro alla costruzione del  
regno e trascorsero di tratto in tratto una protesta, una po-  
tanza, ultimo grida di questa regina spodestata invocante  
l'antico potere. Ma invano. Il plebiscito di capo, delle aspi-  
razioni degli abitanti della città si fece più, contro poi la  
in alcune altre invitate in una persona per la città di San  
Cassiano.

Questa venne scelta nel carnevale del 1868, che ri-  
ta sup parte che i veri di le città, non si sono trasferimenti  
in città bassa della sede della Prefettura, avvenne proprio  
nel 1868. Il poeta, promette originariamente che tutto ciò che  
minaccia sopra che il grado di città che se come anni  
fredda, prosegue

Son forse i sinibani  
Delle rovine  
Di scolorimento  
Nascoste mine?  
O presso ai ruderi  
Dei fondamenti  
Sotto i macigni  
L'avevi riventi?

Eh! via bambino  
Con mio o no  
Tutti comprendono  
Chi è che scava.  
Tutti conoscono  
Qual fiero nasello  
Non pochi in questo  
A noi qui in alto.

Ed or che comodi  
Così ci han resi  
Che posiam metterci  
Larghi e distesi  
In fumo avventuro  
Inesauribile  
A quel che restaci  
Di amor tirabile.

E tanto umano  
D' glori e antiche  
Dov'è nascondersi  
Sotto o dentro?  
F' forse un segreto  
Che si rap  
Verranno a passare  
Vanne e tornare?

Fra i marmi gotici  
A terra sparsi  
Verran le marion  
A consolarsi?  
E fra le bruciole  
Di tanta mole  
A un'ora o a pare  
Fischiano al vento?

Qui dove spuntano  
All'alto innanzi  
I signi ventosi

La prima notte,  
Sui verdi spigoli  
Dei panti talli  
Verranno a stendere  
Di notte i gatti?

Poco ci manca, odo rispondermi.

E così di seguito mi sarebbe facile abbondare in piacevoli citazioni. Mi fermerò soltanto sopra due poesie scritte per i garzoni del caffè Delfi, la prima delle quali accenna alle imposte caricate ai contribuenti per colmare il bilancio, la seconda, assai più importante, esprime l'aspirazione degli Italiani alla conquista di Roma. L'una del 1864 fa dire ai garzoni.

Sol frangere un panettone  
Entra il nostro botellino  
Lancet a fo' le sighe  
Una grande meraviglia  
Sua diavole da quella  
Che provò Quintino Sola  
Quando tutto ha ritrovato  
Il tesoro dello Stato.

Voi, però, la buona usanza  
Del Ministro di Finanza  
Non vogliamo ricordare  
Con quel verbo *anticipare*  
Con sì nobili avvenimenti  
Vi son termini migliori.  
Fate dunque in questo Fesio  
Come al solito faceste.

La seconda, del 1865, accenna a Roma ed alla Conversione di Settembre.

La loro inesorabile  
Ha due di noi colpita.  
Rima forte, seni, flauto  
E guasti in ogni alto.  
Quando più pronto il solito  
Dico vi piaceva offrire,  
Perché fra giorni è facile  
Che devolui pater.



Per dove? A Roma. Al comparsi  
Di questa gran nazione  
Non può fermarsi ostacolo  
Nessuna Convenzione  
E se a tal marcia opponessi  
In ordine s'era  
Credete, i primi a romporlo  
Saranno due castelletti.

Notevolissimo l'elemento d'un argomento tanto importante quale le aspirazioni nazionali alla conquista della capitale. In una poesia di intendimenti umilissimi, come quelli di poter mandare agli avventori la generosità nella guerra. Le citazioni fin qui fatte, anche se mutate per ragioni di brevità, mostreranno, suppongo, a porre in luce la spiccata attitudine del poeta a quel genere di poesia che si usa a tenere appunto giocosu, nel quale la nostra letteratura vanta fulgide tradizioni. A cominciare dal Berni, che ne fu il padre, e scendendo giù giù sino al Quadagno. Non sarebbe privo d'importanza un confronto fra il nostro concittadino e il poeta toscano, pretendenti che il primo sia per nulla inferiore al secondo per abbondanza di sale, di motti, per l'innata festività, per la briosa spigliatezza, profusa nelle sue rime. Simile confronto potrebbe una volta di più dimostrare di quale tesoro d'arti udini il Beltrami avrebbe potuto disporre, qualora la nativa sua ritrosia non l'avrebbe lasciato giocare quasi inoperoso.

La stessa considerazione dal campo della poesia giocosa con pari ragione, potrebbe trasportarsi a quello della lirica più elevata, civile ed elegiaca, dove pure il bisogno del poeta, sebbene fuggacemente, ebbe agio di sfavillare. E in tali faccende non fu solamente spinta l'arte nostra che alcune d'esse, varcata felicemente le sue mura, s'innestò al resto del paese, rivelandogli una Musa terribile quanto ostinatamente nascosta. Così, ad esempio, è quella che si trova nella *Pace di Lodi*, la quale è un po' come un'attenzione od un plauso della gioventù di allora. È stato in quegli epici tempi della nostra resistenza, in quali non si può prescindere nel giudicare senza purificazione d'oscurità, anche se per noi ha una perdita la freschezza dell'attualità.

Di questa gran nazione è la terra  
Ma l'Austria tamburo nasconde la guerra,  
Dell'orgia macchia d'imbello e di schiava  
Nell'onda sanguigna l'Italia si lava.  
O belle gentili, dall'opera gradita  
Dei nostri gentili s'azzarda la dita  
Di balani denti, di mirra e di fior  
S'apre e i guai n'è, furore che n'è.

Al Tempio frastante dell'Italia  
Il nome de' nostri congegni la Storia  
E in fronte a quegli archi del tempo costrutti  
Sal questo al sorriso levante  
O bella pietosa che viva nel coro  
In'ara rhadete morda al dorso  
Sull'aride salma esultante dal sol  
Venuto la salve raggiade del dio

Voi l'incello spogio. Il le dot se  
N'ha ne corno e corno a il corno  
L'è a corno gl'è a corno a il corno  
Falsa la fonda che sempre vera è  
L'è a corno fonda e infirmi da quello  
Che si forti di Giuda cantava Israele,  
E al furore latente dei libbi n'è  
Si trova l'accento d'Italia gentil.

Ma poesia, come nube minacciosa, sorgono i dubbi sulla natura del pulso sanguigno o Valla sarda, e sulla sorte della Venezia.

Silenzio! All'Alba d'ora c'è un vento  
Ritorna la voce sull'invito per  
Profondo intanto qui per il vento  
Ma al vento pensate che per il vento  
Che a l'Alba d'ora c'è un vento  
Per l'Alba d'ora c'è un vento  
Io metto profeta col nome per  
Ei stesso la ditta, con l'Alpi ed il mar.

Al corno fonda la pare novella  
V'è la varrebbe la gemma più bella?  
C'è un giorno de' mari c'è un giorno  
Arrivata al lancia al gioco c'è un giorno.

È dunque destino che vinta o vinta  
Quasi una condanna sia sempre inflessa?  
E il Senno che debba l'Italia sempre  
Di Targa vorrebbe rifarsi il dolor?

È amore nel dubbio. Chi sopra un consiglio  
Se non si è già deciso, non si decide  
Nell'ora che ai menti più mercede l'ostello  
E non si è già deciso, non si decide  
Nessuna Poesia, ma il piano in cui  
Fra il manto il chiame del trono fida  
Da la si narra! (Quel non si decide)  
O forse nell'Alma il traluce il

Spettacolo d'armonia. L'altare Nipote  
Del grande Tridico badiere non puote  
Sia pure che il salma l'istallo qu'dato  
Fra mano gli spenga d'un decesso il stato  
Ma non è che il sear sia pur che restio  
Il piede gli renda quel Nordico Dio:  
O il giorno tutto l'Italia vede  
O il grande olivo con verso morto.

Questa la poesia del Beltrami, che toccando un argomento di importanza generale, ebbe maggiore eleganza. La scelta e l'eleganza della forma sono unite alla vivezza delle immagini e alla verità dei concetti. In questi giorni assai nota si è apprezzata, ed anche oggi la si ben tosto riconoscere ha di un robusto ingegno.

Quasi il verso nella stiluppo, se non nell'argomento. Il Canto finché all'aria di Pietro Latisner, volontario Francese, morto a Salsarino e morto nella nostra città il 1° luglio 1849. La poesia, aperta il canto con i versi:

Da amore di te, o è i fervidi  
I regni dei tuoi più cari  
A rattenerti rubero  
L'ora i sospiri lor

ed accenno allo "comune" di gloria e di perigli "tra la Francia e l'Italia, prosegue:

Alti nel voluppi etere  
Dell'... di p...  
L'... di p...  
Vergò quel sacrificio  
E tu fra morte ed arte  
Ogni tuo ben far...  
Il volontario biondo  
Sacra a nostro duoi

... di p...  
Vergò quel sacrificio  
E tu fra morte ed arte  
Ogni tuo ben far...  
Il volontario biondo  
Sacra a nostro duoi

Alti nel voluppi etere  
Dell'... di p...  
L'... di p...  
Vergò quel sacrificio  
E tu fra morte ed arte  
Ogni tuo ben far...  
Il volontario biondo  
Sacra a nostro duoi

Ma sarà bene...

### Il ferro vien trasportato a Bergamo

... di p...  
Vergò quel sacrificio  
E tu fra morte ed arte  
Ogni tuo ben far...  
Il volontario biondo  
Sacra a nostro duoi

Tuttavia, malgrado le più vigili cure, il giovane volontario... dove soccombere al primo micidiale. Il poeta, non avendo la morte, ne narra il tumulto e ventur...





Questi di che sonni dal facel somando  
Del gran Riccardo il padre e un lacerante.  
O prodi alanti, a l'volontà, io brando  
V. M. M. M. M.

Dell'Oronzo ciel la torce stella  
Questi di al vino di più tenacità gloria.  
Questi di magro la paglia più bella  
Di quella a ora

Né bisogno al parir vi fu il possente  
Dell'incerta indaga. In mezzo a questa  
Per via qua di partir prima, ora  
Muore chi resta

Poesia seguendo l'impeto dell'ispirazione il poeta, detto  
Hergamo, che

Quasi tanto d'oro, fatta più allora  
V. M. M. M. M.

immagine che la propria città assisa al conigliamento, lo molo  
munito sul Tronario saggio. Il guerriero Riccardo, se è in  
poco sul Campidoglio

È alla Fronda del Cœur in mezzo  
Lasciato portando: E questa, è questa,  
Grider la morte, che del mio d'oro  
Morte alla testa

In San Pietro

Tempo che dai Roma onore

il guerriero accoglie il volo.

Fu chi dell'oro in guancia  
Sovra in Cœur del mio d'oro  
Femmineggiare in tra  
Vine del solo.

Quel il bel sogno d'aver, o colga il cielo  
Che a morte in e vi m'ha fatto  
Non m'ha più del verniglio solo  
Che un mesto fiore!

Nevalissimo, questo concetto, che non poteva trovare  
miglior veste, né venisse d'espressione

Accompandolo, poi, al lungo ruolo dei morti, il poeta chiude  
l'ode con queste strofe

È presso all'altare che m'ha fatto  
A vendetta e poi a morte  
Una via a me. Da tra fida a me  
V. M. M. M.

Venite al monumento di caduto  
Che per dolore il mio più del f. M. M.  
Sui campi di battaglia il sogno loro  
V. M. M. M.

Venite al monumento di caduto  
Che per dolore il mio più del f. M. M.  
Espresso primario il più  
A vita morte

È se si vorrà che il tempo non m'ovoli  
Questo l'ora del carni e più potente  
La Delta sentita arriva ai voli  
Della mia mente,

Anch'io predato a quella pietra intesa  
M'aspetta al vergine compianto,  
Che forse usava nel segreto giorno  
V. M. M. M.

Ma il canto promesso non venne mai modulato. La ra-  
gione: Non è lecito a me di sostituirmi al poeta rispondendo  
in vece sua, ma io son ora temeraria lo spiegare la ~~promessa~~  
promessa non quanto ho già avuta. L'opera mia d'esporre  
circa a l'incanto del Beltrami. Questi allora nel moraggio del  
suo ingegno pensava forse a metterlo a frutto in modo  
giusto che per lo addietro forse mediava entro di sé l'opera  
futura. Forse lo allettava il serco di lura; ma alla fine l'opera  
l'imperante suo amico ebbe il sopravvento, e la favilla fu  
inestinguibile ancora. Comunque, mi pare degno di  
questo tratto della figura del poeta, che se dapprima si  
discosta dal resto, infine contribuisce a delinearne il  
contorno.



Scrupoli nite fante del mero o legno  
 Deo ch'era prima sopra il monte  
 Cui tutta sta la speranza sta  
 Deo umana fin qui  
 Come se non parlo che del suo sangue  
 E in ogni consiglio.

Partanto il poeta nell'impeto lirico si volge a dire:

Sopponetevi all'acqua  
O pirati del riso,  
Né il mare vi prenda  
Se mai scoglio per nocchiera trovia  
Eremo di scoglio e scogliera.

Perché? Perché nel tempo stesso, dove venivano trasportate quelle ceneri, il ministro della feroce dittatura favoriva la patria.

E voi tanta l'ammaste  
Questa patria diletta, o trionfatori  
Di severi e dolcissimi armonie!  
E fu solo per voi se il nome suo  
Eran dal mondo le più colte vie  
E fu solo per voi se il largo ultraggio  
Della semper servaggio  
Sol per poco men duro  
A noi serior, e tanto la servaggio  
Dell'Italia risorto  
Premia di vergho e di anton mura:  
Ti più, più e più: e più e più  
E fu forte il popolare  
Che sorprende alle prigionie sue

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

E voi sarete reliquie in un mio cimitero  
 Di que' forti intonati, in cui l'ardore  
 Fido stampò di quella  
 Virtù che nulla io vanto osar  
 Riformar del mar dell'infinito  
 Fu spinta a rimpicciar,  
 Voi pure aver poteste  
 Nel' angustia vostra di que' di  
 Alborgo del mistero

Vas che la notte non ben formate  
 Or giunta al cen del letama tu o  
 O pietol del tu.  
 Devo di quei due Samai  
 Quale laora rendere,  
 O quest'ora quando  
 Al lor urtic non ardo, alla lor prima  
 Sottoponeva roga inter torate

E così, immaginato che il tempio di S. Maria possa un giorno « venturo il Pantheon della nostra gloria, il pontefice lo dedicò il santo accennando a Torquato Tasso ed a Lodovico Ariosto, due figli di cui la città nostra va superbi.

[illegible]







Il proprio guscio a sé dietro tracciò  
E il suo sguardo di bavosa striscia  
La corchia umana.  
Si trascinò nel fango,  
E per timor che il rio non la sommergea  
Prese a nolle del gambero la targa  
E gli montò sul dosso:  
Ma sfasciò il suo metro  
Quasi tonna di canini e di denti.  
No avvezzo che la gente e la terra  
Dovessero dipartirsi da d'ora,  
E rivoltar le corse ove la mala  
Cavalatura sua tenne le code.

Quel uccelletto il fololando guscio  
Traghettono a stento, e superato  
L'opposta riva, si fermò a' piedi  
D'un di quei molli pidi che i volti  
Telegrafici lii.  
[...]  
Tengono distesi ed isolati in alto.

La sua viscida gualdrice in preda  
Qui da sé stessa il gambero sciolse  
A dir mescolando Vediamo dunque  
Se questo che che coltura tanto  
Venga il conno dell'Uomo, e si resterà  
Il regno delle bestie a lui vicino.  
Lo sentiva sopra tutti gli altri.  
Quel dicendo la sua brava aveva  
Tanto del suo, e tutto  
Squadrò l'orizzonte e la sua terra  
Un di più, un di più, un di più  
Finì col dir che non credeva  
E in conclusione che la sua terra  
Che l'averlo del suo  
E l'averlo del suo.

Più ancora la lingua di suo giudice  
Avvenne un cretino non volendo  
Sovra ogni parte confermarci un poco  
Stabili premesse un sopra-tutto.

Letto vedetti mai di larga piazza  
Sogger nel mezzo un lungo poi, un poi  
A cretar del popolo la fame  
E un due galli, una barba ed un valico.

Intorno all'alber levigato ed nudo  
Vedetti come a un punto  
La garrula plebaglia  
Far'bonda si smaglia — e come ardita  
La adrociola salta  
A ritentar si pen, mentre dal plauso  
O dalle riva di chi guarda e attende  
Ven distinto chi monta e chi discende?  
Così per l'aria verticali analoghi  
La giudice umana non si caccia!  
Né meraviglia faccia  
Se a questo e l'altro per la sua  
Dovendo tirar su la propria stizza.

Come fa la ciurma, ad ogni cosa intorno  
Giri più volte, e il suo viso  
Della punta tastar volle d'un corno.  
E buon per lei che allora  
Non crepasse l'elettrico disappello  
Altrimenti, neppure  
Dal fulmineo corriere, sopra il terreno  
Saria piombata non un corno meno.

Atta com'ebbe il udito esaminate,  
E l'atto di sé stessa rivelata,  
Scoppiò in quel riso di moderna usura  
Che è l'unica ragione dell'ignoranza;  
E aderendo al giudizio del congegno,  
Ha quel segno annunciat.  
Si al suo l'aspetto  
Che l'insistent di quell'aguzzo legno  
Meritava quel pal proprio in quel segno.  
E aggiunse in conclusione  
Che il primo talentone  
Fra tutti gli animali che vedon brando  
Non valea la più vil della cunaccia.

(io detto in più di una volta)  
A luoghi nudi avvezzo,  
Si ha la via di mezzo  
Fra il rombare all'urto e il secondare  
La spinta del suo garcio alla svelta,  
Che facilmente in terra si trova.

Conconferenze allora al proprio alla  
L'una all'altra nel tempo  
Ritornarono entrambi, e per la via.



Ragionando fra loro  
 Concupisce parimenti  
 Dopo lunghi argomenti  
 Il corante e retrocedi riflette  
 Che i re degli animali erano dediti.

I voluzzi ignoranti han per sistema  
 Di spruzzar tutto quello  
 Che non entra nel loro senso barbogio.

Da quel tempo l'apologo, come si disse, venne scritto nel 1878) ma l'altro verso per l'apologo era stato già recitato dalla recitatrice stessa a una gentile donna d'... Zendero n. l. autore dell'Apologo, attestata in una lettera a me sottoscritta da suo figlio di S. Elena. I. ricorrendo lo Zendero n. e da Beniamini ricordato nel capo per l'apologo e Mayr, e festeggiato con un Epitafio in occasione delle nozze nel 1878, e finalmente piano in una sentita Elegia nel 1879:

Sul fior degli anni, quando frange ancora  
 Stan le rose nate intorno al velo  
 Di dolce sposa, edir che l'ultima ora  
 Ci chiama in cielo!

Ben lo rammento come un dì gradito  
 Ti fu il mio verso allor che a te consorte  
 Ella veniva, Ah! prometteva quel rito  
 Stava la morte!

Lei si levava dal tuo quel canto  
 Che serbava, e da quel tuo di canto  
 D'Italia tua, ti aveva un morbo tuo  
 O mio Zendero!

E tu non eri un uomo, mi tuo canto  
 E tu non eri un uomo, mi tuo canto  
 Ah non credeva che al vicino all'ora  
 Fosse l'avullo!

A te mia qui in terra un canto canto,  
 A te mia qui in terra un canto canto,  
 A te mia qui in terra un canto canto,  
 A te mia qui in terra un canto canto.

Ed or compiuto in dolce rosa e rosa  
 Sta il tuo capo sull'ultimo orghello,  
 E invece d'un alide veggio la pancia  
 Del quillero!

Dopo questo splendido esordio, nel quale non solo si più  
 mostrare la nobiltà del pensiero, o l'efficacia dell'espressione,  
 il poeta, connumerati i meriti dell'istinto, lo saluta con questa  
 chiusa squisitamente poetica.

E tu, gran Dio, che l'hai creato sei  
 Questa parte di Te, che a Te ritorna,  
 In quel nido celeste accogli me  
 Che più s'adorna.

Tu la scorgi fra lor che a noi modello  
 Di libertà pensate se dove s'adorna  
 Oh quale intorno all'ospite novella  
 Fatta s'adorna!

Tu a quella mente tanto desiosa  
 Di scaturir della vita i suoi segreti  
 Mostra dove han principio e dove han posa  
 Nel cor i moti.

La pace a lui concedi degli eletti,  
 Che fur del Bello e del Vero amanti.  
 Pochi giungano a Te così perfetti  
 Così compianti.

Non inferiore a questa per eleganza ed elevatezza di con-  
 cetti, la lingua di forma e di forma. Il primo ad Alessandro Neri  
 Selene aveva di Fano. Degano al via e l'altro compo-  
 re e con orgoglio si avventava in su e in giù, e  
 che per lunga serie d'anni con una valentia, superata soltanto  
 della sua età, si deliziava con le sue suavi melodie. La fama  
 de' suoi e raccomandata a parecchie opere, tra le quali "Vir-  
 gine e la Marescialla d'Ancre" ma più alla copiosa  
 produzione di musica se ne fa, quale rimane un singolarissimo  
 modello in tale ordine di composizione, tanto che si disse che  
 Giuseppe Verdi ne aveva fatto oggetto di studio.

Numero è gran venturo e precursor  
 Dell'aureo stil che il nuovo campo apersa  
 A chi di tanto esmo e tanto opere  
 Si ricopersi

Spenco! Non muor chi tanto di sé stesso  
 Desiderio qui lascia, e sulla carta  
 Seduta via che a Giovin mossa ha impresso  
 Orma al carta.

E tu vivrai nella tua dotto carta,  
 O trovar di melodie sublimi,  
 Che così si fanno nella mente arte  
 Brillar l'è i primi.

Il bon ti arda, o Nin, in fama eletta  
 Lo strado di Virginia e quell'ardida  
 Martellata che trata alla vendetta  
 Il figlio marta.

E tu vivrai nella sì dolce e piana  
 Di biblico sapor carta annuata  
 Che quel combusto fior d'Araba arcua  
 Al ciel salia.

Oh come grande nello stil profonda  
 Che stringe il cor di religiosa terra,  
 Dove Vir di Dio scolla sul mondo  
 La loba estrema.

Senza chiusa il canto si accosta a quello per lo Zendrini,  
 Festante negli immortali accordi che si monzano alle sfere  
 caristi ricorda le sue note.

Gloria al suo genitore! Tu, gran Dio  
 Che arde ignota verità si esle  
 A chi di tanta terra fu il genitore più  
 Apre i tuoi nomi.

Tu fra i cori faldani ove all'innanzi  
 Sferu a'udergon gli immortali accordi:  
 L'omo avanza che in quella esecola nota  
 Le sue ricordi.

L'arso accende, se ancor potente è l'estro  
 Quando non della vita i nodi infranti  
 Che intorno al Troia tuo segna marta  
 Di nuovi canti.

Questa l'ultima lirica del poeta, il quale un anno dopo,  
 nel 1881, cessava di vivere.

47

Ed ora che abbiamo, con una certa larghezza, spogliato  
 nell'opera letteraria di lui, possiamo finalmente proporre quella  
 da lui, che serbi di stimolo alle presenti ricerche. Fu poeta  
 Antonio Beltrami? A mio modesto avviso, come fin qui mi  
 sono studiato di provare, la risposta non può essere che affer-  
 mativa. In lui le qualità e le abitudini poetiche paremi che  
 esistessero in grado eminente. E sua quella abbondanza di  
 tema che gli permette di passare da un argomento di nessun  
 tema che gli permette di passare da un argomento di nessun  
 tributo a comporre un d'elevalo ispirazione, è sua quella in-  
 pronta di originalità che si fa sì che si ne produca come  
 ne i poemi di diversa natura e sua quella sua propria  
 ne le po me, sua la grave maestà e l'originalità di natura  
 altre. E sua, sopra tutto, la serietà di ispirazione che pro-  
 cede dal reale sentimento. Le po me non scriviamo sciaman-  
 studiati artifici, ma trasfuso anima e paro n i verso come  
 vena d'acqua scaturita pura e limpida da un fonte. E nei  
 d'ipere campo della lirica giocosa, e di quella che è parte un  
 mondo di doti e qualità proprie, in modo di far parte un  
 gli sarebbe stato facile d'ecclerare a entrambi. Quante  
 lirica civile ed elegica, già mi si parso l'accusazione di segna-  
 l'arte e non pochi pregi, specie nelle ultime composizioni, dove  
 a'udergon del' ispirazione procedo di pari passo colla ne-  
 l'arte e i pensieri. Delle rime giocose, notevoli per la  
 l'arte e i pensieri. Delle rime giocose, notevoli per la  
 l'arte e i pensieri. Delle rime giocose, notevoli per la  
 l'arte e i pensieri. Delle rime giocose, notevoli per la

È un verso composto nel 1881, che ha un metro com-  
 tadino, il capitano Salvi, in seguito a scomposta, i trap-  
 e compe in die i giorni il viaggio a cavallo da Bergamo a  
 Napoli. Sendo oppresso, che al più tardi si potesse l'interesse  
 dei autori dell'opera, venne talora in mente la sua lirica.





Ma il Settembrini diceva essere simile agli aerei che si dirigono col capo e con le ali, e non altro, non avendo casa né amore, ma soltanto mente. L'arte al contrario, e sopra tutto la poesia, ha soltanto le ali; la poesia è simbolo del volo che non conosce barriera, che spazia per amore di luce.

Potremo del Belirami deplorare che nei voli suoi spinto in una direzione, prettamente che in un'altra, ma non già possiamo disconoscere la similitudine al volo.

Egli verteggiò veramente quando ne sentì l'impulso, ricorrendo alla lira per esprimere pensieri e sentimenti propri, non per modellarsi su altri.

Quanta distanza fra l'originalità sua e le tendenze odierne! Anzi, l'arte di oggi, che è stanca della poesia, vuole rivivere nei metri e nei sentieri della classica latinità, la presenza per ora è vana e non rassicura che volti amorosi di giovani che s'atteggiano a seducere, fuori del pensiero a prezzi ridotti. Sembra che noi non contiamo oggi apparenza vera l'irriverente rampogna di G. Guasti al cantore di Laura:

Oggetti amati il patriarca  
S'è Francesco Petrarca  
Ci ha mandati la sua maledizione,  
D'amare in versi come conclusione

È una novella Arcadia, una nuova maniera che appare in poesia da tanto tempo, contro la quale pare che non si debba alzare il grido di fare argine. E, strano a dirsi, il primo grido di rivolta partiva da una donna, Anna Vivanti, la cui *Lirica*, malgrado le innumerevoli poche, rimane pur sempre un saggio di poesia cuba, appassionata, di ispirazione e di una parola di vera poesia.

"Don voglio più cantare..."  
"Io voglio un canto nuovo, nudo e forte"  
"Divolgiamo di regole e di rime..."

Ecco la bandiera della giovane poesia. Lo tien dietro

ora Ada Negri una volta promessa alla nostra letteratura, il canto della quale è quasi ispirato da dolore, ma non dal dolore che uccide ed annienta, e da quello che si rinnova e che avverte e rinvigorisce e tempera la fibra. Udiamola.

Solo il dolor mi resta...  
Ma è dolor che non cede e non s'inclina  
È il dolor che pagando a Dio s'innalza  
È la virtù divina  
Che Prometeo sconsigliato incatenato  
Su la selvaggia balza.

A petto della gora, nella quale vegeta a mo' di fungo la prolifica produzione versicola, la poesia della Vivanti e della Negri ne lascia l'impressione d'una salita alpina, sotto i dardi del sole nascente nell'aria odorante di resina. Un senso grave di vita ne domina, per che il movimento del sangue si accelera, mentre il sentire, fattosi più intenso, disciende al nostro emporio un campo uguale.

E qui nel porre fine a questa digressione, che è però verrà perdonata, mi auguro che s'è, possiamo respirare un po' in cui la poesia, ridiventata l'espressione di sentimenti e di passioni reali, cessi d'essere semplicemente una simulazione o un rinvio alla falsità dell'opera altrui.

E ora ripigliamo largamente, cominciando ad avere l'aria di fare qualche considerazione. L'arte nostra sul piano letterario è da Belirami. E, per una certa ragione, l'arte nostra è simile ad un terreno erboso, da dove si estraggono le erbe del coltivatore. La nativa fertilità del suolo rivela nella sua spontanea vegetazione una pochezza che è in gran parte selvaggia, cresciuta senza ordine né legge, e soltanto qualche raro fiore, somigliante da vicino a qualche fiore di quella singolare famiglia di piante. Per apprezzare in mezzo a quella singolare famiglia di piante, l'eccezione? esclama l'osservatore. Lo stesso dicano noi a l'arte nostra!

La prima cosa che apparisce all'occhio di chi ne prende in esame, con onniverti poetici, è una tal quale negligenza dal lato della forma, una mancanza di levigatura, d'

quella che vuol darsi la lima. Né ciò fa meraviglia quando si pensi, quanto alle rime giocose, alla origine, per lo più composita, quanto alle altre, e quella incertezza propria del nostro poeta, la quale non poteva certo rendergli gradito il paziente lavoro di revisione e di correzione. Così accade che non sempre la locuzione sia appropriata allo stile poetico, così accade che allora accanto a vigorose ed alate immagini se ne trovino di quelle meno accorte, meno splendide. Il poeta trasfondeva nel verso l'ispirazione tal quale gli veniva senza curarsi per nessun cragiuolo. La spontaneità, la semplicità era il suo canone poetico: del resto non si curava. Senonché, la maturità, lo ingegno e la lunga consuetudine di verseggiare avevano raffinato il suo gusto, così che, senza sforzo alcuno, e a quanto al fine ad un grado di venustà assai più esatto e confuso di quello d'onde era mosso. Valgano ad attestarlo gli *Idilli* e i *Carmina*, e per la scelta dei metri, fin per la forma composita dei versi, e tra essi quel *Canto Lirico* per Donizetti e Nave, in cui l'arditezza del concetto si distende naturalmente ed elegantemente nelle forme della canzone libera.

Accanto a queste poesie, si può dire che si profila una seconda serie di opere. Di questa sua tendenza gli medesimo si forma una seconda favorita dalla cortesia del egregio prof. Gaetano Mantovani, letterato della casa e non più posso imitare soltanto a lui, ma anche perché essi in poesia di questo periodo di tempo per lui si scrisse. Il Beltrami, che era stato da un anno in più intorniato non senza una certa dose di curiosità, risponde con acume e franchezza. Premessa una faccenda a la scuola di poesia, si dice al capo del poeta "in debito all'arte di questo periodo di tempo nell'ambito a rievocare di certi sistemi poetici, osserva che i concetti non vengono a rievocare, e sempre di più portano una veste vocale e ad una da fondo di rievocazione. Qui è rivelata tutta la tendenza letteraria del nostro contemporaneo. Egli ama i concetti scaturiti spontaneamente dall'animo di chi verseggia, vuole la forma semplice e naturale, sdegnando ogni ricercatezza, ogni artificio, artista, non simmetria né d'artificio nell'arte. In uno apposito occhio inverte l'antico di Andrea Maffei.

L'eterna poesia che crede a se stessa  
O semplice si adorna subito eletta.  
Tal che non lessa la voce ed il concetto  
La sua parva un core e domo munita.

Per tanto, nella poesia la spontaneità e la semplicità, l'eterna poesia e la semplicità nell'autore la semplicità di vedersi di oscurità e di voler nascondere il suo nome. Chi mi fa risentire (aggiunge) alcuni miei versi che in antichità ho scritto contro questa moda di voler nascondere ad occhi.

Colui che dietro al proprio dar s'acconcia  
E vuol che tutto il suo nascondere esista  
E il suo fosse, è simile alla faccenda  
Che calcola sull'antica andrea munita.

A questa tendenza si a questa viene condannato lo stile proprio di un poeta e di un poeta di nascondere la sua mente e i loro pensieri sotto il velo di un certo locuzione. Il poeta ridendo di questo sforzo ne fornisce un altro. Invece di nascondere la sua mente, si gusta la sua mente. Invece di nascondere la sua mente, si gusta la sua mente. Invece di nascondere la sua mente, si gusta la sua mente.

Quanto nasconde e quanto si nasconde, quanto si nasconde, quanto si nasconde. Quanto si nasconde, quanto si nasconde. Quanto si nasconde, quanto si nasconde. Quanto si nasconde, quanto si nasconde.

Ne non valgono le parole a nascondere la mente. Invece di nascondere la mente, si gusta la sua mente. Invece di nascondere la mente, si gusta la sua mente. Invece di nascondere la mente, si gusta la sua mente.

Una volta la mente si nasconde e si nasconde. Invece di nascondere la mente, si gusta la sua mente. Invece di nascondere la mente, si gusta la sua mente. Invece di nascondere la mente, si gusta la sua mente.







DISSERTAZIONE

di

DEL  
ELIA FORNORI

## IL STURBIO

Esaminato l'ambito della nostra città, prima di scendere al centro delle sue particolarità, ha voluto studiare i suoi dintorni, il suo suburbio, per vedere se da questo studio si potessero dedurre i rapporti che legavano la città col terreno immediatamente vicino.

[illegible]



























città a Corno. Non so precisamente dove si trovasse: così Suardana, ma la denominazione di Corno la trovo ancora data a quel cozzuolo che si alza sopra Castagneta di Tiro ed a tramontana del S. Vigilio, cozzuolo sulle cui pendici corre l'acquedotto antico su la strada detta dei Vasi. Un atto del 1018 (Lupo, II, 463) ci parla di una pezza di terra castanera ubi dicitur a Cornu de Volia e certo si riferisce a questa località, come vi si riferisce ancora un altro del 1029 (Lupo, II, 560) la denominazione di *Vallum Pergrum* vale a dire il Corno ed i Vasi sono denominazioni antiche di posizioni geografiche.

Un brano dello statuto del 1234 (Lupo, II, 570) prescrive che le bande, una volta tratte e consegnate in città, non si portassero più *conferre extra portas fossati communis Pergami nec extra portam Martini Sancti nec extra portam de Lussana nec extra portam que est apud fontem de Castagneta que est apud clauum Paxini Tarnesi*. Le porte qui menzionate riguardano tutte la parte montuosa della città e sono ben definite: come la porta *Martini Sancti* corrispondeva come vedremo a quella di S. Erasmo in fondo alla contrada di Canale e quella di Castagneta era posta in Colle Aperto, poi era discesa del palazzo Baguoni e sulla via dei Vasi, risulta chiaro che la porta detta Lussana doveva corrispondere a quella che più tardi prese nome di porta della Colombina e che trovavasi sulla strada del S. Vigilio all'altezza presso a poco di S. Gottardo. La La Basana del documento del 918 doveva perciò trovarsi in quella vicinanza e forse era su quel colle, e in fine la costruzione delle nuove mura che nel XVI secolo aveva preso la denominazione di colle delle Frogne.

In questo torno di tempo però troviamo che era ben definita la località detta di S. Vigilio, di Castello e di Castello di Tiro: nel 1018 (Lupo, II, 463) e l'altro del 1022 (Lupo, II, 560) *In mons calem civitate Bergamo ad locum qui nominatur Sancto Vigilio - polia terra non*

(1) Questa similitudine in loco Canale ci è risentita anche da due altri atti (Lupo, II, 1032, pag. 109 e anno 1049, pag. 211).

(2) Ancora nel 1234 e 1235 (Lupo, II, 1031, 1032 e 1033) si ha la denominazione di fondi in Vasse in Castagneta.

*multam longam ab ipsa civitate Bergamo loco ubi dicitur S. Vigilio*, ed altri due anni del 964 (Lupo, II, 238, e l'altro del 1002 (Lupo, II, 365) ci parlano di *loco ubi dicitur Canale prope Canale*, per cui si vede che il Canale era attiguo, ma non compreso nella località specificatamente detta. L'atto di attribuzione delle decime al proposto di S. Alessandro del 1027 (Lupo, II, 560) dice: *Et per montem locum qui vocatur Vallum et Canale et per sinum montis et vallis, cioè che si distingue Colle di Canale. Canale doveva quindi essere che si distingue Colle di Canale e prope Canale ubi dicitur de la città, mantenendo così pure la porta detta Canale e Canale. Altri atti ci mostrano che in Canale c'era una chiesa di Santa Fontana. Con un atto del 1023 (Lupo, II, 560) si concede un fondo in Canale ubi dicitur a Fontana a un certo Anso, per la cui benei trovavasi iuxta montem civitatis Bergamo come quello che troviamo nel 918 (Lupo, II, 463), ma che certo non corrisponde a quello menzionato in altro atto del 1029 (Lupo, II, 560) *loco ubi dicitur S. Vigilio* ab ipsa civitate Bergamo loco ubi dicitur Beala. Doveva questa essere una di quelle sorgenti che ancora oggi si trovano a Canale e che pure fece sempre parte del borgo di Canale. Altra località attigua a Canale, se pure non ora in essa compresa, doveva essere quella che dicitur Saliente (Anno 1029, Lupo, II, 560) e che corrisponde all'attuale Colle Aperto ed alla valle che va da questa valle in Castagneta.*

Prima di fermarsi ad esaminare sin dove si estendeva Canale verso settentrione, osserveremo che quante volte ci capita di vedere menzionata l'area a Castagneta di S. Alessandro dal 774 di vedere menzionata l'area a Castagneta di S. Alessandro dal 774 (Lupo, II, 1032, pag. 109) si trovano sempre le espressioni *Quidam S. Alexandri ubi qui nominatur Canale* e *Canale prope Canale* prope Canale ubi dicitur Canale. Queste espressioni servono anche ad indicare la posizione della Canonica prope Canale (Lupo, II, 1032) e la Canonica (anni 976, 977 e 1022) (Lupo, II, 1032, pag. 109). Allo stesso modo troviamo nel 1022 (Lupo, II, 1032, pag. 109) *Allo stesso modo troviamo nel 1022 (Lupo, II, 1032, pag. 109) d. S. Grata prope civitate Bergomata*







I limiti assegnati al territorio di questo vico non dovevano però essere molto estesi perchè a mattina lo restringeva la Corte Murgula col prato di S. Alessandro, a mezzo di il territorio di S. Carlo, prometteva dipendenza di più ampio possesso, se non senza stessa Corte Murgula, a sera dal vico Pompiano che si spingeva sino al disopra di S. Lucia Vecchia ed a monte da vico Pretorio che tosto vedremo.

Mosè del Brolo, lasciando libero il volo alla sua fantasia, dopo di aver parlato del fonte di S. Pietro, scrive:

Al viti augurio, come l'altro  
E del vino Credazio il bel terreno  
Ti si prestava. O' propri beni  
Credazio, ave di Grata, nome è fama,  
Qui una villa innalzò, qui fu sepulcro  
Ed al loco diè nome. Certa fede  
Ne fa l'alta colonna che a ricordo  
Dell'antico signore il popol pose.

Quanto sia esatta l'origine del vico cantata dal nostro poeta, lo dice l'epitaffio che si legge sul monumento della colonna. L'epitaffio non trova subito il suo riscontro nei versi in cui de-  
si vici a vico Pretorio:

Nome del Pretorio, ovi altre borghe,  
Che ricorda il mercato, e sono in loco  
denomina al quale d'altro titolo non  
Tortuosi sentieri, onde non tocca  
Imulin o aperta porta, al di disopra  
E la Nassa e del Prior l'ingegnosi.

Osserva. Mazzini. Di questo vico si ha notizia sino dal 1214 in cui si menerebbe che si trovava al di sopra di S. Carlo. Ma non era che ora poi sorsero il convento e la chiesa di S. Carlo. Dunque, secondo l'opinione, si può supporre per dar luogo a tale Epitaffio. L'epitaffio anzi a credere che un altro ancora vi fosse, non è da escludere. Benchè sia un avanzo delle fortificazioni di S. Pietro. Aggiunge poi che si trova nella Mansione

La Mansione con i versi che alto, tra l'acqua del Mosè del Brolo, il luogo dell'opera del Mosè e dell'antico ingegnere.

lungo le vie romane erano innalzati palatia e praetoria per l'uso dei lungatanti d'Imperatore, potrebbe darsi benissimo che il nome del borgo derivasse dall'esarsi qui trovata una stazione della via romana sulla importante arteria che conduceva da Milano alla Venezia, molto più che Mosè del Brolo non poteva sognare i grandiosi fabbricati romani in quella località. Ammessa l'ingegnosa osservazione del Mazza rispetto all'origine ed al nome di vico Pretorio, troverei da modificare alquanto il suo giudizio rispetto, se non al centro del vico alla estremità del suo territorio, perchè ritengo che quest'ultima si estendesse tanto da scendere sino al piano. Il documento più antico che ci parla di Pretorio, nomina una pezza di terra campiva in fundo pretorio proprii quibus et dot e tota adfuit a nome S. Alexandri e Damiani Regis, e montia via. Da cui si arguisce che il campo di cui trattasi non era propriamente sul colle ma ai piedi di esso. Il nome conferiva non fondi di proprietà reale, posto si trovava verso l'attuale viale Vittorio Emanuele dove doveva trovarsi con ogni probabilità qualche ritaglio del antica Corte Murgula, vivacchiarono qualche ritaglio del antica Corte Murgula, vicino al prato dove tenevasi il mercato ceduto da Romangario al vescovo Adalberto coi preventi del mercato stesso o che erano detti prato di S. Alessandro quando questa in parte si vendeva. Di fondi coltivati in Pretorio ci parla anche il documento del 905 ed altri, fra i quali uno del 970 che tratta di un fondo aratorio che poco si sarebbe prestato a tale coltura se collocato in collina. Né soltanto il territorio o fundus dove era portato al di sotto di S. Carlo, ma anche le abitazioni inquantochè poco al disopra del collegio di S. Alessandro si scopersero avanzi di pavimenti a mosaico ed altre opere dell'epoca romana. L'abitato però penso che non dovesse protrarsi al di sotto di questo limite, perchè di fronte a detto collegio si trovarono delle antiche torrioni che certo non dovevano essere servite vicinissime alle abitazioni. Non è però necessario con tutto questo di stabilire che il confine fra i vici Pretorio e Credazio si dovesse trovare dove nel 1177 troviamo il fossato del Comune, cioè appena a nord della chiesa di S. Alessandro. Dal 1190, attorno al qual tempo scriveva Mosè il suo poema,















In queste strade dovevano mettere alle porte il adine  
 a cui appaiono, arrivavano sulle grandi vie militari, e fuori  
 di esse si lezzavano a stazioni e da una e pretoria del campo  
 de cura e per la forma dei carri occorrendo ai viaggiatori  
 tori ed incaricati e per dimora degli uffiziali degli interpreti  
 o degli imperatori stessi. È naturale che, specialmente nel di-  
 stretto di adine e di cura, ne siano a queste stazioni,  
 fossero a reggere ad adine e personale addetto alle mede-  
 rino e reggendo per lo più il un complesso di fidi nati  
 da adine, in cui si vedeva l'importanza a seconda della fre-  
 quenza ed importanza dei carri cui ne avevano speso. Essi  
 ho potuto a questo fatto dedurre che non v'aveva essere  
 strada militare o pubblica, che non avesse come conser-  
 glianza, la formazione di un vico fuori o in prossimità della  
 porta a cui si riferiva.

E così troviamo appunto che a capo della via che la Mi-  
 ano gli aveva a Bergamo per Bazzano e Celadino e aveva  
 a, non ha più della porta e di adine, cioè Pretoria, il cui nome  
 ci rimane per secoli ad attestare l'importanza della via come  
 la questa sola meritevole di possedere i perenni e tutti i re per  
 la loro grandi vie. Patto questo, che a suo giudizio non va  
 in questa porta, facrebbe più sospettare che non v'essero  
 simili edifici e che non v'essero due vie. Dagli stadi nel Mazzi  
 di adine e di cura, si videro la Rozza che era alla porta settentrionale  
 e di adine e di cura, ma noi sappiamo che a quell'epoca  
 non v'era ancora l'abitazione, il quale non ebbe  
 che a sua volta di adine e di cura, non quando comprese le lo-  
 porte orientali, a cui v'era dietro capo la via della Venezia  
 non v'aveva essere a sua volta importante, essendo quella di  
 Alucione o di data recente e di recente importanza,  
 esisteva soltanto quando il suo nome si estese a tutto il borgo  
 orientale, più tardi denominato di S. Andrea. Era costante la  
 orientale e di cura, e per il romano che le vie militari met-  
 terebbero capo a per lo più, studiando in quali per quasi ritualmente,  
 erano in vico vico e di adine punti cardinali, ma siccome per  
 altra di adine e di cura e per i rimanenti speciali, i carri non po-

levano come si è detto, entrare nella città, ne veniva di con-  
 seguenza che queste vie venivano fra loro si acciata e coordi-  
 nate mediante strade esterne o di circenvallazione se quan-  
 rasciavano di solito il piede delle fortificazioni. Ma questo  
 principio, per quanto generale, non poteva venire fedelmente  
 seguito nel caso di città posta come la nostra in collina, poichè  
 la topografia del luogo, doveva imporre le condizioni di viabi-  
 lità. Non conosco studi in proposito su città montuose come  
 la nostra, ma mi pare ben chiaro che i Romani, gente pratica  
 per eccellenza, non avvertissero l'inconveniente che, per non  
 derogare ad un principio generalmente ammesso, dovevano co-  
 stringere carri e mercanzie a salire l'erta del monte per pas-  
 sarvi, ed oltre la via d'allungamento ai piedi delle mura, da  
 una salita via militare. Sono piuttosto indotto a credere  
 che anche nella nostra città non si sia in massima derogato  
 dalla tradizione, ma che le condizioni speciali del luogo  
 abbiano condotto a provvedere le diverse vie di un comune  
 albus equo, effettuato ai piedi della collina, in luogo piano,  
 comodo e percorso più ruotabile, a tale che la salita non do-  
 vesse essere necessaria che per chi aveva per meta la città,  
 ma non per chi doveva transitarvi solamente.

Per quanto questa mia supposizione sembri azzardata, per-  
 che in opposizione alle evidenze sinora manifestate da tutti  
 gli scrittori monumentali, non la credo punto improbabile o in-  
 trovabile, ma giustamente se alla ragione anzidetta coordi-  
 nando le idee che si hanno topografiche dei luoghi e la distribu-  
 zione degli antichi vi, si suggeriscono. Se in idee ora da me  
 espresse fossero davvero prevalse in antico, le vie della Venezia  
 e di Milano, non potevano trovare miglior raccordo che ove  
 vedemmo sorgere il vico Credazio; poichè da questo punto  
 potevano ambidue, senza brutte svolte, e salire insieme e la  
 porta meridionale, di fuori alla quale si trovavano i pretori  
 e continuare l'una sul percorso di adine e di cura, e l'altra  
 di queste due grandi arterie, e di quella della Roma, se con-  
 correvano dimostrando, anche questa si allacciava colle altre due,  
 doveva costituire un punto convenientissimo per stabilire un  
 mercato, sia per facilitare lo scambio dei prodotti provenienti





[illegible]

scopo di fondare la chiesa e l'ospedale di S. Antonio (Orig. Tirab., 36). In questo è indicato che allo scopo egli aveva acquistato da Galliciano Boccaccone Dureni un fondo che confinava colla strada per Seriate, e su questa venne il 13 gi. gno 1303 fondata la chiesa. È probabile che anche l'attuale chiesa di S. Antonio fosse ancora nel XIV secolo ben poco abitata. Ciò si desumerebbe da parecchie circostanze. Da un atto d'ultimo aprile 1316 datato in vicinibus S. Antoni ubi erat ad palazzum novum, (Arch. Camozzi, N. 1) si rileva che i Capponi di Scalve possedevano allora una porzione di terra situata in detta vicinia, confinante coi Dureni e coi Hemebani e che misurava circa 200 portiche, la quale confinava a mattina e mezzodi col foggio, ciò che vuol dire che si trovava entro la cinta stessa. E ancora nel 1432 la repubblica veneta ordinò che i mercanti sotthaniani si tenessero in questo borgo. Da tutto questo si può arguire che nel XIV secolo o forse dopo di quella parte della città che si estende da S. Spirito alla chiesa di S. Giovanni del 13. secolo. Dalla descrizione delle vicinie di S. Giovanni del 13. secolo e di S. Antonio si vede che il loro confine correva fra la chiesa di S. Spirito e una via che, passando dietro il palazzo Suardi, usciva al di là del fossato per lambere la piazza del Magnifico e del campo a S. Spirito. Il nome poi di Poncarral, data all'attuale piazza di S. Spirito, e potrebbe a credere che qui conduceva una strada su la quale fosse in quel tempo sorto un ponte carrabile o sul fossato o sulla Mola e forse ora questa la nuova via di Rocchetta che motteva, come ora, a questa piazza ove nel XIV secolo esisteva un fortissimo forte e di forse nel 15. secolo ora detta Torquato Tasso ed un tempo strada della strada del a Verona, da Rod-

Il ramo più frequentato della strada dalla Verdosa, da Rodaleone, doveva portare in linea quasi perfettamente retta verso il Conventino, ora ancora si vedono, come in un'immagine, la vecchia via, d'un ponte sulla Merla e di altre costruzioni, e questa si può ancora seguire in parte traversata oggi in strada campestre. Ma dal Conventino s'innanzi Palmaria, e avanti non si può più seguire e, piuttosto che avventurarsi in ipotesi infondate, preferisco lasciare indefinito il breve percorso, subbene si possa con ogni probabilità affermare che dal Con-







vico P. Anniano. Questa via doveva salire dirittura into alla città e forse passava a guado in Morla, sovrano il ponte di S. Caterina, ad opera degli scultori del 14. Il Pinnolo, censerio che un  
avanzò a 2000 zione un to anco. De via a Nova e poi girava  
attorno alla Agnello or vedere P. va 17 e aggringe è il  
Pozzo Bianco a piena porta che, detto nel 1450 di sub foppia,  
ancora si vede a fianco de le scuole tra corso. Lo stato an  
tichità si usa. De via a questa via e di questa porta si ha  
una data di costruzione di come pare. La via le foppie, fatta a  
porto in P. Anniano, porta la T. 1450 per la ci con  
danna. Degno evidente che al principio del XIII secolo era già  
molto antica.

[illegible]

Del resto già nel 1231 si trovi (Lap. strada N. 55, Ronchetti, II, 228) un *Lauftruncum* Boni de *Machione*, ma non Burgi de *Mugazzone*, anzitutto il nome *Machione* indica una precisa località, e tanto è vero che nel 928 (Muzai, *Corog.*) troviamo: *Vinea ihu que dicitur Machione*. Or il nome si restringe ad indicare una vigna. E se doveva essere, credo la strada che vi conducevamo non aveva importanza tale da far sorgere un tale *Lauftruncum*, e come caso si verificò e strada si aprì, si deve convenire i mercanti col loro mezzo. Troviamo così una spiegazione nel ruolo grandissimo che si trova ad ottenere l'alta valle, perché i beni più fertili e la più fertile delle strade non restavano alla località a proprietà.

Si resterebbe da esaminare la strada che giungeva alla porta occidentale, proveniente dall'Isola, dopo di aver attraversato la Breccia a Ponte S. Pietro, luogo certamente anti-

chissime se dobbiamo giudicare alle scoperte ancora oggi  
in fatto. Anche di questa via parlò diffusamente il Manzoni, di-  
mostrando come salisse per S. Martino o S. Erasmo, onde io mi  
limiterò solo ad osservare che attraversava, o meglio, lambiva  
quella zona che distinguevasi col nome di Pompiano. È pro-  
babile che anche in antico questa via mandasse una drama-  
zione al vice Cretario, e se così fosse si arguirebbe l'antichità  
anche di quel nucleo di case che costituiscono Loreta.

[illegible][illegible]

e che aveva a settentrione il muro cittadino ed a mezzodì una via. Doveva essere questa tutta quella via su cui trovammo il sacello dedicato a Mitra, ricordato dal Celestino.

Qui troviamo una strada che una a le porte meridionale e occidentale con nome di via andata, e parimenti quella di suo orlo, fra quelle d'occidente e tramontana. Per cui si può con ogni certezza affermare che una strada di circonvallazione non mancava neppure ai piedi delle nostre fortificazioni.

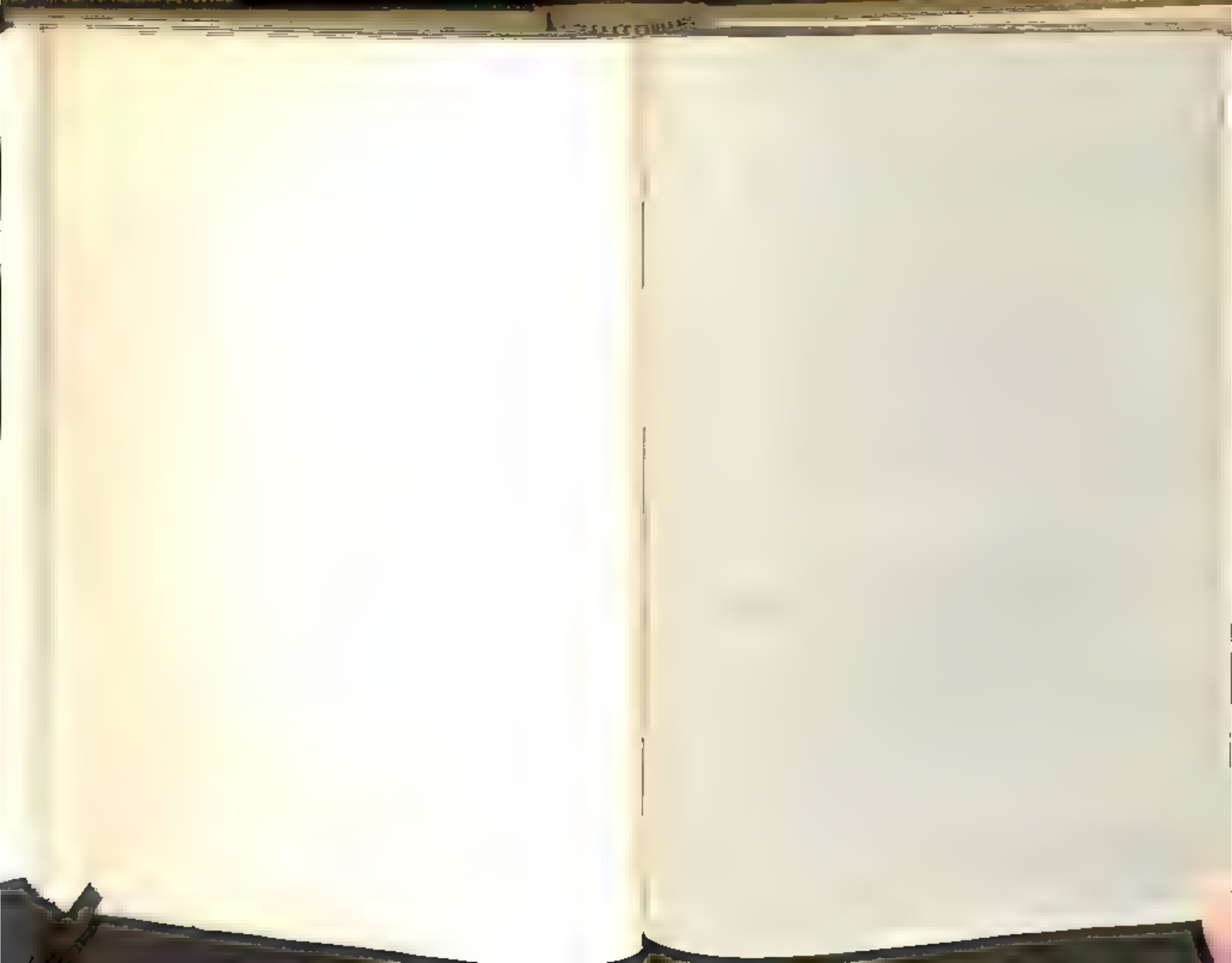
Da quanto ho potuto disordinatamente riportare sul nostro mappone la cui esistenza è sempre anteriore alla formazione del Comune, lo vediamo spartito in parecchie vie alcune delle quali erano fiorenti. Lo vediamo a gran parte costituito di proprietà indivise sulle quali i Comuni si estese rivendicandone, fin dove gli fu possibile, tutto o proprietà. Questi voti dovettero aver luogo sempre non poca importanza alla città che, ristretta in un così ampio ambito, sulla cima di un colle di non facile accesso, non avrebbe potuto raccogliere alcuna industria, giustamente così il pensiero che il Rota lasciò sulla nostra città romana. Ho avuto molte questioni ancora vergini di studio, per quanto riguarda ma non seppi risolverle. M'auguro che qualche altra risposta in esame e riesca a schiarire un argomento tanto importante per gli studi storici della nostra città.

## SOMMARIO DELLA PARTE I<sup>a</sup>

- I. Accademie
- II. Scuole Pubbliche e Private
- III. Opere raccolte in dono
- IV. Accademie, Uffici e Giornali corrispondenti col Comune
- V. Dissertazioni
  - R. GIACOMELLI — Commemorazione dell'Abate Antonio Stappani.
  - A. MAZZOLINI — Dell'Eremita mediana in Italia.
  - G. B. ISTRA — Il Colonnato
  - B. FORNINI — Gli Scavi nel Marone del Fiume.
  - A. MAZZI — Invasione nel luogo dove Nestore fu ferito e fatto prigioniero.
  - A. MAZZI — Antonio Nottari e la sua vita.
  - G. FORNINI — Il Suburbio.







ATTI DELL'ATENEO

Di

SCIENZE LETTERE ED ARTI

IN BERGAMO

*Inventum a. 1800*

VOLUME XLV - PARTE SECONDA

Anno 1904-05

PER ANNO

1904-1905  
1904

ATTI DELL'ATENEO DI BERGAMO

--



ATTI DELL'ATENEO  
DI  
SCIENZE LETTERE ED ARTI  
IN BERGAMO

*Accademia di Scienze, Lettere ed Arti*

VOLUME XLII - PARTE SECONDA  
ANNO 1903-1904

BERGAMO  
ISTITUTO ITALIANO DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
1904

\* Το manuscript της Βασιλικής βιβλιοθήκης αριθμ. 1111, διαφέρει από αυτήν  
 στην ταξινόμηση των πρώτων φύλλων. »

[illegible]

## SOMMARIO DELLA PARTE II\*

- G. TADATELLI - *Bergamascchi da Palermo.*  
A. FIAMMAZZO - *Follata e l'edato G. Marsani, primo traduttore italiano della Hourade.*  
A. MAIBOXI - *Delinquenza giovanile.*  
M. RABINOWICZ - *Sulla protezione giuridica in rapporto alle spirite ed all'eroizzazione della costituzione politica.*  
G. CIAMINI - *Osservazioni Meteorologiche del quindicennio 1878-1894*

LETTURA

DEL

GIUSEPPE LOCATELLI



## I BERGAMASCHI IN POLONIA NEL 1853

## INTRODUZIONE

Nei pochi anni trascorsi tra la spedizione leggendaria di Marsala o la campagna infelice — ma gloriosa — del 1860, e l'insurrezione ad eguale intervallo di tempo tra i due memorabili avvenimenti, la città di Morgano, che aveva dato a Mille un contingente di più centinaia di valorosi e si preparava a dare la migliaia per respingere le false truppe, ora raziando rappresentata — ed assai degnamente — nella rievocazione paladica e patriottica del suo figlio — il generoso, duro dei quali Francesco Nullo.

Campione della libertà dei popoli oppressi, dopo aver rinfacciato clementemente la vita per l'indipendenza del loro paese, erano corsi a pagare di persona, con i loro nomi, che l'Italia aveva contratto con gli alleati, le condizioni combattendo le nostre guerre nazionali tra la schiera garib.

Ecco pochi giorni fa, per le condizioni portate  
d'Italia non permettevano alla nostra politica  
internazionale, come quella del 1914, di non essere  
per organizzare una spedizione in Polonia e  
per portarla sul teatro del conflitto russo-polacco.

Era in pochi — ma valenti, e tutti — come il loro capo — già provati o sulle mura di Roma, o sui campi lombardi e di Sicilia. Da Garibaldi, che dianzi li guidava da Quarto a Nubia, avevano imparato a non contare i nemici — quando c'era un dovere da adempiere.

E il dovere verso la povera Polonia — Nullo ed i suoi l'hanno compiuto in nome dell'Italia, la quale deve esserle grata ai generosi che pugnarono e caddero in difesa della nazione sorella, i cui esuli avevano prima ingrossate le nostre file — in momenti supremi per questa loro patria adottiva.

\* \*

A noi, trentenni, a distanza dall'ultima insurrezione polacca contro il giogo moscovita, noi tenteremo di rievocare i fatti memorabili in cui ebbero parte onorevolissima gli italiani condotti da Francesco Nullo in Polonia e particolarmente dei nostri concittadini di Bergamo.

Era tra questi, e dei più distinti per valore militare e dedizione alla causa della libertà, il capitano Paolo Mazzoleni, antico soldato di Garibaldi a Morazzone, a Roma, a S. Marino, a Mezzo, al Vulturno e ad Aspromonte; del Nullo concittadino ed amico affezionatissimo.

È un uomo così poco quanto modesto, che abbiamo ora la narrazione quale varremo qui esponendo — con la più scrupolosa esattezza. Noi ci siamo appunto proposti di trazar — senza alcun farma di retorica — per la posterità, che all'amico nostro non si usasse di bocca, per nulla togliere alla narrazione la semplicità del racconto, del qua è solo che si è avuto prima sentito taluno degli episodi più salienti.

Bis si vollero lunghe e replicate appelli alla nostra età esultante — per vincere nel vecchio patriota, in cui l'aura romantica ha negato a una valente scrittrice il più simp-

le per lo scoglio di un suo celebrato romanzo (1), la turrona grande del parlare di sé — o per cavargli, dalla grande congiura de' suoi ricordi militari, quanto maggiormente desideravano e ci si era.

Ed è per punirlo anche nell'unica cosa in cui si mostrò con noi poco condiscendente, che pubbliciamo le sue parole, certi con ciò di rendere un debito ma sincero omaggio postumo all'illustre nostro Francesco Nullo ed a' suoi bravi compagni d'armi.

Ed ora la parola al capitano Mazzoleni.

(1) *Memorie e sogni di Enrico Serrano* (1880).

## I.

## I PREPARATIVI DELLA SPEDIZIONE

## E LA PARTENZA DA BERGAMO

Nel febbraio del 1863 i giornali riportavano diffuse se non esatte notizie sulla insurrezione della Polonia, che anche in leggenda non grande interesse, perchè le avventure della ribelle e gloriosa nazione erano pur quelle che affliggevano tutavia alcune provincie della nostra patria.

Un'agitazione sorda e minacciosa era incominciata a manifestarsi in Polonia — sin da quando lo zar aveva pubblicato l'ukase draconiano che ordinava la leva generale.

Lo scoppio della rivolta seguì da lì a non molto. Dopo un periodo di quiete, si ripeté la rivolta. In Polonia, a motivo della guerra, si era istituita una sorta di governo militare. Wladyslaw Potanski, appreso — col sistema del terrore — un reclutamento ferreo, vera epopea all'uomo che strappava i giovani dalle famiglie come malfattori — o mandando i loro padri, si arrestavano i padri, i fratelli, fossero o no al servizio militare. Tutti i refrattari a onta della rigidissima disciplina, corsero ad ingrossare l'emigrazione, e — dopo appena pochi giorni — si erano fortati nei boschi della Polonia russa i primi nuclei d'insorti, che non erano poi rapidamente cresciuti in numero e di audacia.

Essi nuttavano molto malcontento che regnava nella Russia stessa, e che sembrava dovesse prorompere — da un giorno a l'altro — in aperta rivolta, per l'agognata conquista delle franchigie costituzionali.

Benchè non fossero quasi esclusivamente armati che di fucili, come ai tempi di Kosciuszko, i rivoluzionari polacchi, ebbero dei successi in diversi scontri sanguinosi con le agguerrite truppe nemiche.

La Russia intanto aveva promulgata la legge marziale in tutto il regno di Polonia, e inviati rinforzi di cavalleria e d'artiglieria alle sue guarnigioni — per soffocare l'insurrezione, che si faceva sempre più minacciosa, a motivo del moltiplicarsi — per ogni dove — delle bande rivoluzionarie.

Alla testa d'una di queste trovavasi un eroe, Marian Langiewicz, che aveva seguito Garibaldi nella campagna dell'Italia meridionale, e da lui aveva preso il nome di garibaldini — con la quale soffre per temere il nome, per paura dei nomi, le piume dei suoi uccelli — che sentì uno di loro, ripartendo anzi su di esso delle brillanti vittorie.

Ai primi di marzo, dopo un fortunato combattimento, i Langiewicz, che ora si chiamava d'un modo o d'altro di Langiewicz, si accorse che aveva un nemico. Narayana, che aveva la dittatura. Ma pochi giorni appresso, mentre — sola — con un aiutante — il dittatore aveva passato la Vistola, per recarsi ad organizzare la rivoluzione dove capone di capi, venne arrestato dagli austriaci nel suo campo, e tradotto a Pietroburgo. L'Austria, che, per ragioni politiche, non osteggiava dappena — anzi favoriva — i moti polacchi, aveva deciso per le sue vicende della diplomazia, mostrato di avvicinarsi alla Russia.

La prigione del capo dell'insurrezione non scoraggiò i patrioti polacchi; ma le loro discordie di sorta paralizzavano i vantaggi acquistati col valore di tutti.

Dal canto loro i russi non sembravano ommettere di generosi avversari che di lì a non molto.

Ma quando l'attacco in cui vennero sconfitti i polacchi, mostravasi più che non si poteva. La loro condizione si faceva sempre più per una lunga durata. I loro generali rivoluzionari mettevano in non poco imbarazzo il loro generale russo Berg, non inteso che Czar e risaleva a loro tra i suoi cari sudditi polacchi.

Alla fine di quel mese un altro combattimento di qualche



importanza veniva dato da Grogorowicz ad un moggio e mezzo da Lukasz, ove i polacchi avevano sul campo parecchi morti e dovettero salvarsi con una pronta ritirata.

E fu in quelle vicinanze appunto che, precisamente un mese dopo, cadeva da eroe Francesco Nullo e riportava miriale ferita il suo prode ufficiale Elia Marchetti.

~\*~

Questo giovane siciliano e pieno di ardore ora venuto, tutto raggionevole nel volto, a trovarci un giorno — nei primi di aprile, quando cioè le nuove della insurrezione di Polonia correvano su tutte le bocche, e la causa di quella eroica e avventurata nazione appassionava o commoveva gli animi dei popoli ed anche dei sovrani d'Europa.

— Sui in la grande novità? furono le prime parole dell'amico, e senza attendere risposta.

— Si tratta megliai, non dico Paolo che tra i nostri amici di Bergamo si attende, in questi giorni, ad organizzare una nuova spedizione di volontari e questa volta per fuori d'Italia, che, dopo la nostra, l'aggravata repressione dell'anno scorso non vi è mezzo per ora e a sa per quanto tempo, di farci ancora un buono, come noi. Ma si andrebbe in Polonia.

Ed io a interrompere quella foga:

— Infatti ma se ha in proposito tanto caro, giorni or sono, il signor Carlo, ma come di cosa non certa, per ora.

— Ebbene, oggi invece, ti dico io, è cortissima; tanto che Nullo mi manda a domandarti senz'altro se sarai disposto anche tu a venirvi benchè un po' lontano e perciò in pochi giorni. Eppoi, per favore! In fin dei conti la patria dei polacchi non è meno grata di quella del nostro paese. Per tanto anch'essi hanno incontrato nei sacrifici e

— Bravo, non mi aspettavo da te risposta in altri termini;

da te che hai veduto, non solo nell'Italia meridionale, ma anche a Roma nel '49, i poveri polacchi battersi con noi e per noi. Vieni dunque domani verso sera in casa Caroli, e lo saprai, che ora non posso darti, le avrei da Checco Nallo. Vi sarà anch'io, Caroli o l'Emanuele Mironi.

~\*~

In sera del giorno successivo entravo in una sala a terreno del palazzo Caroli in via s. Orsola (1), ansioso, quanto si può ben pensare, di conoscere come e quando si voleva fare la spedizione, e chi vi avrebbe preso parte.

Ad un tavolo — ingombro da carte e giornali — stava seduto Francesco Nullo ed a' suoi fianchi il sig. Luigi Caroli, il Dr. Emanuele Mironi ed il Marchetti.

Francesco Nullo era alto di statura e quadrato, sonato come una quercia.

Ventava il *financier* nero, abbottonato sul petto come una tunica. Ma alla scollatura — in alto — si vedeva lacerata e trasparire tra dita di fondo scariatto.

Era il petto della camicia rossa. — Ben si affermava all'estremità inferiore del collo e al di sotto della cravatta di tela nera.

I capelli, alquanto lunghi, ricci e gottati da sinistra a destra, la fronte spaziosa e serena, il naso aquilino, i baffi ed i musti assai folli e lunghi, mobilissimi e pancranti gli occhi.

Tra il pollice e l'indice della mano destra la perpetua sigaretta.

Nel complesso — una figura marcia, bellissima, eminentemente solutosa.

All'Abba, che lo vide tra i Mille, parve un po' bell'omo della spedizione, o lo paragona ad uno dei eroi che han combattuto a Barletta.

(1) Ora Regazzoli, al civico N. 33.









## II.

## A VIENNA ED A CRACOVIA

Il povero Ferruccio Calderini, mio compagno di viaggio da Bergamo a Cracovia, era giovine allegro e pieno di spirito. Aveva preso parte alla guerra di Lombardia nel 1848 e nel 59; poi seguito Garibaldi in Sicilia e ad Aspromonte, e doveva, pochi anni dopo aver combattuto anche a Mentana, sottostare a una operazione chirurgica, resa necessaria da un aneurisma.

Nessun incidente ci contrariò lungo il tragitto fino a Vienna, e — per ingannare la noia del viaggio — tratto tratto ci si annoiava, non bievolemente, delle cose a noi intorno negli ultimi giorni, quando, passati il Mincio, cadevamo sotto l'occhio. Ma non poco gradiva sorpresa ci aspettava alla stazione di Vienna.

A Vienna, appena usciti dal treno, ci si fece innanzi un commesso di polizia, che ci chiese i nostri passaporti, e quelli a noi consegnati. Noi, che non avevamo che un solo passaporto, ci trovammo in una foga, e per un attimo ci si fece sopra di noi una confusione — tenemmo d'occhio al funzionario, che ci condusse alla Direzione di Polizia.

Quivi un commissario imperiale, dopo averci entrambi squadrati da capo a piedi, esaminò i nostri passaporti. Trovati regolari — li restituì e, senza osservazioni, ci rilasciò — in loro vece — le carte di permanenza, valide per cinque giorni; trascorsi i quali, se si voleva restare, conveniva ritornare a richiedere i passaporti o diversamente a far apporre sul nostro documento la proroga di altri cinque

giorni, e così di seguito — in caso di più prolungata dimora nella capitale austriaca.

Usciti da quell'ufficio col cuore sollevato dal timore di essere tratti in causa — come gente sospetta, ci mettemmo in traccia dell'albergo — ove io e Calderini eravamo destinati ad alloggiare, e che non tardammo a trovare, grazie all'indirizzo particolareggiato di cui ne aveva munito il sig. Carlo.

Il giorno seguente al nostro arrivo, e nel punto che si stava per uscire dall'albergo — onde recarsi un po' a diporto, vedemmo passare per la via una musica militare — seguita da un drappello di soldati e da uno stuolo numeroso di cittadini. Anche noi ci intrinsecammo tra questa.

I soldati — e coloro che li accompagnavano — si fermarono innanzi al palazzo imperiale, ove i primi erano comandati al cambio della guardia che doveva — per quel giorno — conservare a' suoi sudditi austriaci, ungheresi, slavi e italiani — più o meno fedeli — la vita promessa di Cocco Poppe, al quale da parte mia e di Calderini si mandarono intanto dei cordiali lombardissimi.

Volevamo lo sguardo per la piazza — spaziosa — scorsa, tra la folla, ancora degli amici arrivati fra i primi a Vienna.

Scambiato da lungi il saluto — con un lieve cenno del capo, ognuno poi si allontanò per vie diverse; io e Calderini da una parte, gli altri da altro.

All'indomani, sempre coll'amico Calderini, andavo a senza — una delle vie principali della M. era una — quando, su quell'angolo, giunse a quello che noi percorrevamo, ecco un signore il cui aspetto mi colpì subito.

Era il maestro di musica Rosini. Il signore, dimorante a Vienna. Anch'egli, il Rosini, mostrò di riconoscermi, ma io, che avevo per poco regina di farli vedere da chi sapeva l'esser mio, proseguì il cammino — senza, per altro, aver l'amicizia, il quale per ora ve ne a grande parte, signore che ci fissava con tanta insistenza.

Ma questi ci seguì correndo e ci raggiunse.

— Oh, non mi inganno! — disse prendendomi al mio fianco ed alzando gli occhi in direzione da me. — Ella è il signor Mazolemi di Bergamo, non è vero?

Prezioso te... sponibile, ben conosci lo stile rigore  
in meno di un secondo... a, e seg... Rossi mi pare.

F... non l'... uno, e lo prova la corsa... lo dov'...  
fare per raggi... angere.

Con... dove... di... azzolato per assegnarsi il  
suo... primo... a fermarsi nel Rossi, che era eviden-  
temente... stato, aver... stato... a...  
che... a... affatto, per... a...  
Inoltre... aveva... a... ed anche una sem-  
bra... per... che... a...

- Ma... con... di... qual  
non... a...

F... a... - con... volta... che...  
e... a... a... a...  
Rossi... aveva... Bergamo...  
per... a... a...  
i... -... a...  
a... per... a...

- No... a... a...  
a... a... a...  
a... a... a...

I... a... a...  
rette... a... a...  
a... a... a...

- I... a... a...  
a... a... a...

Ma... a... a...

- No... a... a...  
a... a... a...  
a... a... a...  
a... a... a...

I... a... a...  
a... a... a...  
a... a... a...

quale... a... a...  
a... a... a...  
a... a... a...  
a... a... a...

Ma... a... a...  
a... a... a...

hanno visto, qui a Vienna... Nu...?

Qu... Nu...? -... a... a...  
dal... a...

Ma quello di Bergamo... a...

Oh... a... a...  
a... a... a...  
Creda... a... a...  
a... a...

- Al... a... a...  
ho... a...

E...?

- D... a... a...  
a... a... a...  
a... a... a...  
del... a... a...

- A... a... a...  
trovarlo.

Non... a... a...  
che... a... a...  
a... a... a...

Dopo... a... a...  
il giorno... a... a...  
buon... a... a...  
strada.

Per fortuna non... a... a...  
di che... a... a...

C... a... a...  
dopo... a... a...  
Nu... a... a...  
io... a... a...

Ma... a... a...



e meno ancora all'albergo di Vaillo; inquantochè egli non sog-  
giornava più di 24 ore in un luogo, ed era convenuto con i  
vari signori, sparsi a 2000 gradi in diversi alberghi, avrebbero  
di voto, non andava in cerca, ma aspettare la visita del colon-  
nello — per avere comunicazione delle disposizioni che questi  
credeva di impartire. Venne infatti una prima volta per ve-  
derci, ed il Uanderini, ud asseverando se — o meno — e avendo  
pronti a partire al primo cenno.

Ritornò il quinto giorno della nostra permanenza a Vienna, ancora accompagnato da un certo C. (italo) e l'italo, il primo appena arrivato da Bergamo, dopo avere, lungo il viaggio, dovuto subire — da gendarmi — una minutissima perquisizione personale. Il primo a parlare, e a esordire disse che, chiamato lui pure a un'ora, non aveva potuto cavarsela se non protestando essente egli, se non per quanto paucissimo di quel tale Nullo — del quale si era tanto parlato negli ultimi tempi, all'epoca cioè dei fatti di Darmstadt. Approfondito.

Ma ora, pare che la sua figura si staccasse troppo contro quelle asserzioni presso i IIR. In Cagnoli, che avevano continuato ad osservare il mercante di fele con palese diffidenza.

Ancora se il dovere non mi chiamasse imperiosamente  
a Cracovia. Non so di voi e ugualmente parlare,  
per me è un piacere e vergogna a fare qualche brutto tiro.

...mi rivento a un  
...fa a un... a vedere... perchè in piazza mi  
un certo Mazzoni, il quale doveva essere un garibaldino po-

I non cercava di meglio che di partire - per entrare  
una buona volta in un'aula, e non si conoscevano i suoi per  
gli studi, ne occorrono sotterfugi per tenerli nascosti  
In compagnia dell'altro.

In compagnia dell'indivisibile Caderini, seguì quindi — e un gran piacere — il colonnello, la sua ordinanza e l'amico Cristoforo, che si avviarono direttamente alla stazione della ferrovia, mantenendo però fra noi una certa distanza. — Il Caroll, il vero protagonista di questa storia, si era già recato in un ora a Vienna, prese altra via, il breve colloquio, dunque, cessò.

1. breve colloquio, di cui riferito, era avvenuto sulla soglia

di un caffè — vicino all'albergo dove io e il Caldera, eravamo alloggiati, e nel quale non occorreva ritornare, perchè i conti si pagavano di volta in volta e, col pretesto di andare in cerca di lavoro, portavamo sempre in una valigiotta — tutto il necessario — i nostri pochi effetti personali.

Sul treno che doveva trasportarci a Ungheria — avvenimmo  
tutti in un colpo a essere assassinati da una brigata di p. m.

Giunti a Genova, Nullo ci salutò e disparve.

Altrenuodoci a' suoi ordini, si prese alloggio nel borgo  
che ci era stato fissato 10, Cristofol. " Calderini

Avevamo appena finito di pranzare — che ci si presentava un non missionario. Lì poi era venuto a chiedere i nostri passaporti. In quei tempi e in quei luoghi non si poteva fare un passo senza avere tra i piedi un poliziotto.

Potemmo naturalmente esibirci solo quella benedetta carta di permanenza che ci erano state consegnate a Vienna in cambio dei passaporti, cosa come risulta da questo altro poliziotto, poiché nessuno di noi era presidiato a ritirare i passaporti. E rimanemmo in Vienna per

Quei documenti, cioè i fogli di permanenza in Vienna per cinque giorni - anche questa già passati, non potevano certamente essere visti agli occhi dell'I. R. funzionario di Grazia, il quale ci intimò a più che non ci invitasse, a recarci l'indomani mattina alla polizia - per dare le dovute spiegazioni. Appena uscito il commissario, io e i due amici ci riunimmo - in puro dialetto bergamasco, perché saremmo andati a fare servizio della lingua nostra - molto conosciuta in città dagli agenti austriaci, facimmo - dico - un brindisi alla salute di quel signore, perché il buon Dio glielo concedesse di finire al più presto la sua carriera e lo invitammo a un singolare invito. Infatti egli ce lo aveva rivolto in un italiano barbaro al, ma abbastanza intelligibile.

A confermarci nel proposito — capiti il buon Scittino, l'apico cameriere al già famoso nostro albergo della Genarica,





Entrambi — in quei giorni, che erano gli ultimi di aprile, avevano tentato — ma invano, ciascuno per proprio conto, anzi in antagonismo fra loro, di mettersi alla testa di una colonna d'insorti.

L. Nullo invece si pose subito in relazione con Giuseppe Mniowski, il ricco polacco che dal Comitato di Varsavia aveva il mandato di organizzare a Cracovia una spedizione in qualità di generale; grado però che gli era stato conferito in beneficenza di cospiratori nazionali, per aver sostenuto a pro della rivoluzione.

Laformandosi agli ultimi ordini del Comitato, anche Mniowski si mise all'opera. Nel 18, operando così la riunione delle forze — di cui Puno e l'altro poteva disporre — in un solo corpo.

Per la incontestabile superiorità nelle cose di guerra, acquistata su tanti campi di battaglia, Francesco Nullo ne assunse il comando effettivo, sotto la direzione — puramente nominaria — del Mniowski, il quale non aveva peranco raggiunti i trent'anni ed era nuovo affatto alla vita militare.

A quell'età e vicenda, abigarono in breve gli ultimi preparati per l'organizzazione e la partenza della colonna. Sotto gli occhi della polizia austriaca, ma col favore manifesto della reticenza di Cracovia.

La mattina del 2 maggio — fummo provvisti di trovarci a Cracovia per la partenza, fuori — ed a non molta distanza — da una delle porte della città verso tramontana. Di questo, come di tutti gli altri miei ricordi più — dopo tanti anni e vicende — non ho mai dimenticato. Di taluni però ho fatto conto di non aver mai visto un mio compagno. Con animo lieto ed un po' premuroso — mi recai al convegno, ove si andavano radunando i volontari.

Si era vado parlare quasi tutte le lingue europee, e fra queste un suono insolito per quei paesi, il lido to bergamasco. Ebbi quindi piacere a stringere la mano ai conpladini — che io, con Nullo, la loro ordinanza e gli altri due amici, avevamo preceduto in Cracovia.

L'assemblea era numerosa; più di 500 uomini, dei quali 18 italiani, ma tra essi pochissimi bergamaschi.

Fra i cricchi dei partenti — i cittadini in folla, ammassati nel largo prudente imposto dalla sorveglianza poliziesca, ci abbracciavano commossi, prodigandosi le più vive dimostrazioni di affetto.



Finalmente incominciò la partenza — in drappelli da 40 a 50 volontari ciascheduno, preceduti da una guida, ed alla distanza di quasi 300 passi l'uno dall'altro.

La comitiva degli italiani fu delle prime a muovere dal luogo di riunione verso la frontiera russa, che dista una quindicina circa di chilometri da Cracovia.

Ai bergamaschi, nucleo della futura legione straniera, si unirono i fratelli: *Luigi e Giacomo Monti* di Milano — *Borgia Ernesto*, siciliano — *Ciano Giuseppe* e *Finnigan Rocco* di Genova — *Pisaferr Carlo*, di Mantova — e *Andreoli Emilio* di Carnica.

Coi suddetti formarono la nostra piccola legione sette francesi (1). Questi sarebbero stati in maggior numero, se Nullo e il Mniowski avessero voluto e potuto aderire alle proposte dei Rocco-bruno.

Casi dall'annona valle ove giace l'antica metropoli degli Jagelloni attraversammo — silenziosi — la magnifica pianura, cui si sale al summito nascosto l'altipiano saluto, che dai laghi della Vistola si eleva gradatamente al primo alla voivodia di Sandomir, formando una catena di 600 chilometri coperta da boschi, altra delle dimissioni dei Chiqua.

Raggiunta la sommità di quello, che regna il conno galiziano, separando la Polonia austriaca da quella russa. Il rio di Polonia, scenderemo il versante opposto fino ad un punto ove i drappelli si fermavano — per attendere i sopravvegnenti e unirsi, riprendere la marcia.

(1) *Marcelo Farnetto*, *Vito Lanza*, *Baldino Comilla*, *Carmelo Jorjok*, *Scavolino Claudio*, *Michele Mario*, *Antonio Galimberti*.



Uno dei nostri herzamaschi della gloriosa schiera dei Mille, il Diani — detto Farfarello, che tre anni dopo — a Monte Ruoto — eroicamente cadde alla testa della sua compagnia, si era, a breve distanza dal confine, fermato per poche ore di ricorrenze. Quando si avviò per raggiungere i compagni, e a passati da pochi momenti sul territorio russo, fu — da soldati austriaci — fatto prigioniero, poi tradotto nelle carceri di Cracovia ed ivi trattenuto, perchè gli altri esuli prussiani non potessero uscire dalla polizia erano già stati inviati in Italia.

Ed ora un'ultima osservazione — a proposito a dire di questa principale fra le istituzioni dell'Austria — che è la sua forza e sua potenza osservazione suggerita dal contegno di quei funzionari prima e durante la partenza nostra da Cracovia.

Il fatto delle visite agli alberghi e delle calate per le porte ad isolate, di cui erano rivestiti, e che come ho già detto — anche se i herzamaschi con Cataneo, Laib e Piarazza, non si poteva spingere alla loro casa che quasi contemporaneamente, veniva usata — da alcuni partiti, senza alcuna molestia, un certo di spedizione, e per mettere in lo stesso viaggio in partenza il confine — a dispetto della dichiarata neutralità.

A nostro avviso — la contraddizione palese e stridente si spiegava benissimo col proposito attribuito al vecchio governo austriaco, di mostrarsi deferente e servizievole verso la Russia, senza affrontare il pericolo di alzare, col troppo zelo in servizio austriaco, i propri soldati polacchi — e specialmente di Cracovia — ad una nuova ribellione.

Infatti — mentre Nullo e Miniewski penetravano, con numerose bande di rivoluzionari, nel territorio russo, senza opporre loro la forza — si poteva anche far aspettare in un certo modo arrestato — solo Diani — che era per un momento allontanato dal compagno — prima di raggiungere la frontiera.

Per questo riguardo — non era forse una gran cosa, che venisse mandato gli austriaci che sapevano giocare a carte, e che si sapeva che si preparano in un certo modo.

## I.

## NELLA POLONIA RUSSA

IL COMBATTIMENTO DEL 5 MAGGIO A KRZYKAWKA  
E LA MORTE DI F. NULLO.

Fu veramente grave — sul campo della insurrezione — sul territorio dove già apparivano le prime nubi di rivoluzione — da quella tratta ai polacchi che fu il congresso di Varsavia del 1815 — per regno di Polonia — l'aver avuto un certo numero di soldati, come che — in seguito alla rivoluzione del 1831 — spariva, incorporato definitivamente nella Russia.

Dopo quell'epoca non era rimasta, ultimo lembo libero della Polonia, che la repubblicana di Cracovia, ma anche di questa l'Austria si era padrona nel 1846 — per incorporarla alla Galizia, approfittando del e stragi, da essa nascute in quel paese con arte veramente diabolica, e soffocate poi nel sangue dalle sue soldatesche.

La notte era scesa più buia — per la completa oscurità — prodotta dagli alberi fronsuti dei fili boschi che ne circondavano.

Quando furono tutti riuniti, prima di notte, davanti a un certo numero di polacchi — intonarono un canto, posto o scritto da loro — ed il lungo coro echeggiò. Non, dalla loro, ma dall'incanto, non prendevano che poteva essere una preghiera.

Cassata il canto — fu a quel punto distribuita una gran quantità di viveri — accompagnata dalla raccomandazione di essere parchi nel consumo di quella — che fu l'unica raccomandazione di viveri fatta ai soldati — durante la breve ma disastrosa campagna. Le paganelle erano ammassate su di un carro,



che ci aveva seguiti per sentieri meno disrupati di quelli da noi percorsi.

Lo si rimase a guardare in profondo silenzio, non si muoveva e facevano, perché al piano la foresta si prolungava senza interruzione di orbe molto alto. Quasi ad ogni passo intorchiavano i piedi, che poi si sentivano di tratto in tratto allondarsi nell'acqua.

Con l'oscurità, le piante sposano i fatti rovinati, popolanti quei cospicui secolari, rendevano lento il cammino e difficile persino il mantenere un ordine — anche relativo — nella marcia.

中 國

[illegible]

Tutti i volontari si fermarono a - riposando - sulle rive  
intorno al laghetto, aspettando il momento - per andare in  
segue a raggiungere - l'altro - e di esse aveva la direzione  
dei fuochi, pistole, mitra e - ed armi, tanto che, che il Comitato  
Nazionale - aveva avuto fatto nascondere in quel luogo soli-  
tari - perche - e - nostro avvenimento.

Allo scatto N. 105. Evidentemente si tratta di un drappello degli italiani o francesi — si trovavano, ad. generali Nallo e Minowski, che parlavano animatamente tra loro — a mezzo dell'interprete Ukran Nososki.

Vi prego, capitano, stato in guardia, perchè abbiamo  
 Avere che i vantaggi di una scelta.

Infatti — di cui non molto con l'acqua in'quasi a gr  
vecchia, potremmo raggiungere i pochi metri necessari di terra  
dalla quale siamo già e disastrosi e grosse...

Si estrassero fasci da tre cassini carichi e ne seguì un'onta  
impaghiare di cui i tre si domandarono un momento di ammirazione.  
Anche le munizioni furono trovate in buon stato, e anche ben  
protette contro l'umidità. A me ed a Marchetti furono offerte  
un paio di sedili in cuoio.

In queste strazianti avventure sollevato e perche d' un'altra  
sua, di dimensioni alquanto differente dalla prima. Contene-  
va la testa e ampie cose alla gamba d' un indiano che lo  
qua i ci sentimmo scorcere per l'ossa un corol fredda che, come  
per un'ora, ci fosse stato e la stanchezza da cui eravamo  
oppressi, o sguadagnammo, giulivi, la riva opposta map-  
pando attorno clamorosi a Garibaldi ed alla Polonia.

Queste nuda e pudorici, ai quali vennero dato gli bbo e heretti alla loro foggia nazionale, furono armati, e sel era o tutti in bell'ordine e vennero f... ..

I nostri bergamaschi, malgrado il loro numero si fosse - come vedemmo — assottigliato di molto, erano ancora nove; non conosciuti al generale Nullo, e cioè: Garati, Marchetti, Masciocchi, Rossi, il generico Nullo, o cioè: Caroti, Marchetti, Masciocchi, Rossi, il generico Nullo, o cioè: Caroti, Marchetti, Masciocchi, Rossi.

Dagli altri i telami - due milanesi, due comaschi, di Sesto  
Caviano, di - e, un altro.

1. Francesi poi — come disse — non erano che sette, in tutto dunque 23 uomini.

Coi pochi, molti dei quali — più che giovani  
lezze, non alla vigilia il loro fucile, si formarono quattro  
compagnie in prima linea, minata dei Osservatori, degli Zuavi e  
seconda, in altre due ricorsero. L'armata sentì il bisogno

Ma fra coloro ai faceva grandemente comodo di buoni ufficiali.

Abbandonarono invece quelli che potevano essere  
questo grazie alla piccola schiera degli italiani, a tale co-  
tiva — tra i semplici gregari — parecchi già stati promossi.  
ufficiali nelle file dei Mille di Martini. — Ma nessuno cono-  
scendo una parola di polacco, era impossibile potessero giovare





temo in un vecchio contadino, il quale, richiesto da uno dei polacchi, della sua scorta, secondocose di buon grado a servirci di guida. Ci condusse infatti giù per una piccola valle, sul cui fondo correva un torrentello. Fatta provvista d'acqua — noi risanammo, precedendo il vecchio di un buon tratto.

Improvvisamente — il calpestio di alcuni cavalli alle nostre spalle ci fece voltare il capo, per renderci spettatori di una orribile scena. Erano cinque o sei cosacchi che, correndo alla volta della nostra guida, la raggiungevano in un attimo.

Il povero vecchio, quando si vide sopra i cavalieri, fece atto di chi implora pietà, ma invano, chè quei barbari gli calarono fierosamente alcuni fendenti colla loro sciabola — spazzandogli la testa. Poi rivoltarono i cavalli e si allontanarono al galoppo tra le macchie. Tutto ciò era accaduto in pochi secondi, sì che i miei volontari non ebbero neppure il tempo di sparare i fucili — onde impedire la carneficina non uolo, ma per vendicare almeno la vittima.

Coll'animo profondamente attristito, ritornammo all'accampamento, portando la notizia del tragico avvenimento — che si era davanti avuto sotto i nostri occhi.

Non era peranco spenta l'emozione suscitata in tutti da questo nostro racconto, che le sentinelle, col suono a qualche distanza dietro il campo, portarono l'allarme dei volontari, i quali corsero al fiam per brandire i fucili. Erano le due del pomeriggio.

Nullo — sempre vigile e pronto ad ogni evento — disse, con calma e sicurezza, sperimentata uomo di guerra, le opportune disposizioni tattiche — mettendo la truppa in ordine di battaglia.

Fu occupare dalla Legione straniera, che si trovava al centro, la sommità del promontorio — mentre s'ingrossava avanti noi, verso la compagnia Cacciatori — che costituiva l'ala destra. Quella compagnia Zuavi — che formava la sinistra. Le altre due compagnie erano in riserva.

Ma i russi, dopo aver scambiata coi polacchi qualche fucilata, prevedendo forse di essere presi in mezzo dalle ali e caricati alla baionetta dal centro, si posero a ritirarsi, e lasciarono i loro corpi e i loro cavalli circondati — vennero perduti di vista.

Nullo — dal canto suo — fece ripiegare sul centro la compagnia dei Cacciatori — e quella degli Zuavi mandò in ricognizione — per sapere se i nemici che ci avevano addosso erano l'avanguardia di un grosso corpo. Ad una semplice squadra volante — e sorveglianza alla zona verso i comandi.

Non solo però non comparve alcuna ombra di soldati russi, e questo fu ben più strano, non si vedevano nemmeno ritornare i nostri polacchi.

C'era da temere che si andasse in traccia fra quelle foreste. Ma — del tutto certo — tornò il prode ufficiale, restò. Ma — del tutto certo — era già partito, riferendo di aver visto qua e là ora solo — erano ora partiti, riferendo di aver visto qua e là ora solo — erano ora partiti, riferendo di aver visto qua e là ora solo.

Quei nostri Zuavi — impetriti — erano ora partiti, riferendo di aver visto qua e là ora solo — erano ora partiti, riferendo di aver visto qua e là ora solo.

primo e principale obiettivo del nostro duca.

In questo alta compagnia Zuavi — ormai irreperibile, eppure — che aveva colto la buona occasione per tornare indietro — che aveva colto la buona occasione per tornare indietro.

Versa l'armamento — in questa colonna entrò in un largo avvallamento di terreno, con collucchi, così frequenti ogni parte aveva a quel modo — cannoni, avevano coperto di un alto strato di erba — in questa si affondavano — per due o tre metri — e non si vedeva che seguiva la retroguardia, perchè reso assai pesante dalla quantità di fucili e di faler di cui lo avevano sopraffornato. — In cima al cumulo di quello armi e della paglia che lo avvolgeva, si trovavano — coricati alla meglio — i pochi volontari polacchi feriti ancora ora prima, tra i quali il capitano Lomski.

Erano al vincolo attaccata due poveri boi — che, affannati dalla stanchezza, non potevano più andare avanti — e sempre per un gran tratto collo braccio dei volontari, ma per anche questo non cessava più.

In quei critici momenti, ogni — anche piccola — perdita di tempo, come quella dello scarico dei fucili, poteva riuscire











## LA RITIRATA ED I SUOI EPISODI

Col cuore stretto e l'animo conculcato da un tristo presentimento, si precipitò con Czarni, Ista, Iustofski, Vespuzio ed altri — ov'era indovino il nostro intrepido duce.

Adesso ci ritrovammo su di lui animati ancora da un filo di speranza, che la ritirata non fosse mortale ed a noi la fortuna sorridesse, merito di conservare quella vita preziosa alla madre sua ed alla patria.

Ma la prima aveva già perduto un figlio di recluso, l'Isa nostra, un' anima valente campione.

Fra poco Nullo non era più. Una palla gli era entrata nel petto, ferendo la cintura di cuoio e ne l'attraversò — non da basso, ma alto, dove toccato il cuore dell'eroe.

Ma i compagni, così animati dalla gravissima — irreparabile perdita, già si stavano il petto — per venire ad un fine — e la sua testa, quella manovra ancora calda, mi volse — e io da una — suggerita dal miserando spettacolo, a cercare —

Quando poi la morte di Nullo potevano produrre ne la nostra ritirata non colonna, rimase viva la guida in quel momento difficilissimo, potevano essere fatali, e — non — il nongratuito — come nel Nemick in una di Mampewski, che — — — — —

Presentandosi o fittagli a noi la morte di Nullo, lo invitava a restare sul luogo del combattimento — ad assumere il comando delle truppe, per effettuare una ritirata regolare — prima che questa degenerasse in fuga disastrosa.

E con brevi ma chiare parole — gli comunicai il piano

di cui Nullo mi aveva poco prima messo a parte — per la comune salvezza.

— Prendetelo voi il comando — mi fece rispondero quello strano generale.

Ed io a replicare che, nella mia posizione, dovevo di necessità declinare l'onorifico incarico, perchè mi sarebbe stato impossibile il farmi intendere ed ubbidire dai polacchi, ai quali solo, Mampewski, poteva in quel frangente impartire comandi e vederli eseguiti.

Persuaso da queste ragioni, il generale mandò infatti alcuni polacchi del suo seguito perchè, in suo nome ed in sua vece, curassero la ritirata.

E questa avvenne subito in discreto ordine perchè i volontari, ancora disorientati dal triste evento che aveva loro tolto l'eroico comandante, non si erano ricordati di russi non accorti certamente della fine di Nullo, stavano sempre fermi a far le schiere al loro posto senza mai tentare l'assalto del terrapieno. Il vero a questo si ponevano, non a la doloio, un più grosso corpo d'assorti. Caravano invece di sviluppare stenocando le loro — ma il movimento non avvenne lo scopo, perchè all'arrivo dei russi — i nostri si erano già allontanati d'un buon tratto verso Grabowa.

\*\*\*

Quando ritornai sulla strada, cominciava già la ritirata. Non potei però abitare in quel luogo fatale senza rivolgere l'occhio al dio mio — la povera Nullo, che — — — — — ritto in sella sull'argine — che parava un accampamento di guerra, ed allora — — — — — piedi — inerte, irrigidito dalla morte.

E non aveva che — — — — —

A poca distanza — guerrieri ed imploravano soccorso i feriti Marchetti ed Arcangeli.

Non erano — — — — — d'apponibili che due cavalli, gli altri essendo stati — — — — — per i feriti polacchi. In





tinella possono ed era adoperato per violare in s. c. l. a. m. o. m. o. esaurito di forze e n. z. o. a. v. e. n. t. o.

Per affittarmi più o meno presto a raggiungere la zona, iniziavo il polso sul dorso del capo e — nel caso Marletti, i quali, essendo sostenuto dallo braccio del mio compagno — permiesso di allungare il polso.

E anzi in tempo al luogo della fermata, ~~fu~~ entraron  
E ne fu desso a quella povera bestia, e — unitato che alcuni con-  
dottori — li adagiò nelle barelle già pronte.

Dopo ciò il suo mandato è...

Dopo più d'una mezz'ora di sempre faticosissimo scendere e di girare su e giù per le scarpate, si arriva al bosco, dove l'orizzonte si apre in una vista larga — e qui si va per campi appartati, lontani di culture. Poco discosto, alla nostra destra, sorgeva un fabbricato vasto ed basso, con un tetto a due acque, e un abito così in tre parti, come si vedeva nel disegno che era da legarsi. Vedendo questo, si pensò che fosse un magazzino per le armi.

«Ve riposo ed esplorare il terreno circostante.

Ma non erano trascorsi dieci minuti che si udirono fragorosi gli scoppi della maschetteria, e le palle fischiare intorno a noi, percuotendo - come gragnuola - e spezzando i

fra la testa di colonna dei russi che ci avevano attaccati  
a. mattina (allora sarà stato il coraggio) non avendo  
nessa ingenuità nella foresta per tema di rimborsare avevano  
già speso buona epistola e, profitti sui pro dal pane, ci  
accorrevano con di esperti scacchi

... un fatto accertando, deplo-  
rabilmente, soltanto immediatamente. I - sulle, nontrarono proci-

... dei componenti la legione = su-

... di quella confusione.  
... per quanto  
... la via del sal-  
... e per negazioni, per  
... facenti, per la vista del

fiume era impedita dal fitto degli alberi, nonsero a dar di cozzo tra russi, i quali, d'ordine del loro generale Szachowski, avevano cessato un momento il fuoco per farli progomieri.

Il generale su cui pendeva la sorte per una parte era, alcuni giorni appresso, fece a Moschow tumulare, negli onori militari la salma di Nullo, il cui valore aveva donata perfino l'ammirazione le prime.

Al quarto caduto era naturalmente l'ass. maresciallo Francesco il Caro — che si era gravemente ferito, e si supponeva salvamento l'Arcangelo, sempre sul suo cavallo, e sui loro Venanzio e G. Opponi — tutti di Bergamo, Anaccol. Erulo, Clerici Giuseppe, Pinoldi Bartolomeo, e Fratoni M.oli, Borgia Ernesta ed un francese — se la memoria non m' tradisce.

I feriti polacchi, cui l'imminente periglio aveva messo in parte le forze, s'erano penosamente alzati dalle carrelle e, sorreggendosi a vicenda, incominciati nella direzione che loro sembrava, ma poi seguirono i passi dei loro compagni fuggenti.

10

Così, in pochi secondi, io era rimasto lì — solo — con Marchetti e il giovanotto polacco col quale lo aveva trovato nella foresta.

Non c'era tempo da perdere.

Approfitrando del momento in cui i russi avevano sospeso il fuoco, per catturare Caroli ed i suoi compagni — che si dirigevano alla loro volta, un prete in spalla l'ammiraglio, per mano l'altra, e via a fuggire — quanto più velocemente me lo consentiva il grave peso del ferito.

A considerevole distanza — sulla mia destra — si vedevano sgomitare le cune di Olkusz, poste in cima ad una collinetta — rivestita di fieno boscaglia, a nord-ovest di Cracovia.

Attraverso una bassura — leggermente ondulata ed a brevi





tua operazione strategica, mi alzai di stallo e — entrando a agguato tra le macchie — raggiunsi sano e salvo i compagni.

Bagnando tratto tratto la ferita al povero Marchetti col l'averanno una meglio fasciata, e disselandola quando la febbre lo gli ardeva il sangue, proseguimmo il sempre malinghevolo viaggio — percorrendo angusti e sassosi sentieri anfrastri che, in un paio d'ore, ci condussero all'imbocco di una strada carrozzabile — fredda capo al villaggio posto a breve distanza da Oikana e del quale non ricordo il nome.

Essendo sicuri che non era occupato dai russi, e non terminando mai, unica via del paese, sperando di trovarvi un po' di ristoro. La ritirata disastrosa e lo sfinimento indimenticabili di quella giornata mi avevano allentato le membra e ogni forza era quasi cessata per il prolungato digiuno. Il Cristofoli non si trovava punto meglio di me.

Immaginarsi poi quali potevano essere le condizioni del misero Marchetti, era non solo ogni cura medica era mancata, ma ai disagi del viaggio faticosissimo aveva dovuto — e per tanto tempo — sottoporlo. Tutto ciò che si aveva potuto fare per lui in quel frammento d'ora — sicuramente io solo, come si è detto, a bagnarli la ferita ed adinguerli la sete, mentre la gravità del suo stato richiedeva i maggiori riguardi e tutti i soccorsi dell'arte.

Ma anche in quel villaggio ci aspettavano dolorose sorprese.

Avavamo appena tolto dal cavallo il ferito — per trasportarlo in una casa, che vedemmo gli abitanti del luogo rifugiarsi precipitosi nelle loro misere abitazioni e richiudere rumorosamente porte e finestre — al grido pauroso: « i cosacchi! i cosacchi! ».

Voi ci guardavate attorno, cercando — nascosti — un rifugio. A pochi passi vi era la chiesa — il paese — con la porta aperta. Sollevammo alla meglio il Marchetti e dietro subito tutti tre.

Il rumore dell'abbandono si sentiva ben distinto anche tra quella deserta piazza, e nel girare qua e là per il tempo, onde trovare un luogo qualsiasi atto a nascondersi, vedemmo un lontano accendino. Era quello che metteva al campanile.

Io e Cristofoli ci avviliammo un'occhiata e la nostra decisione fu presa. Con tutte le precauzioni consentite da lo stato in cui l'animo nostro versava, e più di tutto dalle forze di cui potremmo disporre, salimmo faticosamente — col ferito nudo braccia — l'erta e interminabile scalinata a chiesetta.

Ansanti e trafelati — arrivammo finalmente alla cima, ove la vista spaziava su l'ampia e triste distesa della pianura, intersecata da corsi d'acqua e dalle larghe e bruno macchie delle foreste che chiudevano l'orizzonte.

Alla luce del sole, che volgendo al tramonto faceva scintillare le acque morte delle paludi, spingemmo in tutti i sensi — vicino e lontano — lo sguardo, senza nulla vedere da giustificare in qualche modo il panico che aveva — così d'improvviso — messo sopra il paese. Non ci rimaneva che scendere di là al più presto, onde trovar migliore e più confortevole ricovero al Marchetti, vitore per noi, guida e mezzo di trasporto per tutti.

Infatti portato giù — con le maggiori cure — finiti e nasci dalla chiesa in sulla piazza, salimmo i cinque o sei gradini posti davanti ad una casa — una, la — porta appariva semi-chiusa. Senza attendere invito o permesso d'alcuno, entrammo in una sala a pianterreno, ove — non trovando persona — deponemmo il nostro Marchetti, stinto e privo di sensi, sopra un divano. Poche momenti dopo entrava — da altra stanza — una signora recante un grande piatto di agnelli, che ci offerse — con un inchino — senza dir motto, per usar subito appena vide il ferito, cui rivolse un pietosissimo sguardo.

Non avevamo — io e Cristofoli — che assaggiata quella grazia di Dio, che nuova grida di terrore annunciavano, come poco prima, una scortina di cosacchi nell'altipiano. Ben che io e Cristofoli ci eravamo brasse verosimile — dopo la nostra uscita ricognizione dall'alto del campanile, ci mettemmo immediatamente in posizione di difesa, con le pistole in pugno, io sulla soglia della porta, Cristofoli alla finestra.

Ma anche quello non era che un falso allarme.

Ma anche quello non era che un falso allarme. Uscito io poco stante sulla piazza, ebbi la ventura di trovare il medico polacco — già affrettato alla chiesetta e fuori, arrivato allora con parecchi de' suoi feriti.



Subito lo frenò a viatore ed a porrar qualche soccorro al suo, nel quale — appena riconobbe Elna Marchetti — fece le più alte meraviglie, inquantochè laggiù — sul uogo le combattenti — si era o s'era l'ave a giudicato in pericolo quasi imminente di vita. E siccome il dottore comprendeva qualche parva d'istano, ne approfittò, intanto che si trovava in faccatura al ferito, per pregarlo a procurarmi subito un carro e le guide, acciò il Marchetti fosse portato al sicuro oliv il confino.

Non fece invano appello ai sentimenti umanitari del po-  
polo. Infatti, in meno di mezz'ora, era lì pronto un carro  
lungo e quattro ruote, sul quale avevano avuto cura di stin-  
dere un alto strato di paglia.

Accanto ad altri tre furbi polacchi, io e Cristofoli vi andammo a posare, raccomandando al condottiero con un paio di bei maranghi d'oro, da lui ci separammo con gran dolore.

Ma il sacrificio era per necessità, perchè, come ci fecero notare le guide — per mezzo del dottore, la medesima non fortet sarebbe stata grandemente compromessa dalla nostra presenza — se il convoglio, che non poteva certo inoltrarsi nel bosco, si fosse per mala sorte incontrato con un ra po grosso o piccolo di nemici.

↑ ↓ ⇌

La cortesia del buon medico mi fece in breve trovare anche altre guide, incaricate di condur me a Cristofoli, non lo ha ritenuto risso.

Insommateva ad imbracciare quando, ~~veniva~~ in cambio  
ruota e cambiati i borretti alla garibulliana con altri di figura  
polacca, uscimmo dal paese, ove quel nostro ~~antico~~ aveva  
attirato l'attenzione e le simpatie generali.

Appena giunti all'opera compagna, facemmo, collo sguardo  
ulteriore del cenno, intendere alle nostre guide che, se per-  
navano a tradirci, si avevano certamente avuto campo di fra-

massacrar loro la testa a colpi di pistola — prima di cadere nelle mani dei russi

I due polacchi ci rassicurarono — ponemur in manu dextra  
 #ul pot... come... nel... a son of...

Dopo aver girato a céd della di céd, e eternar di nuovo in boschi fitti e paludosi.

Era alta la notte quando, a breve distanza l'uno dall'altro, si incontrarono il cammino due de' numerosi torrenti che, dalle pendici dei Carpazi, scendono ad affluire nella Vistola.

Per valutarli dovremmo, in a Cristofoli, montare sulle spie e pesare le bolle, ma non ce ne sono le macchine che allungano chiavi e la fiamma.

Sarà sta a all'incirca la mezza notte — allorchè comin-  
cavano a salire certi d'una lunga catena di collina. Benchè  
affranci dalla stanchezza, la viciinanza del sospira —  
tutte le novelle le 1

Pervenuti finalmente a poca distanza dalla casa trovammo un poco di casolare, dalla cui porta uscirva una folla sorda di luce. Era un ostello per tutti di gente che non conveniva al cont'abbondante e di cacciatori.

Lo guide l'avevano avvicinata con precauzione e, solo dopo l'averlo fatto, l'avevano sospeso nell'interno, e deciso ad ucciderlo. Nel mezzo di una folla di gente che si era radunata con un uomo che doveva essere il padrone del negozio, io e Cristofoli ci fermammo sulla soglia — colui destra sul calcio della pistola.

È quindi però ucciso quasi subito e noi disten-

Da quando il "modulismo" è in voga, la prima cosa che si fa è di mettere in guardia i nostri giovanotti, comprescindendo la — cattiva — notizia, e celeriter per assumere informazioni — ne avevano raccolte di veramente buone.

Infatti pochi istanti dopo eravamo in salvo — oltre la



frontiera austro-russa, alcune miglia a settentrione del luogo in cui l'avavamo passata, ma con l'aria che si respirava, solo tre giorni prima, tra le bande sia dei volontari di Nume e di Mikewski.

QUANTI STAVOCIMENTI: tusti e per gloriosi in quei tre giorni!

## L'ARRESTO ALLA FRONTIERA AUSTRO-RUSSA.

## LA MORTE ED I FUNERALI DI ELIA MANCHETTI A OHRZANOW

Pagate e ringraziate — con ripetute strette di mano — le brave guide, che retrocedettero — dopo averci indicata la direzione da seguire, riprendemmo la discesa della collina sud-orientale della Pazonia austriaca.

Finalmente ogni pericolo di essere inghiottiti dallo baronate russo era scomparso per noi, ma ci angustia va ancora e terribilmente — a questo circa la sorte riservata al povero Martelli ed ai suoi compagni di avventura, che forse erano tuttavia al di là del confine.

Non avevamo per ora che breve tratto di cammino, non quasi completa oscurità, quando vedemmo, a poca distanza, un fioco lume far capolino tra gli alberi.

« Ci dirigemmo senz'altro a quella volta e — trovata una ro-  
stica casa — bussammo risolutamente alla porta. Venne ad  
aprirci una vecchia donna, che ci introdusse in una stanza  
terrena, piena di mobili, ma cui nel mezzo era una grande  
ammonticchiatura della paglia, in cui quel violentemente aveva  
sovrastato di giaciglio chi era a quante di chi.

Valendosi della munica — chiedemmo il permesso di corti-  
carci, — la donna accennò e si ritirò, lasciando la stanza  
all'oscuro.

stesse le membra indolenzite sulla paglia, stavamo per abbandonarci ad un sonno riparatore, allorchè la stanza fu invasa

da una pattuglia austriaca, composta da un sergente e d'almeno  
semplici di linea. — Dovremmo alzarci.

Il bass'ufficiale prese dalle mani di un soldato la lanterna,  
che quasi correvano, e ne fece precipitare la luce sui nostri volti,  
poi cominciò l'interrogatorio.

Il capo della pattuglia mi indirizzava le domande in te-  
desco: io non poteva altrimenti rispondere che in italiano. —  
Tuttavia, se a me era facile intenderlo, egli non aveva le  
parole per esprimersi. Il sergente, che era stato d'istinto messo a la scoperta  
quello che desiderava conoscere.

Vedendo perciò di non poter venire a capo di nulla, fece  
segno — tanto a me che a Cristofoli — di tornare a corri-  
cerci e se ne andava — lasciandoci per una porta. Le soldati  
in fanfara. Non aveva ancora finito di scambiare col nemico le  
impressioni, tanto favorevoli, sulla nuova avventura, che lo stesso  
sergente mostrava presentando un ufficiale del suo corpo.

Questi, benché era accorto sufficientemente tedesco, si espre-  
mava in un italiano abbastanza comprensibile.

— Chi essere voi e da dove venire?

Siamo italiani, che, per ragioni di lavoro, eravamo  
dritti a Varsavia, ma le condizioni, ancora dei luoghi che  
si dovevano attraversare, ci hanno indotti a non proseguire il  
viaggio e tornare ad casa.

L'arroganza e risposta non persuadesse il mio interlocutore,  
perché, atteggiando la bocca ad un sorriso d'incertezza, pre-  
seguì.

Non avete voi avuto seguito rivoluzionari polacchi?

Oh! No, non sappiamo nulla affatto di queste cose.

È avere voi i passaporti?

Ci furono ritirati a Vienna, non sappiamo per qual  
motivo.

— Vedete questo se avete armi.

— Non abbiamo indosso armi di sorta, signor tenente.

Ma appena ebbe finito di pronunciare queste parole — il  
bass'ufficiale venne a dirci che noi — nostro io nostro —  
che aveva, e che non aveva, e che non aveva — frugò  
con una pignola, e che erano da noi state nascoste al ritorno  
dalla prigione.

Ritornando un atto indecoroso anche in quelle circo-  
stanze, e donando a soldati austriaci per gratia, non a volen-  
terare che quelle armi ci appartenessero, limitandosi a scam-  
biare tra noi un sorriso burlesco.

Compreso tutto — soggiunse l'ufficiale. — Abbiate ora  
pazienza a stare con noi, e avrete presto vostra libertà, ma non  
pistole.

Adesso riposo, e seguirà seguire la pattuglia.

•••

A' piedi della collina, sul margine della strada destra  
sorgeva un piccolo fabbricato — che serviva per corpo di  
guardia.

Quando il sergente ne aprì la porta chiusa a chiave, la  
luce biancastra e vaporosa dell'alba rischiarava lo stanzone, ove  
l'ufficiale ne invitò ad entrare con lui ed i suoi soldati.

A' nostri apparire — un terzetto di due e mezzo — il corpo  
di guardia, e del resto a luogo di detenzione provvisoria.

Una quarantina d'uomini fece in un attimo il giro intorno  
a me ed a Cristofoli, nelle mani si stesero le loro mani  
due della convalida, e se ne scorse a vicenda, e si scorse  
due braccia — facendoci ripetutamente e con forza.

Era il valoroso ufficiale della nostra legione, e gli altri suoi  
polacchi della cavalleria Unghese. — I quali con le loro  
movente dimostrazioni d'affetto, ci testimoniavano la gioia  
di vederci scampati dalla morte.

Rivolgendosi da ogni parte per corrispondere — con in-  
numerevoli strette di mano — alle sincere espressioni dei miei  
compagni d'arme, vidi in un canto il luogotenente che, li-  
berando la testa, pareva discendere tra gli altri che aspettarono  
di misurarci colui.

Io tuttavia non guardai a ciò, nè ai miei compagni dei sol-  
dati austriaci; che anzi — alcuni minuti dopo — accostavo

L'ufficiale, domandandogli di grazia se voleva farmi avere un  
sgo e del filo.

A tale mia richiesta pensò egli un istante, poi mi fe' cenno di seguirlo. Lasciato un altro, e siccome io non potevo più reggere in piedi, mi appoggiai al suo braccio.

Alta strada vicina della strada trovammo un gruppo di case. Il tenente bussò ad una porta, ed alla donna affacciata all'uscio si esclamò: «*Caro papà!*» ed offrendo che io, postomi a sedere su d'un gradino, m'ero — non senza fatica — rivestiti gli arti, al var

Quando ebbe l'ago, lo fece passare, con lunga punta, nello stomaco verso la ferita, e sotto la punta del dente, indi tirandolo a sé, e con esso agilmente ho fatto scendere il siero, e così ho fatto passare a poco a poco, mettendoci a nudo la carne viva, originando la piaga. Con occhio compassionevole assistette affezionato a questa operazione, per la quale si vide che non era un uomo, ma un essere umano, e che per quanto era stato fatto, non si trovavano lì prigionieri tutti quei polacchi.

Ma disse loro dagli stessi sentiti, che allorché — durante la ritirata — furono di nuovo attaccati dal nemico, ritornarono a combattere con la forza che avevano. Per loro ventura — guardando indietro, questa li aveva disposti e ricamati verso Lary. Per la via di Zark, il 4. reggimento, passarono il confine, e caddero prigionieri delle potenze austriache.

— per il trasporto dei feriti, erano vani a scomparir dal portu-  
cino, gravissimo nelle sue condizioni, di essere sorpresa dal

Appena di ritorno al corpo di guardia, si videro fermi davanti allo stesso parecchi carri, sui quali montarono coloro che erano più giovani e che non si trovavano in grado di reggere a nuove fatiche. Gli altri seguirono a piedi il convoglio, accaniti dai soldati della scorta.

Fu durante questo viaggio che l'amico raccontò come

aveva potuto sfuggire al fuoco ed al pericolo di cadere nella mano dei russi, dal momento che il corpo di Miniewski si abbandonava nel massimo disordine fino a quello del nostro incontro.

Dopo aver scaricato il fucile verso il nemico, Cristofoli era — nel trambusto e nella confusione della fuga generale — trovato alquanto discosto da me, in mezzo a due correnti diverse; quella di Caroli e de' suoi compagni che si avviavano a sinistra, l'altra dei polacchi — surgenti in direzione opposta.

Travolto da questi ultimi, il Cristofoli se era, quasi senza accorgersene, trovato nella foresta al fianco di un giovane polacco, che gli fe' cenno di premurosamente seguirlo. L'è con lui che — uscito all'aperto — guadava il fiume, a poca distanza appunto del luogo ove io pure — col Marchetti in sulle spalle — aveva potuto a gran fatica trarmi fuori da quelle acque.

Man mano si procedeva — a lungo la strada s'incontra-  
vano case isolate od a gruppi, uscivano da queste — sul nostro  
passaggio — uomini e donne che, appressandosi ai carri, ci  
offrivano cesti e panier ri colmi di vivande, birra, zagara ed  
altro.

Surprenderemo dei lampi negli occhi di quegli uomini; in duomo invece ci guardavano impietositte. — Gli uni e le altre, alzando le braccia verso di noi, accompagnavano i saluti e le offerte con parole che dovevano essere ispirate dai più nobili e generosi sentimenti. E noi a ringraziare, commossi, e prendere da chi una cosa — da chi l'altra, per far comprendere a tutti quanto si gradisce la patriottica dimostrazione di cui oravamo fatti arguo.

10

A mezzanotte si arrivava a Cheshnów, piccola città all'ovest ed a non molta distanza di Cracovia.

Ci fecero discendere tutti dai carri e formammo una piazza, intanto che il luogotenente si allontanava, forse a prendere gli ordini circa la nostra destinazione.



In questo frattempo una moltitudine di gente si era radunata intorno a noi, e non pochi cittadini, rompendo il cordone di silda che, attorno, penetrarono tra i gruppi dei prigionieri, ai quali facevano palesi i moti del cuore con sguardi e lagrime di riconoscenza.

Testimonio a questa nuova dimostrazione — era un capitano austriaco, il quale sembrava avesse esclusivamente concentrata la sua attenzione su di me e sul Cristofoli, tanta insistenza dimostrava nel fissarci in volto.

Ad un tratto lo veggiamo avvicinarsi a noi — con fare risoluto:

— Signore — disse rivolto a me — io non conosco il vostro nome, ma ho visto nuova la vostra figura in così tante occasioni. Io sono il capitano Lippa, e per quasi tre anni ho militato presso di voi, fin in guarnigione a Bergamo, che se non sapete la città vostra, patria pure del giovine Marchetti...

— Marchetti avete detto? lo conoscete, l'avete voi visto il nostro povero amico?

— Altro che lo conosco! Egli è qui, a poca distanza da noi: in casa di un certo... per mia intercessione, alcune distinte signore di questa città ottengono di ricoverarlo.

— E come sta egli?

— Egregiamente, e gode di un'assistenza grande che gli viene prestata. Ma che fu fatto un errore di questo, ma per tempo si è provveduto a farli, e questo ha offeso... non ho a che dire, non lascia alcuna speranza di salvanza. Il mio amico... ha giudicato che Marchetti poteva forse... se trovare subito un riparo assoluto e le più...

Finché non avrò a tutte notizie, non la perirei meno vivo... nel Cristofoli da tale annunzio.

Quanto non, contento se potessi vederlo ancora una volta! E sono certo che anch'egli, il povero infermo, avrebbe piacere a trovarsi fra i suoi Mazzoni.

Come, signor capitano Lippa? E appunto questo nome... Marchetti pronuncia sempre, anche se... a febbre. Io procurero, signore, di farvi

avere il permesso per assistere l'amico vostro ne' suoi ultimi momenti. Ecco a proposito il signor comandante di piazza.

E, senza attendere i miei ringraziamenti, il capitano si allontanò, movendo direttamente ad incontrare un maggiore — che si avanzava allora verso i crocchi dei prigionieri.

Tanto io — quanto Cristofoli — seguimmo ceghi per lui. Lippa o vedemmo presentarsi al suo superiore, ma ci parve che questi lo accogliesse con durezza e, dimenando la testa in segno di diniego, briacamente lo congedasse.

Ma senza stringere il cuore. Forse non avrei potuto dare l'ultimo bacio all'amico moriente.

Ma — un quarto d'ora appresso — il capitano mi si avvicinava di nuovo, accompagnato questa volta dal maggiore o da un colonnello, che seppi poi essere il comandante del presidio di Chrzanow.

Ben brava che quest'ultimo aderisse di buon grado alla proposta di Lippa, e volesse usare della sua influenza per indurlo ad acconsentirci anche il comandante la piazza, cui spettava la custodia e la responsabilità dei prigionieri.

Infatti il colonnello mi prese la mano, e — additandomi al maggiore — pronunciava, con non certa solennità, le seguenti parole in italiano, poichè — a quei tempi — non era infrequente il caso di trovare nell'esercito austriaco chi sapesse esprimersi nella nostra lingua.

— Questo signore dà la parola d'onore che, appena stabilito un saluto o morto il suo concittadino Marchetti, verrà subito a riconsegnarsi all'autorità militare. È necessario che quel povero giovanotto abbia il conforto d'avere, in questi supremi momenti, accanto al suo letto un amico, col quale poter parlare e confidare le sue ultime volontà.

Io risposi con effusione alla stretta di mano del colonnello e promisi che non avrei mancato al mio dovere.

Il comandante di piazza, benchè a maturanorà, non osò contrariare il desiderio del suo superiore, e pochi istanti dopo, accompagnato dall'ordinanza del capitano Lippa — del regg. n. 56 di linea, io lasciavo il Cristofoli — per recarmi al palazzo del notaio distrettuale Horwath, in cui era stato accolto Marchetti.

\*.

Con le lacrime agli occhi - abbracciai il povero amico, che mi riconobbe tosto, malgrado la gravità del suo stato; gli arrossa quasi tutta la percezione dei fatti che accadevano intorno a lui.

— Ah, sei tu, mio caro Paolo? — furono le sue prime parole. — Quanto sono contento della tua visita. Ti fermi qui, qui non è vero? — E dopo un istante di riflessione: — Ci faremo buona compagnia finché potrò tornare con te a Bergamo, in seno alla mia famiglia.

Ed io salutai ad assicurare che non lo avrei più abbandonato — fino al nostro arrivo in patria. — In ciò dire mi sforzavo a sorridergli, ma intanto il cuore pareva volesse scoppiarmi nel petto.

Povero Paolo, da quel giorno che mi venne a trovare per mettermi a parte del progetto della spedizione in Polonia!

Secondo mi aveva detto il capitano Lippa, in quella casa il Marchetti era trattato come fosse uno dei più cari della famiglia. — Me ne accorsi, ma non potevo fare a meno di non essere un po' indispettito.

Il buon Lippa aveva perfino avuto cura di apporre sui poltroni delle bottiglie e dei barattoli, accanto ai noni tedeschi, i corrispondenti in italiano, onde — in una lingua o nell'altra — il Marchetti, comprendendo quanto egli chiedeva.

Però non si trattava di chirurgia, tra civili e militari, si sedevano — per turno — al letto del ferito; altrettanto facevano alcuni signori, nell'ora che era una gara prevenire ogni suo desiderio, per alleviare — in quanto possibile — le sofferenze del povero giovane.

I primi, consideravano lo stato del Marchetti — che poteva soccombere sotto l'operazione, non avevano creduto di procedere all'estrazione del proiettile, il quale, penetrato nel petto, era data al di sotto del collo, era andato a conficcarsi nella schiena. — Sotto la scapola sinistra.

Negli accessi — assai frequenti — della febbre, l'infermo, delirando, mi chiedeva notizie di Nullo e del nuovo per cui non veniva a trovarlo.

La notte passò agitata e tormentosa, con grande apprensione mia e degli altri che lo assistevano.

Il mattino seguente apparve un po' più calmo e continuava, cogli occhi e con strette di mano, a dimostrare la sua gratitudine agli ospiti ed a quanti, medici e signori, gli prestavano al amorosi cure.

Venne a vederlo il colonnello — al quale io dovevo la concessione di poter confortare gli ultimi momenti dell'amico. Il generoso soldato vide brillare ne' suoi occhi la lagrima della riconoscenza, e si interessò molto per la sorte che mi attendeva — quale prigioniero del suo governo.

Ad un tratto uscì a domandarmi — qual'era stato lo scopo che aveva mosso Nullo ed i suoi connazionali ad avventurarsi fino in Polonia.

— Quei di liberare questa popola infelice e degna della simpatia di tutte le nazioni — risposi io.

— Ma è possibile, quando si hanno per avversari colossi come la Russia?

— La storia del mio paese, signor colonnello, insegna che ogni giorno diventa patente, irresistibile lo spirito di nazionalità. Se i sovrani d'Europa non lo comprendono ancora, pagheranno per loro; se ne accorgeranno però assai presto; quando cioè ciascuno sentirà la propria corona traballargli sul capo.

Il colonnello, che probabilmente era ungherese come il Lippa, mi salutò ed uscì, senza mostrarmi offeso per quella mia parola.

Anche l'esercito austriaco — dissi tra me — sente finalmente il soffio dei nuovi tempi, e ciò è di buon augurio per la prossima guerra che deve liberare la nostra Venezia.

Cristofoli pure, e sempre per incaricamento del capitano Lippa, poté venir a dare al moribondo eroe l'ultimo saluto.

Appena però questi avvertì la presenza dell'amico, tentò balzare dal letto — nel mentre gli gridava con rauca voce:

— Corri Giacomo, corri alla stazione subito, perché vi arriva Nullo...



E Cristoforo — promette lo — lascia il delirante e si rimette a marciare con gli occhi aggittati per far ritorno alla sua prigione — la compagnia dei guerrieri al cui custodia era stato affidato.

Parve che — in seguito a ciò — l'inferno si fosse alquanto sollevato; ma dopo mezzogiorno il suo stato tornò ad aggravarsi ed in modo allarmante.

La tua lettera (del 19/10/1978), era seguita da una prostra-  
zione che anticipa la tua morte. E' ancora.

[illegible]

Il tempo in cui si trova il corpo nel momento  $t$  è dato da:

Le score de l'entrepreneur en 1981, 4,3 sur 20, est inférieur à celui de 1979, 5,3 sur 20.

Dopo parlare un po' di affari, l'ho fatto sedere in un divanetto  
della sala e ho cominciato a raccontargli la mia storia, il  
dopo la guerra, la mia vita, la mia famiglia, la mia  
dopo la guerra, la mia vita, la mia famiglia, la mia

— Si sari per alcuni minuti un fioco grinto, poi più nulla.

Il povero Marchetti era morto

del 7 maggio

La mattina seguente — i cittadini di Gorzauow trovano in pieno pomeriggio, raggiunto il palazzo Harwoth, nella cui sala d'onore, ridotta a capanna ardente, stava esposta la salma di E. A. Baur.

Era rivestita d'un abito nero — alla foggia polacca — completamente nero, e circondata da fiori freschi e numerosi

torre — il cui chiarore, tra le graminaglie ond'eraei parato il  
salone, rendeva più lugubre e solenne lo spettacolo della morte.

Prima che fosse aperto ai visitatori, un gruppo di signore vestite a lutto, di quelle che avevano assistito il povero Eha, mi recarono una corona d'alloro — perchè di mia mano la deponessi sul capo del nostro eroe.

Migliaia di persone, uomini e donne d'ogni condizione, con la testa coperta e la faccia palida, affilavano poi — silenziose — davanti al catafalco, contemplando, con religioso raccoglimento, quel lineamento — che i più atroci dolori e la morte non avevano per nulla alterato. — Molti appendevano alla funebre solenne medagliette o croci d'argento; altri deponavano monete e carte di valore su di un grande bacile — posto a' piedi del cataletto.

Erano le oblazioni destinate ad erigere al volontario berruciano un monumento nel cimitero di Luzzanów.

Nel pomeriggio la salma venne rinchiusa nel feretro, ed io valli ancora l'ultima a deporre l'estremo bacio sulla fronte estesa dell'estinto.

Ne composi le mani sopra quel suo petto — che aveva tante volte esposto alla morte tra la schiera dei pellegrini di Marsala, e che il giurmo doveva squarciare in paesi lontani tanto dalla patria di ora.

Il funebre corteo si ordinò poi a mosse alla volta del tempio, attraversando - con lungo giro - le vie principali della città.

Per rendere degno tributo d'ammirazione e di riconoscenza al valoroso che cala terra da noi, e che si è sacrificato per la giovane vita per l'indipendenza della Polonia, per tutti gli abitanti di Chrzanów, ma quelli di tutti i paesi circostanti, e perfino di Cracovia, congregate in massa a prendere parte all'evento non a che cosa per il carattere di un'alta manifestazione nazionale.

Un'altra festa egualmente commossa, faceva via nelle vie e assisteva dalle finestre al passaggio della rappresentanza portoghese sopra il quale si elevavano in genere i portuali. In alcuni brucoli delle varie comunità e rappresentanze si accendevano fucili e perciò migliaia di cittadini che, una stagione dopo l'altra, precedevano la bara, portata dal principali e più conspicui



personaggi di Chramow e di Cracovia, o sulla quale era deposta una corona e la corona era ornata.

A me si volle assegnare il posto d'onore dietro il foratro, che era circondato e seggio da un lungo stuolo di signori di grandezza e di nobiltà — vi fu aperto il sospirato di me.

La per la forza, che non poteva trovare posto e mi si diede una corona d'oro, e più di tutto causa l'emozione — che non avevo alcuna più forza di padronggiare, incominciò ad oscillare, la vista. Prima che uno avvenimento mi incogliasse — arrivai, non senza molta fatica, a trovarmi all'aperto.

Là si trovai accanto in agguato nella cui abitazione era sparito il povero Eia, la quale — visto il mio stato — volle ad ogni costo darmi pagarmi al suo palazzo.

Vi trovammo però appena entrati, che ci si presentò il maggiore comandante la piazza — accompagnato da due soldati, il quale, sorso alle preghiere della padrona, mi incinse con durezza di seguirlo in una abitazione riprendendo.

Va subito in prigione, tartanfel.

Varetti la porta del palazzo — diede un ordine ai soldati, che mi tradussero d'istinto alle carceri — per rinchiudermi in una camera di assai ampiezza, la quale aveva un unico finestrino aperto nel soffitto, e munito di grosse sbarre di ferro.

## VI.

## LA BREVE PRIGIONIA E IL RIMPATRIO

Passai una ben triste notte in quella tana.

Il mio pensiero andava — ad uno ad uno — gli avvenimenti che avevo assistiti e preso parte in quei giorni fortunosi, ed ai quali si associavano, dolorose memorie, le perdite dei due cari e stimati amici — Nullo e Marchetti. E mi tormentava inoltre il pensiero circa la sorte riservata ai signori Caroli ed ai suoi compagni — caduti prigionieri dei nemici, benché trovassi qualche conforto nella considerazione che, avendo già i russi loro risparmiata la vita, li avrebbero anche umanamente trattati e resi presto alla libertà, allo scopo di smentire presso gli stranieri la fama della crudeltà moscovita nella repressione del loro polacco.

Di buon mattino venne aperta l'uscio della mia prigione, per la quale entrò una donna — vestita a lutto.

Alla fine ucai che penetrava dall'alto — riconobbi la signora Hurwath, l'ospite ed infermiera del povero Marchetti.

Mi recava la borsa e le poche cose che mi lasciate in sua casa la sera precedente, e che il comandante di piazza non mi aveva neppure concesso il tempo di riprendermi. Ma il nostro colloquio — a segni — fu subito interrotto dai soldati venuti per condurmi fuori.

Uscii in mano alla pattuglia e ben-fen l'onda — uscito in istrada — trovai, come inaspettato, la scorta di cinque o sei ussari a cavallo, che mi presero in mezzo — per condurmi alla stazione.

Vi giungeva quasi contemporaneamente, accompagnato da

alcuni gendarmi, l'amico Giacomo Cristofoli, il quale aveva lasciato la sua prigione che gli era stata assegnata, Pindolaki - Paffiere e gli altri polacchi coi quali facevano, tre giorni prima, trattenuti a Cracovia. In quelle carceri vi erano donne anche circa 120 altri polacchi della nostra colonna, arrivati contemporaneamente al fin.

Avrei appena scambiata qualche parola coll'amico, che videro una burbana di sei o sette anni passare con un cane tra carceri, e io mi venne a presentarmi in quel mezzo di fiori facendo scherzosamente e uno che conosceva il nome del segreto.

Sollevai la piovra tra le mie braccia - e, commosso, la baciavo ripetutamente in fronte.

Due dei gendarmi che avevano sorretto Cristofoli - presero posto con noi nel vagone.

•••

Arrivati a Cracovia - ci condussero nelle carceri di quella città.

Ivi trovammo alcuni francesi e altri polacchi della colonna. Nella-Minowski, che fece la prima notte, dopo la rotta, a guadagnare la frontiera austriaca.

Subi fra loro il piacere di vederli, una volta il giovane interprete Ukras N.owski, che fu un gran testa e un narratore che la sera, in un'ora di sole, argine a Cracovia. Non era quasi rimarginata. Infatti, non portava il braccio sospeso al collo, ma semplicemente la mano avvolta in alcune strisce di tela, e poi perché darvi cagnin della sua valentia artistica facendoci - e per il suo di un pezzo di carta, un piccolo ritratto a capo, non ben riuscito.

Un avventogli o mostrò un biglietto, scritto in lingua polacca, trovato nel mezzo di fiori offertomi dalla bella fanciulla (cracoviana), venni a conoscere che era una commedia per tutta delle più ricche ed illustri famiglie di Cra-

covia, alla quale egli - l'interprete - si incaricò di farla in quel modo e quanto prima pervenire.

Incontrati al nostro arrivo, gli amici Amedeo Sacchi e Dilaria Giuseppa, che pur erano detenuti in quelle prigioni, ottennero di essere posti con noi, con d'altronde era concesso di girare anche nel cortile delle carceri.

Più tardi comparvero molte signore, recanti una quantità di panieri - ricolti di squisite vivande, di bottiglie, sigari e dolci. Li deposero in bell'ordine sulle lunghe panche di legno - che giravano intorno al camerone ove stavano raccolti i prigionieri.

Allora si avviò a me una di quelle gentili visitatrici, invitandomi - con cenii - a levare i tavolini ond'erano coperti quei canestri, perchè ciascuno dei miei compagni d'arme potesse servirsi a suo piacere.

Quando ebbi fatto cenno alla mia parte di provvigioni, la stessa signora di poco prima venne ad appoggiarsi al mio braccio per condurmi nel cortile, ove di soppiatto mostravami il biglietto di mezzo di fiori.

Quel cortile era sorvegliato dalla strada da un soldato a cinquanta braccia, ingombro da tante di quelle panche e da un cui venivano fatti stendere bocconi i soldati austriaci - quando dovevano subire l'atroce pena del bastone.

Passavo il tempo - avanti e indietro - a fare i miei passi, che avevo cominciato - fingendo di osservare quegli arredi di morte al regia tortura. Approfittando di un momento - il soldato era in funzione, ingannato dal nostro contegno indifferente, ci volgeva per un istante le spalle, aguzzando dall'aperta portone. - Ma subito scoppiava la nostra fuga, prima che ci fosse dato di svoltar l'angolo della più prossima via, veniva dato l'allarme ed io fatto bruscamente rientrare.

Due altre volte, ad intervalli di qualche ora, e dopo il cenno della signorina, tentai in quel modo l'evanone, ma sempre con lo stesso risultato; per cui convenne rinunciare al progetto della mia gentile visitatrice.

Ti rendo assicurando, 10 maggio, un biglietto di mezzo di fiori, saranno stati venti al nostro arrivo. Avevamo una nuova alla situazione - con quella che avevamo avuto a Vienna, cioè Cristofoli, Dilaria, Sacchi, un polacco che, essendo già stato

in Italia e non osavano disarticolamente la lingua, si qualificò o fu creduto nostro compatriota, ed i cinque o sei francesi

Veramente fratello in lo scambio dell'addio tra noi ed i poveri polacchi, che rimanevano prigionieri a Cracovia in attesa di giudizio.

— Anche quando sarete nella vostra bella Italia ricordate la sventurata Polonia; noi non dimenticheremo mai quanto avete fatto per questo nostro paese! — furono le ultime parole che, a nome dei compagni, ci rivolse — abbracciandoci colle lacrime negli occhi — Nopinski, il prode giovanotto, che si era reso tanto utile — prima a Nello, poi a me — durante la ritirata nella foresta di Olsza.

Ma anche in altra non meno commovente — ma ben più gratificante — circostanza d'affetto ci aspettava alla stazione, ove al nostro arrivo trovammo gran folto di persone.

I polacchi erano molti stenti a farci largo, onde potessero salire su vagoni a noi destinati — e che fu in un attimo sgombrato d'ogni ben di Dio; bottiglie, commestibili, ecc.

Quando, montati alla sua volta la nostra storia, il treno si mosse, tutta quella gente non poté più contenersi e proruppe in un coro entusiasta di applausi, che i numerosi agenti di polizia non poterono soffocare nella massa imponente che si accalcava, e nella quale si vedeva predominare irrequieto — il gen. il sessa.

Prima che i soldati entrassero con noi pensammo al nostro dovere — e precipitammo allo sportello ed ai finestrini — gridando a gran voce e con voce di grido, più volte ripetuto, di "Viva".

..

Ci tratteneremo dal raccontare, nelle carceri di Vienna, trascorsi quei giorni — trascorsi, preterito la via di Milano non che di Torino — ma per sotto la semplice custodia di due poliziotti, a po' a po'. Altri due di questi funzionari, dopo al-

cuna ore di fermata in quelle carceri, ci accompagnarono a Venezia.

Condotti a Palazzo Ducale, un commissario superiore ci sottopose a perquisizione personale rigorosissima, fino alla polce, poché più sotto non può andar neppure la polizia austriaca; poi ordinò fossero rinchiusi tutti in una prigione — ov'erano tra o quattro giovanotti accusati, se ben ricordo, di contrabbando.

Durante la nostra breve convivenza con loro, essi ebbero della vera premura per noi: anzi energicamente protestarono quando ci vennero portati dentro cinque paglierici in cattivo stato.

Portatene degli altri un po' più decenti per quasi signori — dissero ad una voce, ed i guardiani aderirono.

Anche i commissari di Venezia, incaricati di accompagnarci alla nostra frontiera, si dimostrarono gentili e condiscendenti.

Vennero a toglierci di galabusa alcune ore prima della partenza del treno, sul quale eravamo destinati a prender posto, onde condarci un po' a diporto per la città.

Chi sa per chi ci avranno premi quei cittadini — che ci videro girare per piazza S. Marco con quella compromettente compagnia!

Durante il viaggio, Dilani e Sacchi non finivano di chiedere a me ed a Cristofoli i particolari del combattimento del 5 maggio, e quelli relativi alla morte di Nello e di Marchetta. Tutti insieme poi facemmo pronostici e voti per la sorte dei compagni rimasti prigionieri dei russi.

Ad la sua volta — il Sacchi raccontò la breve favola alla quale aveva preso parte fin i suoi volenti — di Rachel e di lui, il magro o in cui furono dispersi, appena passato il confine galiziano, dal corpo di russi passati il giorno prima a qualche distanza, e senza avvertirli — la colonna Nul-Mnewka.

A Penza era te — montò sospettava la condanna — il loro convoglio — in qualche carcere — al monte del R. Osservatorio — ma io a far visita — ecco qui — a la via — fortifica- zioni — Senza mai risponder verbo, lasciai che l'ufficiale — con evidente compiacenza — ne ammirasse i pregi, e descriverne — magnificando a più potere — la portata di quello artigliaria.



Ma quando mi fiesi in volto — per vedere l'effetto prodotto dalle sue parole, le palme e i fiori erano ancora vivi e benisanti su quell'arido suolo, e non mi era ancora venuto in mente un solo pensiero della potenza distruttrice, non aveva trovato invece che il più ironico e ambiguo silenzio dei coralli.

Ed al commissario di polizia del confine che alla partenza un treno, prevede di farsi la gran partita. — Bah bene, signor Maxxwell, di non metter più piede su' territorio americano, perché se annesso di mezzo la foglia, — non puoi proprio trattenermi dal rispondere:

- Sicuro che voglio tornervi, e presto, ma in buona compagnia....

Era questo il momento in cui poteva obiettivamente imputare un atto di pochezza per quanto austriaca.

Appena a Bergamo, accampai al doloroso ufficio di portare all'adoratissima famiglia Mazzini gli estremi saluti de' suoi figli, e a congedare una madre inconsolabile, e lei povera Nello il cinturone forato dal piombo moscovita che aveva pochi giorni prima, spunta quella preziosa esistenza, sacra alla causa della libertà in Italia ed in Polonia.

\*\*\*

Alcuni giorni dopo si era recato a Bergamo, dove si presentò al sindaco e al comune per ridare la sua Polonia. Tra i fatti che aveva a carico figurava anche l'uccisione del

Gli altri signoristi, assigando la loro parte a una gelosia  
sua zona (Carpi, Arrengini, trapponi e Venanzio, rinde-  
pre con dei rossi, furono da un consiglio di guerra condan-  
nati a morte.

Questa puzza venne poi nominata, per grazia del granduca Costantino -- fratello dello Zar, nella speranza di Scozia, per 12 anni, ed anche questa sarà stata di molto ridotta se prigionieri, anziché rigettare la colpa sul Nudo, come colui che li aveva condotti all'impresa -- approfittando della loro gio-

vano età ed inesperienza, non avessero — davanti al giudice — fieramente rivendicata la propria responsabilità.

Infatti il 3 luglio 1863, scortati dai cosacchi, partirono — con altri compagni di sventura — dalla fortezza di Oreskocha per la desolata e glaciale regione.

Soltanto da parenti degli amoi e da commuioni di quei nostri poveri giovani, il governo italiano si valse delle più alte influenze per ottenere — dalla autorità russa — la liberazione di Caroli e de' suoi connazionali, e l'autorizzazione per trasportare in patria le spoglie mortali dell'eroe di Porta Termini. Fra le molte, una supplica allo Czar Alessandro, personalmente presentatagli dal generale De Sonnaz, non ottenne

come le altre — che vaghe e lontane immagini — Anche  
fu zelo spiegato dal conte de Lauray, allora ministro d'Italia  
a Pietroburgo, non sortì l'effetto desiderato.

Furono però alquanto mitigati ai prigionieri i rigori della deportazione. L'ammistizia, tanto cercata in Italia e da la nostra colonia di Pietroburgo, venne finalmente concessa, sul finire del novembre 1866.

4

Questa la narrazione del capitano Mazzoni, sulla cui fedeltà la possono testificare i superstiti bergamaschi della spedizione in Polonia, saggi come sono Oristoli e Guipponi Ambrogio, capitani in Bergamo, Alessandro Venzani e Fabio Arcangeli, dimessisi il primo a Milano, in Genova il secondo.

Al di fuori di considerazioni qualsiasi di persona, unico scopo che l'autore si è proposto nel trascrivere, come meglio ha

perché la relazione del amore e nel renderla pubblica — è stato  
 un'idea di far conoscere, ne' suoi veri particolari, l'ipotesi o glo-  
 ria che è stata la via all'illustre nostro Francesco Nullo, e per  
 nulla ridotta da suoi biografi alla fede di versioni troppo  
 incerte e incomplete.

## APPENDICE

## LETTERA DI GARIBOLDI ALLA MADRE DI NULLO

« Alla madre del generale Nullo,

« Donna! cui devo affetto di fratello — perdonatemi se  
 mi addentro nel santuario del vostro dolore — perdonatemi  
 se io vengo ad immischiarmi nell'amor vostro di madre — che  
 un uomo non può apprezzare, ma che mi sento il diritto di  
 condividere — perchè anch'io amavo il nato dalle vostre viscere.

« Io amavo sì, e stimavo il prode dei prodi d'una falange,  
 per cui l'Italia meritava meno certamente, il peso dello suo  
 vergoglio.

« Egli è caduto da valoroso per una causa santa — e  
 quando gli uomini capiranno tutta l'altessa del sacrificio del  
 vostro Francesco — oh! allora l'umanità potrà decantare senza  
 sacrilegio — Libertà, virtù, eroismo.

« Sono con tutto l'affetto dell'anima mia

V. G.

14. GIUGNO 1861

« Capri, 27 Maggio 1861.

« Alla signora Angela Nullo-Magel. — Bergamo. »





OPERE IN INDIRIZZO DEI BERGAMASCHI  
IN FAVORE DE' POLACCHI.

Fin dal 19 Marzo 1863 — la *Gazzetta di Bergamo*, che aveva nel suo numero precedente — del giorno 17 — fatto analogo appello ai concittadini, iniziata la pubblicazione di obblazioni e bracheo dei feriti polacchi e delle famiglie vittime della guerra. Raccolta in breve una discreta somma, che avrebbe potuto essere maggiore — se non fosse contemporaneamente stata aperta altra sottoscrizione a favore dei danneggiati dai brigantaggio nelle provincie meridionali d'Italia.

Il 20 Marzo 1863, fu spedito al Parlamento Nazionale seguente indirizzo, che aveva raccolto numerosi firmi tra i concittadini di Bergamo:

« La patria dei Polacchi per la causa più santa e più giusta della umanità — e per un popolo che non ha conosciuto ancora la potenza d'uno straniero, a morte della vita politica.

« Non è più all'Italia che convenga quella timida parola.

« Italia, colle armi e col nerbo, rivendichi il suo nome, ed è prima delle nazioni veramente libera dell'era novella.

« Ad una dunque la preziosa iniziativa nelle questioni dei popoli.

« Le nazioni d'Europa assistono, commosse, allo spettacolo d'una nazione generosa, della Polonia, che dopo aver lottato per secoli colle armi e colla abnegazione, ora combatte l'ultima e terribile battaglia della rivoluzione.

« Ivi è veramente la guerra della civiltà contro la barbarie.

« Amatevi come fratelli, non per tutti e tutti, per uno. Ecco il gran motto delle nazioni del nostro secolo.

« Il conforto di questo sodalizio non lo sentiamo primi noi primi del mondo, figli di quei popoli tra le nostre fiere, e nostro voi, e i saluti dei popoli risuonano per l'Europa, e per le nostre vittorie.

« Or dunque non è un dono che Italia deve alla Polonia, ma essa conta un suo dovere. I fratelli polacchi.

Italia ora ha libero governo e liberi rappresentanti.

A questi spetta scegliere quei mezzi che, conciliando gli interessi e la dignità della Nazione, la fanno sentire sulla Polonia — come Italia pensa ed opera per lei, e come ne segna con fede la lotta di risurrezione.

Ma si porta che non si vada, che quest'opera non sia del solo Governo, ma partano da ogni centro di vita la Nazione.

« L'Italia, ora non solo coll'opera del Governo ch'ella si è scelta, ma colla cooperazione di tutti i suoi cittadini, deve intervenire ovunque si combatte per la libertà e l'indipendenza, ovunque si ha un dispotismo da abbattere.

In Polonia, ancor prima di libertà e d'indipendenza, vi ha questione di umanità, e non v'è solo un dispotismo da abbattere — ma una barbarie da frenare.

Il Consiglio Comunale di Bergamo, in seduta 26 Aprile 1864, sopra mozione del Consigliere Gabriele Rosa, votava la somma di L. 300 — da offrire ai feriti e curati polacchi, il cui Comitato di soccorso, presieduto dal signore Giacomo Plezza, risiedeva in Torino.

DISSERTAZIONE

di

Prof. ANTONIO FLAMMAZZO

## IL VOLTAIRE

E L'ABATE GIOVANNI MARENZI

Prima traduzione italiana della HENRIADE

La biblioteca civica di Bergamo possiede un volume manoscritto contenente la *Henriade* del Voltaire, tradotta in versi sciolti, tra cui dall'abate Giovanni Marenzi, bergamasco.<sup>1</sup> Il poema vi è preceduto da un'accompagnatoria italiana del traduttore all'autore e dalla costui risposta francese. Lettere che più innanzi leggeremo. La traduzione del Marenzi, che il Voltaire stesso tanto volle un pregio — si proponeva di qualificarla, rimase sempre ed è tuttora ignota, non per altro, crediamo, che per la sovrana modestia del suo autore. <sup>2</sup> Non adunque parva a cenno che oggi, un piace all'ora.

Il Marmontel, recitando nel 1781 una *Henriade* per la prima edizione delle *Œuvres complètes* del Voltaire, morto già da sei anni, scrisse: "La *Henriade* a été traduite en plusieurs langues, ... une partie l'a été en vers italiens par M. Quo-  
rant, noble venitien, ... M. M. Ortolani et Nomes ont aussi  
traduit plusieurs chants de la *Henriade*." Qui dunque non appare il nome del traduttore bergamasco, che pure da ben quindici anni aveva mandato il prezioso lavoro al Voltaire — il quale ne l'aveva poc'appresso vivamente ringraziato.

<sup>1</sup> Veggasi l'Appendice bibliografica, alla quale in queste note spesso mi riferirò.

<sup>2</sup> *Œuvres complètes* de Voltaire. De l'imprimerie de la Société d'Imprimerie Typogr. (Paris), 1781, t. X, p. 22.



che, nel passato secolo, la traduzione di P. M. Marazzi rimase l'unica che circolò per noi nel nostro paese, che due anni dopo l'uscita di Alessandra Ademollo, nel suo viaggio in Francia, pubblicò una *Henriade*, ricordato, fin gli accenti, dal Muratori, il solo Noddi, non ebbe né meno una parola per l'abate bergamasco.<sup>1</sup>

Da la *Henriade* per il nostro paese, l'opera di Voltaire, ridotta a parzialità, prima d'ogni altro a darne una nuova e completa del poema fu il Marazzi, il quale l'aveva pagato all'autore nel settembre del 1768. Veramente, come si vedeva, prima in ordine di data, secondo la datazione di Voltaire Imperiale, che, scrivendogli, mandata al Voltaire nel 1768, formò soltanto in manoscritto non pare ancora in forma di stampa. Una quarantatré anni più tardi, nel 1811, l'osservo l'editore, e si vide che la traduzione era del 1768. L'autore la pubblicò a Napoli l'1 sept 1768, il Voltaire scrisse il 27 ottobre 1768: "Vous embellissez la Henriade, et cela est bon, il faut en convenir, est plus douce, plus harmonieuse et même plus poétique que la Française. Vous de tous avantages, vous pouvez aisément résumer dans votre entreprise." Qui, né in erede ingannarmi, e nella prima e nell'ultima frase è chiaramente accennato ad un tentativo, ed un maggio di traduzione che, per averne consiglio o incoraggiamento, l'Imperiale si fece. In data prima, al sommo del poema. Il traduttore napoletano infatti pubblicò il lavoro della sua gioventù (com'è la stessa cosa) professionalmente, tanto quarantatré anni più tardi, senza che nell'intervento di Marazzi nel 1768, come vedremo, che la sua traduzione, che giaceva compinta tra gli scrittori, e spesso gli altri all'occhiata, si dovrà riconoscere a tanta maggior ragione che a

questa spotta la priorità in ordine di tempo sopra ogni altra italiana e europea.

Tutto ciò del resto ha per noi un'importanza relativa, merita non guari minore di chi da prima la tradusse intera, ha infatti chi primo imprese, sia pure parzialmente, ad offrire in veste italiana questo primo primissimo saggio epico della letteratura francese, per il quale il Voltaire avrebbe, non so se, ebbero maggiore o maggiori ricchezze. L'abbiamo la più antica traduzione, a dir così, parziale, della *Henriade*, del primo canto cioè in ottava rima, risale alla prima metà del secolo passato, benché data fin d'allora alle stampe, non fa di recente, per quanto io mi sappia, mai ricordata. n'è autore il dottor Francesco Corsetti, di quel tempo rettore del seminario arcivescovile di Siena.<sup>2</sup> Ma su questa versione torneremo a suo luogo.

Quello che vogliamo qui riferire, perciò ridona ad onore del traduttore bergamasco, è ben altra cosa.

La lettera di ringraziamento del Voltaire all'Imperiale, di che ho riferito il primo periodo, continua così: "La poésie a été si que non Heros a été persécuté long temps en France, mais le temps est venu, ou la brave et tolérante Henri est clar à toutes les Nations." Non dimentichiamo infatti che il protagonista di questo poema, Enrico quarto, fu tale sapiente politico da passar fin dal suo tempo a tradurre in atto le umanitarie dottrine contro la guerra, già professate da Alberto Gentili in Oxford, costoro ad una confederazione di stati europei: quella repubblica cristiana, cioè, nella quale dovevano esser compresi da un patto internazionale i disegni, fra gli stati europei; il pugnale d'un fanatico cattolico fece quindi, per darsi ancora per un po' a due secoli e mezzo quell'arbitrato

<sup>1</sup> Alessandra Ademollo, Voltaire e i traduttori italiani della *Henriade* (Edit. di Muratori del Ricordi, ed. VIII, Genova, 1901) — In ciò sempre è verissimo.

<sup>2</sup> A. Ademollo, op. cit. p. 1.

La lettera di ringraziamento di Voltaire all'Imperiale, di che ho riferito il primo periodo, continua così: "La poésie a été si que non Heros a été persécuté long temps en France, mais le temps est venu, ou la brave et tolérante Henri est clar à toutes les Nations." Non dimentichiamo infatti che il protagonista di questo poema, Enrico quarto, fu tale sapiente politico da passar fin dal suo tempo a tradurre in atto le umanitarie dottrine contro la guerra, già professate da Alberto Gentili in Oxford, costoro ad una confederazione di stati europei: quella repubblica cristiana, cioè, nella quale dovevano esser compresi da un patto internazionale i disegni, fra gli stati europei; il pugnale d'un fanatico cattolico fece quindi, per darsi ancora per un po' a due secoli e mezzo quell'arbitrato

<sup>1</sup> A proposito del primato che l'editore rimase — o rimarrà più avanti nel tempo — di questa traduzione, si veda che ricordando l'ordine del testo della *Henriade* a Voltaire, si vide che la traduzione era del 1768.

Francesco Corsetti, che non parlava abbatte

il primo capitolo, arduo scoglio

che la fama d'ogni tempo allora, in Marino.

<sup>2</sup> Enrico quarto di Francia, Proprietà di Adhuciana, l'editore di questa opera di Voltaire, che non parlava abbatte, si vide che ricordando l'ordine del testo della *Henriade*, si vide che la traduzione era del 1768. La lettera di ringraziamento di Voltaire all'Imperiale, di che ho riferito il primo periodo, continua così: "La poésie a été si que non Heros a été persécuté long temps en France, mais le temps est venu, ou la brave et tolérante Henri est clar à toutes les Nations." Non dimentichiamo infatti che il protagonista di questo poema, Enrico quarto, fu tale sapiente politico da passar fin dal suo tempo a tradurre in atto le umanitarie dottrine contro la guerra, già professate da Alberto Gentili in Oxford, costoro ad una confederazione di stati europei: quella repubblica cristiana, cioè, nella quale dovevano esser compresi da un patto internazionale i disegni, fra gli stati europei; il pugnale d'un fanatico cattolico fece quindi, per darsi ancora per un po' a due secoli e mezzo quell'arbitrato



















A prescindere da questo minuscolo finale, che attenna anche il vigore dei versi precedenti, la traduzione è qui tutta a presso che ineccepibile, un po' perché vi si prestava, a questo luogo, l'originale, un po' per qualche strappo del traduttore alle proprie teorie.

Io lascio altrui, come ho detto, l'esaminare più a dentro  
il merito letterario di questo saggio del cavaliere Marinzi, augu-  
randomi che il critico non lamenti in me la singolare inonestà  
di non averlo agguagliato qui soltanto qualche osservazione  
nella prosa italiana, che il Marinzi non bene conobbe o re-  
gole, ed l'aver da sempre che si prometteva egli trascurato.  
Perchè anzi con la prima, a voi potesi a certe menti, che io  
l'ho estrazione, e l'italiano, notare prima di tutto espressioni  
come questa del cento secundo.

*La di noi legge investigar procura*

n do caso primo:

Δι' εσάς προσαρτά

Già fronte al cor,

è data, per la quale, essendo qui a dietro, non ho seguito in tutti le correzioni, o scorrezioni, posteriori del manoscritto.

Dall'anno scorso tutto si fa  
 altro aspetto.

Accompagnato per il via a quattro divi ed, non isolata per  
vero ne non presso i migliori poeti nostri, come quella nel  
penultimo verso del poema, che si chiude così

Un re fa il riconoscimento ridolo  
Mina - P.

En la Provincia de San Juan

E le Provincie sono, fra di migliore  
Bontà del...

Soddisfatto del più giusto dei Monarchi.

4. Quasi tutto il materiale fornito che fu il MAXKEMENI scrisse per rich. registrata  
anche (FUCHS, DORADO, 1947; pag. 28) e ref. pag. 177) i due versi seguenti:  
Etimologia, e, etimologia, che sono...

E por ti De Vlla meo spesso quando ando in or  
 Tu vedresti incenerir gli amori Atlantici  
 E tu li di un tempo quando ando in or

2) "L'Espresso", op. cit. pagg. 70 e 74, dt. 30. — Doc. De Pella, Sindona, ibidem  
in "L'Espresso", Firenze, 1990, pag. 40 e 41.

dove il testo finisce ha

A ..... de ...  
 ...  
 ...

Non potrei tuccare invece sincretismi erranei come nel verso del primo canto:

ഭാരതീയർ പങ്കെടുത്ത ൧൦ മി. മി. നോട്ട്സ് മീറ്റിംഗ്;

« diocesi, non meno certe, quali del primo canto

D'infinito corpo a ad periglioso

<sup>1</sup> Del canto negro:

Nell'arte di piacer perigliosa,  
... la maza fabbricata sopra  
L'acqua, o gli argenti vede arpeggiar  
Di Venezia mirando del mondo.

Rare sono però nel lavoro del Marconi codeste distrazioni, o scorrezioni, per la ultima delle quali, non pochi osservano, oggi ingrossar la voce: oggi che, avuta la prova, senza da maggior poeta nostro, *il libro fe' libro* ciascuno, senza né meno gli scrupoli del maestro. Il Carducci infatti ebbe torto rimproverando altrui la durezza *and c'impare*,<sup>1</sup> ma ragiona da vendicatore per quella sull'*orologiere*, sullo *accoglienza* e sulle *conchiglie*, ben-

<sup>1</sup> P. B. Da Vila, em singular analogia, que quer se afirmar in tota e propria agnoscenza.

Fu un rege a riconoscere l'ortello  
Magna, ed il suo canto, o suo principio  
invenendo allora, ed fu il migliore  
sull'arte, del più giusto del mondo.

[illegible][illegible]















DISSERTAZIONE

di

AVV. ALESSANDRO MAIRONI

---

## LA DELINQUENZA GIOVANILE

1.

La rivoluzione scientifica promossa dalle opere di Comte, prima, di Spencer, e di Darwin, poi, dopo d'aver trionfamente percorso il campo delle scienze naturali, oggi si appresta vigorosa alla conquista delle scienze conosciute sin qui col nome di morali.

Così, mentre con ardore di ricerca si sta creando una nuova *Psicologia*, accanto a questa sorge una scienza nuova, la *Sociologia*, una scienza, che nell'ampiezza delle sue linee abbraccia tutti i fenomeni della vita sociale. Come ramificazioni nel campo del diritto di questa sconfinata scienza sociologica troviamo la *Sociologia giuridica*, che sostituisce la *Filosofia del diritto*, e la *Sociologia criminale*, o *Criminologia* in luogo del Diritto penale.

La delinquenza, che tra i fenomeni sociali è dei più manifesti e dei più dannosi, richiamò su di sé l'attenzione degli studiosi, i quali vi prodigarono lo studio e l'ingegno, adoperandosi a dare un corpo unico, un sistema alle loro investigazioni, creando così quella nuova dottrina penale che ne pare non accettabile in tutti i suoi postulati, costituisce un vanto della cultura nazionale vanto che gli stranieri ne invidiano.





credetti in a covare d'assurgere contro simile nome, perchè ritengo che prima di oppugnare una dottrina sia necessario di conoscerla.

Non è dunque esatto l'asserire, come si fa da moltissimi, che i nuovi penalisti siano favorevoli ai delinquenti, accusa che (ove non bastasse a già detto) apparisce ancora più infondata quando soltanto si riflette che il Ferri, uno dei più autorevoli tra quelli, dà il nome di *Chirurgia sociale* alla funzione del Diritto pen. t. vii.

## IV

Occorrendo necessario di premettere a questo studio qualche cenno sulle due scuole domianti per fornire la ragione della preferenza che nel esame dell'argomento. In di al metodo positivo come quello che a mio avviso meglio poteva guidare l'indagine. Purchè a spunto, c'è questo che maggiormente mi preme e mi affiora, quanto a metodo mi pare che non possa esservi una contrarietà in la sperimentazione delle nuove dottrine al metodo. In primo luogo, anche se un fenomeno naturale per conoscenza, con tutti i termini della natura, è bene studiarlo, ma non adoperato per suoi fini, che, in via la, sarebbe un errore. Ma se si tratta di un fatto sociale, come appunto è l'infamia, le dottrine positive non può strarsi, ripeto, che soltanto il fatto dovesse rimanere escluso da qualsiasi considerazione. Ma se si tratta di un fatto sociale, come appunto è l'infamia, le dottrine positive non può strarsi, ripeto, che soltanto il fatto dovesse rimanere escluso da qualsiasi considerazione. Ma se si tratta di un fatto sociale, come appunto è l'infamia, le dottrine positive non può strarsi, ripeto, che soltanto il fatto dovesse rimanere escluso da qualsiasi considerazione.

È il risultato di domandare. A parte che alcuni desiderati della prova sono già penetrati, e stanno penetrando nella scienza, e facciano osservare come in poco più di dieci anni non sia possibile creare tutto un sistema di diritto penale in contrasto con inveterate teorie. Anzi, per parte mia, osserverò che maggiore forse anche sarebbe stata l'autorità della scuola quando avesse usata maggiore cautela e ponderazione.

nelle sue affermazioni quando, vale a dire, il desiderio del nuovo non l'avesse trascinata ad allargare di troppo le conclusioni attenuate col proprio metodo.

In vero, non tutte le proposizioni alle quali giunge la nuova scuola sono oggi così accertate, da non potere essere poste in dubbio. Alcune induzioni, quelle, ad esempio, che si basano sui dati anatomici, o corporali per giungere alla classificazione dei delinquenti, non mi sembrano a tutt'oggi rivestite di tanto rigore scientifico, da poterle accettare senza alcuna discussione; pare ancora a me che certe leggi non vantino un corredo d'osservazioni, quale sarebbe necessario per renderle senz'altro incontestabili. Tale l'opinione mia, che verrà mai o no meglio chiarendo allorchè mi si offrirà l'occasione.

Non guidato da alcun preconcepito scientifico, ma seguendo di quelle dottrine che mi appaiono più conformi al vero, non seppi tenere sopra queste riserve; esse, poi, se mi tolgono dalla schiera dei molti entusiasti, sordi ad ogni critica, d'altro canto varranno a far ritenere più spassionata il giudizio, di qualunque valore esso sia, che mi sono venuta formando sull'influenza delle nuove dottrine nello studio delle discipline penali.

## V.

Avvenne per virtù di quella che il concetto dell'omenda del reo, sul quale dalla scuola classica si appoggiava il diritto e la ragione del punitore fosse dimostrato alquanto infondato d. fronte all'imperverecce della realtà. Così avvenne che ormai più non regga a la critica quel sistema di cosimetria penale, col quale il magistrato con una rigida regolarità, per un dato, assegna la pena ad ogni singolo reato in anni, mesi e giorni, e per avvece che si vada inferendo una dottrina, che si dica e durare in tutti casi la pena ad un determinato numero di anni, e di fronte del reato, così avvenne che il sistema della difesa sociale si coordini ad una riforma nella procedura e nel regime carcerario.

E tutta una corrente d'idee, che dalla patria nostra si propaga all'estero, dove ha fruttificato, e dove sempre più fruttifica.

fici per opera di valenti studiosi i quali se ne fecero apostoli e nella carcere e nei libri.

## VI

Dietro poco addietro come carattere e tendenza per poi una nuova scuola sono quelli di sostituire lo studio del delinquente a quello del delitto: quindi, oltre alle opere celebrate da Cesare Lombroso, Ferrero, Garofalo, ecco gli studi del Prof. sulla *criminalità* e sulla *Mafia*, ecco i *Potenziali del crimine* di Lombroso, ecco i lavori di Scipio Sighele sul *delitto associato*, di Augusto Berti sulla *forza irresistibile*, del Baccanti sull'*Aborto* e sull'*Infanticidio*, ai quali fanno corona numerosi e pregiosi monografi apparsi sulle varie riviste e librerie. Tutte queste ricerche sono animate e dirette da un certo animo, quello d'investigare il movente del fatto delittuoso, di scoprire le cause che determinano e favoriscono la manifestazione e lo sviluppo del germe della criminalità.

## VII.

Benchè, tutti questi studi furono principalmente rivolti alla delinquenza maggiore, al delitto che in modo più grave offendeva la Società richiedeva in misura più notevole l'attenzione dei magistrati. Furono, pertanto, studiati i delinquenti e delinquenti tipici, che offrono dati assai interessanti non indifferenti, positivi ma fra tutta la numerosa schiera di delinquenti, salvo qualche rara eccezione, non trovo posto uno studio sul numero esatto dei piccoli delinquenti, che costituiscono i candidati alla maggiore delinquenza.

Ma non può sfuggire l'importanza di simile indagine importanza che si palesa principalmente sotto due aspetti. Dal punto di vista sociale o sociologico, anzi tutto, è chiaro che non si abbia una vera e propria conoscenza e quindi combattere un male che si considera alla radice e, poi, del pari, manifesto che quando da una somma di osservazioni si potesse

giungere al risultato d'additare quello che fra i tanti rimedi sembrasse il migliore, è evidente che socializzato uno studio che insegnasse a distruggere in sul nascere i germi anti-sociali sarebbe di grandissimo giovamento. Quando si consideri che nell'anno 1887 in Italia sopra un totale di 315,000 condannati dalle varie magistrature del Regno, 63,000 erano minorenni, che nel 1888 lo erano 1,000 sopra 310,000 condannati, e nel 1889 di 69,000 su 350,000, questa enorme rapporto del quinto dato dai minori non può non impressionare, e tanto più per la gravità del male e l'urgenza del rimedio si rende palese, quando si saprà che fra i numerosissimi condannati d'ogni anno 5000 in media sono inferiori ai 14 anni. Bastano queste cifre a dimostrare l'importanza sociologica dello studio, al quale mi sono accinto. (1)

Ma anche sotto un secondo aspetto, dicevo, si manifesta l'importanza delle ricerche sulla delinquenza giovanile, e questo è l'aspetto scientifico. Da questo lato parmi che esso, oltre ad essere un contributo allo studio del delitto in genere conduca alla conseguenza che non tutti i postumi formati nella scuola positiva sono applicabili ai singoli casi. Questo non è a mio parere un risultato trascurabile, tanto che vorrei che esso si fermasse l'attenzione dei cultori della disciplina giuridica.

In vero, nonu già accennavo poco addietro, essendosi gli studiosi occupati di preferenza e quasi esclusivamente del delinquente maggiore, già formati, che avevano già percorso tutta la carriera criminale, questi offrivano con migliore evidenza quei caratteri, quei dati materiali, sui quali la scuola antropologica e fondata la teoria del tipo criminale che si vorrebbe riscontrare in tutti delinquenti nati. Ma, si pure attribuirsi a per provati simili teorie, che per ora non sono) ognuno vede come essa non possa essere estesa a delinquenti

(1) Le cifre di cui mi valgo qui e più avanti, sono parte della statistica più diligente pubblicata per cura della Direzione generale della Sanità. Essi si riferiscono all'anno 1887 e al biennio 1888-1889. I dati della statistica criminale non si hanno perseguitati che il biennio 1887-1888. Anche questa, per ragioni d'opportunità è usata con la stessa cautela. Non di meno, le proporzioni sono riprese dalle notizie individuali sui condannati. Non di meno, le proporzioni sono riprese dalle notizie generali, perché, per troppo, nella criminalità si ebbe aumento e non diminuzione.



minori d'età, la cui conformazione fisiologica e psicologica non è ancora compiuta, né definitiva, soggetta come è alle variazioni che succedono nel passaggio da una età all'altra, dalla fanciullezza all'adolescenza, e dall'adolescenza alla giovinezza. Ad ogni modo, che non possa presentarsi tutti gli stadi della formazione della personalità, e che non possa presentarsi in ogni età, non significa che questi stadi non possano presentarsi in ogni età, ma che essi non possano presentarsi in ogni età, e che essi non possano presentarsi in ogni età.

E in qual misura noi possiamo ritenere che si sia penetrata nel minore la degenerazione ereditaria finché egli non ha raggiunto la maturità? A parte tutte le variazioni fisiologiche o funzionali che si verificano gradualmente durante la formazione della personalità, vi hanno differenze psicologiche preesistenti in un tale o altra così detta fanciullezza trovando l'impulsività, l'impeto, l'egoismo, che significano appunto la prevalenza del motivo personale su quello impersonale nell'adolescenza connessa alla formazione di un tipo proprio, tuttavia la nazione di questo e del nostro è governata da un concetto ben preciso, e serbano nella gioventù che il giusto e l'onesto viene preso per sé, formandosi la coscienza morale. Ne consegue, pertanto, come diceva dianzi, che non essendo ancora né fissi, né definitivi i dati offerti dal minore, questi non può essere studiati al punto di vista d'un tipo. Ecco perché ripetutamente, e con insistenza anche da uno scientifico lo studio del delinquente in nessun modo pare a lui appariscano inapplicabili le conclusioni relative al delinquente adulto.

La ricerca di quella che al primo si conface uno potrebbe costituire per gli studiosi un'indagine importante; è questo un campo quasi inesplorato, che io mi auguro di veder pervaso da intelligenza non più reticente che non sia la mia.

La cosa, quanto al punto, mi addenterò nell'argomento, e mi darò un esempio delle cause produttive della criminalità, e delle cause del carattere, o dei rimandi della delinquenza giovanile.

## DELLE CAUSE

Nello studio di questo prenderò lo mosso dalle osservazioni praticate sul delitto in genere, occupandomi di stabilire come e sino a qual punto siano applicabili a questa materia.

La nota come i più notevoli studi positivi proposti sono quelli di Enrico Ferri, eseguiti sulla statistica della criminalità. Il risultato di tali indagini è che tre principalmente possono essere le cause o fattori della delinquenza: primo, il fattore antropologico, secondo, il fattore sociale, terzo, il fattore fisico, o costitutivo.

Il primo, che viene detto anche *individuale*, ha, come ognuno vede, le radici nella dottrina darwiniana, e fa capo al principio d'eredità. Esso comprende tutte le qualità dell'individuo. L'essere, la costituzione fisiologica e psicologica, che vengono molto più studiate, al o scopo di stabilire se esse si presentino normali, o se offrano delle anomalie. Questa scienza avrebbe stabilito che il delinquente può essere considerato in generale a confronto del normale o che per conseguenza esso rappresenta un degenerato, talvolta per un arresto di sviluppo talvolta per una regressione atavica alle forme inferiori, talvolta per una regressione atavica alle forme inferiori, talvolta per una regressione atavica alle forme inferiori, talvolta per una regressione atavica alle forme inferiori.



degenerato, non avrebbe regolarmente percorso gli stadi d'evoluzione propria della specie, rappresentando un individuo che per non essendo partito dalla lotta per l'esistenza, sopravvive a condizioni sfavorevoli, invece di tutti i fenomeni della lotta susseguita. Il degenante, per dirla col Sergi, sarebbe la sintesi di tutte le degenerazioni, amoro. Per giungere a queste conclusioni si parte da manifestazioni conservazioni, tanto psicologiche quanto corporali, sopra tutto nel crimine, nelle allucinazioni, manie e l'aggravato di consuetudini e fagoc. Accanto, poi, al degenerato vero e proprio, che costituisce il degenante-nato, o abituale, esiste il quale si propongono ser-  
giani proprii quali a malincuore erommano, a degenazione e perfino la morte, e avrebbe il conseguente l'impeto e d'ur-  
cassione che rappresenta una forma di neo assai più attenuata. Quest'ultimo non costituirebbe come il primo un pericolo so-  
ciale, e richiederebbe quindi un trattamento più mite.

## Te.

Il secondo fattore della delinquenza, quello sociale basato sulla legge ambientale, riflette la qualità dell'ambiente, in cui l'uomo vive, e per la sua azione più vasta. Esso, pertanto, ha come base e punto di partenza la condizione economica, l'istruzione, lo stato sociale e politico, la religione, la vita, la professione e varie altre circostanze e agenti atti alla formazione del carattere e del comportamento. Ad esempio, come il delitto sia di gran lunga maggiore tra gli analfabeti che tra gli istruiti come si è visto, maggiore tra gli indigeni a confronto degli stranieri, come in Firenze, nei numerosi nelle città che nelle campagne, l'istituzione stessa come la criminalità aumenta con l'aumento dell'abbondanza degli alcolici, e come segua le oscillazioni del benessere pubblico. Anche lo stato matrimoniale personale, e propria influenza, essendo assai maggiore in proporzione alla età del delinquente che dei coniugati, lo stato civile pure mostra qualche più numeroso contingente sia dato alla criminalità dei nati illegittimi a confronto dei legittimi. E così la professione, la condotta di vita e tutte le manifestazioni della

vita sociale vengono studiate ad una ad una e sommate poi l'unico satirico, detto *sociale*.

## 115

Ritorniamo ora a discorrere della terza causa, e cioè dell' *influenza, o climatica*. È noto, e ciò sopra tutto dopo gli studi del Leri, come la criminalità varia soggetta ad influenze climatiche, al clima, alla temperatura, alle stagioni, al territorio. Sappiamo ad esempio, che nei mesi più caldi aumentano i reati di sangue e che in quelli più freddi si moltiplicano i reati contro la proprietà sappiamo che questi ultimi abbondano nell'Italia superiore, mentre l'Italia inferiore è da noi meno onerosa per le persone. È noto, del pari, che il Longobardaggio nelle provincie del Mezzogiorno venne favorito dalle numerose foreste che vi si trovano.

15

Questi la tripla distinzione dei fattori del delitto, quale risulta dagli studi positivi, che io mi studio di compendiare con la maggiore esattezza, riservandomi di manifestare più innanzi la mia opinione in proposito. Serenamente questa tripartizione che si basa sopra dati d'importanza scientifica, quali sono le influenze ereditarie, d'ambiente, e fisico, scientificamente, dico, parmi che non possa essere impugnata; io pertanto, salvo quanto dissi più sù, l'accetto come distinzione generale, non dimenticando di osservare che essa è puramente accolta da tutti i criminalisti della Scuola positiva. Anzi potrebbe taluno avvertire, quanto alla ricerca del fattore fisico, come questo abbia piuttosto un valore determinativo che suocero, perchè quand'anche venissero in modo esatto accertate le influenze fisiche sulla delinquenza, si troverebbero d'intorno a tali potenze, contro le quali l'uomo tenterebbe, forse invano, di sottrarsi. È bensì vera che in considerazione dell'alta frequenza di delitti di territorio in proposito che il Codice Penale non fosse un co-



pena uscirò dal carcere teneva ad un specchio di suoi coetanei, oggi l'arrivava alla sua condanna, e l'altro osservava con ansia la vita della prigione. Egli diceva a tutti i superiori e fonte di tutti i suoi interrogatori, mostrava di non aver paura, e di non aver paura, ma quando, avuto da un certo numero di anni, si era una suggestione criminosa, a guidare il suo pensiero.

La imitazione negli atti umani, e quindi anche nel fare grandissima: per mostrare poi fin dove essa pervenga un esempio recentissimo. Nella seduta del 12 marzo il quest'anno in legge si, essendo alla Camera dei Deputati una sua proposta, per la quale nelle votazioni, ad appello nominale, si estraggono a sorte le lettere che, a fatto, dalla sua e dalla commissione a votare, essendo estratta che segnando sempre lo stesso ordine molti deputati votano nel senso di quello che li precedono. Venne vaglio ricavare da ciò che commettono lo stesso reato chi ruota ad accreditare il proprio simile e l'imitazione che si sta a imitazione; ma non si può negare che se in un'assemblea di uomini maturi, i quali, almeno teoramente, dovrebbero rappresentare il senso della Nazione, non tanto più si imitano, non si può negare, parimenti, questa non agita a modo di più prevalente sopra tutti gli altri, non solo, e a più delle volte male governati.

## II

Consuetudine ha espressione del carattere imitativo e l'imitazione che si porta per lo più tra i giovani delinquenti è un fatto, tanto che uno di questi agisce singolarmente, per sé solo. Al contrario, lo troviamo associato con altri pari suoi, e non più tardi, nel programma della carriera criminosa, partecipando a tutti.

È notevole tale tendenza all'associazione, la quale potrebbe servire un argomento a sostegno del fattore sociale, poiché di-

mostrerebbe quasi un bisogno nel giovane malfattore di rafforzare la debole volontà. Non meno singolare, poi, è la facilità, con la quale in brevissimo tempo un giovane che giunga per la prima volta in una città a lui nuova riesce a conoscere e a diventare intimo di tutti quanti i coetanei che hanno le medesime tendenze al mal fare. Questa osservazione, che più volte ho avuto occasione di ripetere, mi ha tratto a pensare se mai non esista una specie di *Ikedeker* del delitto per uso di tutti gli elementi antisociali. L'osservare come tutti i vagabondi all'arrivo in una città si dirigano a quei determinati ricoveri, il conoscere come e con quanta prontezza gli estranei si mettano in comunicazione con quelli del luogo fa congetturare appunto se proprio non vi abbia qualche guida, che valga a fornire quelle indicazioni di cui i nostri nemici abbisognano. E siccome l'ipotesi dell'esistenza d'una guida, sia pure tradizionale, non è verosimile, ci troviamo di fronte ad un dato psicologico di qualche valore, e tale che a mio avviso renderebbe non inutile un'indagine particolare.

Come dicemmo, l'associazione è uno dei caratteri della delinquenza giovanile: su di esso è bene che venga fermata l'attenzione dei trattatisti, poichè ognuno comprende quanto siano perniciose simili unioni, e quale minaccia costano, per la società, non tanto per il male che fanno, quanto per quello che ne deriverà. Le associazioni di giovani delinquenti, infatti, così insieme vere e proprie scuole del delitto, d'onde il ragazzo, entrato discolo, esce più tardi lenocemente formato. Non sarà, quindi, mai soverchia la vigilanza in parte delle famiglie e dell'Autorità sopra questi focolari d'infezione.

## III

Altri tra i caratteri più salienti della delinquenza in generale, e che nella delinquenza giovanile si presenta in modo evidentissimo è l'imprevedibilità, la cui causa si attribuisce alla società per la repressione del delitto. Già Shakespeare aveva intuito questa data singolarissima quando affermava: *Infelice è l'uomo che è la diffidenza improvvisa dei suoi*





sorpreso, attonito che per un fatto che a lui non s'aspettava pot-  
rebbe esser aperto un processo e si giunga ad una condanna.  
Per i migliori tutto l'apparato della giustizia che sembra ar-  
mato contro di loro vale ad intimidirli allontanandoli dal mal-  
fare per la più debole delle prime sorprese succede una maliziosa  
vanità, che grado a grado li persuade ad un furto. E di qui  
segue con una certa assuefazione la mancanza del senso morale,  
che è una delle note caratteristiche del delinquente formato.

La mancanza di senso giuridico, propria di chi aderisce  
alla strada del mal fare, si manifesta in modo  
evidente. La prima e più spiccata manifestazione è quella della  
frequente ripetizione del fatto delittuoso, una iterazione che a  
lunga giunta sembra assoluta maliziosità, mentre in sostanza  
non è che una leggerezza. In un lotto di tre giovani di  
cui uno era stato arrestato per un furto considerato come un piccolo  
fatto per il quale vennero sottoposti a procedimento: urbano, il  
giorno del quale dovevano presentarsi al Tribunale per il giu-  
dizio, ne mancò, si lungo in via pensavano bene di rubare alle  
posse di Stoffa ad un mercante che lo teneva esposto fuori del  
negozio, e poi girati in piazza Garibaldi prima ancora dell'o-  
pertura dell'aula occuparono il tempo che loro avanzava con  
lo spogliare le vicine chiese degli avanzi di candela, che vi ri-  
manevano. Parebbe che qui si trovasse di fronte a tre mar-  
telli della peggiore specie: invece erano tre ragazzi dei 10 ai  
13 anni, che ricevevano delle gravi ammonizioni a loro as-  
suefazione per loro non assumevano altro carattere, se non quello di  
maliziosa scappata.

A tra rivelazione della mancanza di senso giuridico e in-  
timitazione della gioventù delinquente si ha nella su-  
perbia, che la gioventù è indotta alla confessione.  
Quando avviene la parte di quasi tutti, esplicitamente, e come  
una confessione, non si tratta di confessione, ma di una  
dichiarazione di fatto, e qualche volta di una  
dichiarazione di reato rimasti ignoti. Lo studio di

avviare le indagini della giustizia, di provvedere alla propria  
difesa viene più tardi col crescere degli anni e col radicarsi  
della tendenza criminosa: ma in principio la spontaneità della  
confessione è la regola. Di tanti giovanetti da me esaminati,  
uno su tre si presentò sentendo di negare il fatto a lui ascritto,  
nesso, per altro, era un vero criminale, con precedenti famigliari  
tristissimi, e per il più stimolatore, al punto da protestarsi in-  
nocente con lagrime e con pianto, mentre le prove lo schiaccia-  
vano, al punto da mostrare il più vivo pentimento, mentre poco  
dopo espulsa la pena rientrava in carcere per un nuovo furto.  
Al presente si trova in una Casa di correzione, d'onde non credo  
che sia per uscire migliore.

Riassumendo, la convinzione che in proposito mi sono  
venuto formando per le esperienze praticate, è che appunto gli  
adolescenti facilmente vengono alla confessione per quella ino-  
pinia giuridica, la quale li rende incapaci di valutare la mag-  
giore o minore gravità dei loro atti. Come irreflessa in la vio-  
lazione di legge, altrettanto pronta ed ampia è la confessione.

•••

Chiamato l'esame dei caratteri presentati dalla specie de-  
linquenza, di cui, ad esempio, si affaccia la questione già accennata,  
relativa a quel o tra i fattori del delitto, al quale debbono as-  
sistere la prevalenza in confronto degli altri. Ritenuto che si-  
mile indagine acquista importanza dal fatto che le osservazioni  
e fattive conducono a conclusioni che non sono di quelle  
banali dei più alacri come non si antropologia. Argomento, è  
ancora che, come i trattatisti del delitto in genere omettono  
di considerare il fattore fisico, limitando la discussione agli al-  
tri due, tanto più lo debbo fare io, stante il tema particolare,  
essendo manifesto che, sotto simile punto di vista, la delin-  
quenza giovanile rientra o viene racchiusa nelle leggi generali  
del delitto.

Entrando in argomento, propongo che il distinguere e il  
valutare separatamente le varie influenze apparenti cosa molto  
agevole di quanto possa sembrare; l'assegnare poi la prova-











## 11.

Disi nel trattare dei caratteri come la loro natura propria  
del giovane si manifesti in modi e forme particolari quali la  
imprudenza, l'imitazione, la mancanza di rispetto per i genitori  
e, illustrando quest'ultimo, uccisioni come a mancanza sua si  
dovuta la maggior parte dei reati commessi dai minori. Le tutti  
questi dati, si erga, per così dire, il tipo medio del delinquente  
vero, tipo che si palesa ben differente da quello che la  
antropologia ci dà del delinquente adulto. Inatti come già re-  
notata, il ragazzo apparisce quasi sempre normale, tanto nei  
caratteri fisici, quanto in quelli psichici. Se poi, osservando a  
natura, la atto criminoso si è facile rilevare come esso non  
vada sì, da un lato, a un normale, appunto tra gli stori  
del meo, mentre nel delinquente vero e formato il motivo si  
trova nelle numerose tendenze pavor che egli rivela, quali  
il furo, la lussuria, l'aleocrazia. N. d'eltra, a parer mio, che  
partem la la distinzione fatta dall'antropologia tra delinquente  
nati e delinquente d'occasione, e che se d'eltra categoria  
e criminale si accosta piuttosto a quest'ultimo dei quali or la  
sanna e si stori antropologi fanno una classe apparsa,  
nei quale confessano di non conoscere i dati propri degli altri

## FEB

I « premezzo » non è l'ultima vittima degli adolescenti?  
[In George] si perdono le parole minuziosamente di senso giur  
idico, ma... essi parlano ora, se come tale  
irrimediabile in tanto che era, eppure tanto ai giovanetti che  
ai loro padri e a noi. Ma non lo fanno, in modo che la  
difficoltà sia per tutti e gli altri non è di qualità, ma soltanto  
quantitativa, da vale a dire in conseguenza che dobbiamo volgere l'at-  
tenzione a una nuova serie di frenarla e a combatterla, prima  
che, per il momento, essa ci appaia come un essere, educazione.  
Infatti, anche in psicologia ne bisogna che l'educazione,  
in un certo senso, si paragoni al già varo e sta posto, si veggano

giovane, darsi al mal fare ed altri no, riesce evidente come nel secondo caso altre influenze abbiano agito a contenere le tendenze proprie dell'età. A questo altissimo ufficio provvedono la famiglia e la scuola, che il magistrato punitivo interviene più tardi, quando, vale a dire, dalla prevenzione si passa ai provvedimenti repressivi; ma ognuno può riconoscere quanto nel presente caso sia più da curare la prevenzione, che la che spetta, come dissi, alla famiglia o alla scuola.

So non che, quante sono le famiglie, nelle quali tutto il mondo abbandonano i ragazzi posando essere a questi dedicati, e sopra tutto quella vigilanza che li deve assistere quando si allontanano dalla casa, quando si recano a scuola, e quando ne escono, nei giuochi, e nei campeggi? Si può affermare che in più della metà delle famiglie tutto questa ambizione morale manca affatto, e maggiormente là dove lo ufficio e gli stabilimenti occupano l'intera giornata dei genitori, ai quali la cura della prole è così non soltanto resa malagevole ma del tutto impedita. Ciò suole accadere nelle città a preferenza che ne le campagne, onde si spiega come nelle prime il livello della criminalità raggiunga un'altezza assai maggiore che nelle altre. Così è che s'incontrano tanto di frequente ragazzi vaganti senza custodia, abbandonati a se stessi e al pantano della via, nel quale non meno affondano, senza che di loro la società si ricordi fino a quando la mano d'un Carabiniere non li agguanti per trarli nelle aule della giustizia. Triste storia, ma, per troppo, quella sua.

## 12

come primo rimedio preventivo contro simili guai in as-  
facciamo i *Itinerarii*, gli *Educatorii* ed altre congruenti istitu-  
zioni che mirano a sottrarre il ragazzo alla strada e alla  
vita della strada. Ma forse che queste sono in numero sufficiente  
per bastare al bisogno? Nessuno oserebbe affermarlo, come non  
si può ben asserire che provvedano nella misura che sarebbe  
occorrenza quei ricoveri per l'infanzia abbandonata, che per  
quanto vediamo moltiplicandosi sono sempre inferiori all'ingente



opera di beneficenza merita alla quale tendono. Questa è così alta-  
tamente utile che non mi bisogna recare a parola per  
venire raccomandata, ma se essa potesse a qualche cosa servire  
vorrei essere tanto autorevole per proclamare con convinto in-  
sistenza. Badiamo alla radice; proteggiamo, amiamo il diritto  
prima che l'ambiente ce lo abbia guastato.

v

In sussidio alla opera della famiglia viene la scuola, per  
mezzo della quale la società comincia nella giovane coscienza i  
primi germi, dai quali deve svolgersi l'albero della condotta.  
Nella scuola le varie tendenze disciplinate, educate, e cor-  
dinate si finiscono della noia preparano l'uomo alla fu-  
tura lotta dell'esistenza. Ma, siccome per i più l'unica istru-  
zione si limita alle classi elementari, siccome, per ciò, resta  
l'incertezza nella formazione di quella coscienza giuridica, la cui  
definitiva norma tra i caratteri della delinquenza giovanile, così  
non mi sembrerebbe inopportuno che nelle scuole anche ele-  
mentari, si insegnassero i rudimenti del diritto. Vorrei inten-  
dere che si debbano ingombrare le giovani menti con le soli-  
tissime e giuridicamente soltanto desiderate che si facciano  
tutto come vi siano stati fatti, che non disapprovino nella co-  
scienza popolare, sono dal Codice ritenuti validi. Così spererei  
di non vedere più processanti e condannati dei ragazzi per certe  
azioni che essi sinceramente reputavano non essere in loro  
nessuna colpa. La cosa apparirebbe più chiara, ma si porge-  
rebbe ad una considerazione. Le cose sono in realtà, tanto  
da cominciare propria. I ragazzi, per essere e per opera, come  
certi fatti che offendono l'ordine sociale costituiscono reato e  
debbono essere puniti; ma accanto a questi fatti sono come  
i movimenti i più volgari parecchi reati di creazione puri-  
ficatrice, senza originario della parola, non d'arbitrio  
giuridico. Ma, tutti questi sfuggono alla coscienza  
dei giovani, onde è che mi sembra utile di darne  
una prima idea nella scuola. Infatti, se la premunizione che in  
oggi sembra essere nota a tutti, è tale da essere necessaria, non  
resta per questo di essere la più dottrinale.

v

Un altro aspetto dell'indossio al caso nostro nella  
sua educazione preventiva e queste consistono nella limitazione della  
potenza della delinquenza. Ho già accennato nel corso del mio  
studio la parte così influente di questo spirito d'imitazione,  
e qui, nessuna novità che si notano nei delinquenti, ma  
nei magli del tribunale possono essere tendenze  
trovare alcuni. Il più preoccupato, tutti gli operatori della  
Scuola pubblica vogliono che nell'interesse dell'educazione  
dei reati, vengano dette le aule dei tribunali a quegli  
sacerdoti, che vi si recano per diletto, o per passione per  
ammetterli soltanto gli studenti, gli avvocati, i pretenti.  
Tale senso pubblico forse un notevole articolo al prefato  
Vigilante, che si è già visto, ma che non ha  
concedere nessuna limitazione alla pubblicazione di  
C'è poi qualche cosa che si è visto, ma che non ha  
tutto troppo sulle cose, che si è visto, ma che non ha  
domandano il che si è visto. A che risulti, che si è visto  
in l'avogato, e l'ordine che il credere che i cittadini sono  
nelle aule del Tribunale e del Tribunale per esercitare il loro  
e la funzione di controllo di si è visto, ma che non ha  
come e si è visto il credere che si è visto, ma che non ha  
prima per ista si. Anche ai processi si va per divertirsi per  
processi, ma si è visto, per trovare un altro modo di cal-  
moro e di soddisfare il nervosismo, malattia dei nostri tempi. E  
tutto quel gaudioso in dilettantismo morboso, come tanti  
all'arte e arti, nella beneficenza, nella politica, eppure non  
me sta di essere elevato al grado d'un principio cardinale degli  
ordini processuali.

Che se le aspirazioni dei processanti sembrassero troppo as-  
solute, sarebbe da trovare un loro esercizio disponibile e a  
oltre agli studiosi ed ai legali, non può essere l'essere, ma  
a tutti quei che hanno interesse nel loro lavoro. In questo  
modo, senza offendere il principio della pubblicità, si otterrebbe  
due vantaggi. Primo, tutti i tormenti e gli sfaccendati non

avrebbero più il campo aperto ad essersi, o a perfezionarsi. Secondo, le arringhe da una parte e dall'altra, oggi fatte per il pubblico, si ridurrebbero a vere e proprie discussioni giuridiche, caddute le veniose declamazioni, e le dilaganti creazioni.

## VI

Tutto ciò riguardo all'azione preventiva del delitto: non, almeno i giovani offendono in qualunque modo il Codice penale, ma entra nel campo della repressione, alla quale debbono essere rivolte le maggiori cure. E da vero, mentre il campo della pena per essere vastissimo è meno precisamente determinato, quello della scondita è nettamente delimitato e può compendiarsi nel suo. ~~ma non in senso di quei giovani autisti che~~ sono manifestati nell'adolescenza. L'impeto nobilitissimo, al quale dedicarono le più studiose cure e i penalisti e gli educatori, tutti portano il contributo della loro esperienza.

Si veda il Codice penale Italiano non si procede contro colui che non abbia compiuto nove anni nel momento in cui ha commesso il fatto; non pure non soggiace a pena chi abbia raggiunto i nove anni, ma non ancora i quindici, quando risulta che non abbia agito con discernimento. Nello stesso caso e nel altro, poi l'Autorità giudiziaria può ordinare il ricovero del minore in un istituto di educazione e di correzione, oppure la consegna ai genitori con speciale raccomandazione di vigilanza. Ma, quale estensione di significato deve darsi alla parola discernimento? Ogni volta che trattasi di giudicare un ragazzo, la legge al paragrafo 121 anni sorge l'ospite intorno al quale si intende se il ragazzo, che dagli anni viene interpretato come un minore, ha o non ha un rudimentale discernimento, mentre altri viene interpretato come un essere più comprensivo. Per parte mia osservo che per discernimento non deve intendersi semplicemente l'aver commesso un male, un intanto, ma bensì di aver deviato dalla retta linea di condotta, ma bensì di consapevolezza, la coscienza lucida che il fatto commesso era contrario alla volontà di legge. Non basta che il ragazzo si sia mosso con salienza e scioltezza alle domande che gli vengono

avuto, non basta che abbia ricevuto l'istruzione elementare: tutto ciò non riflette che l'intelligenza, mentre il discernimento include la coscienza. È pertanto necessario di penetrare nel suo modo di andare e di d'investigarlo ponderatamente prima d'addossargli una responsabilità che egli non era in grado di valutare. Per queste considerazioni mi confermo sempre più in un'idea che qui ardisco manifestare, l'idea che per la scienza che maggiormente possono venire in aiuto a diritto per le meglio, la statistica, meglio che l'Antropologia, sia la Psicologia. Solo l'indagine psicologica ne può, caso per caso, dare la misura della imputabilità. Ciò, nei riguardi del minore, si continua con quel che si è visto già addietro, con la nozione giuridica in loro, potendo servire di base ai giudici, nei quali la ricerca del discernimento non apparisce sempre condotta con quella esattezza che sarebbe desiderabile.

## VII

Una volta, poi, che si sia riconosciuto che un ragazzo agisce con discernimento occorre porre sotto di lui dei provvedimenti di quale natura saranno questi?

La domanda esige una risposta più complessa di quanto sembra a tutta prima. Distinguiamo, anzi tutto, i casi minori, in recidivi o non recidivi, ed occupiamoci prima di questi ultimi.

Fra le pene restrittive della libertà personale il Codice nostro non ne ha una speciale per i minorenni, cui per conseguenza si applicano le pene ordinarie dell'adulto, della detenzione e della reclusione. La via d'eccezione la porta dell'arresto, quando non superi un mese, per essere scontata in casa e le altre pene possono, ad arbitrio del giudice, farsi scontare ai minori di 15 anni in una casa di correzione. Se non altro, l'arresto in casa, istituito per le donne e per i minorenni, non viene quasi mai applicato per le grandi difficoltà che incontrano dal punto di vista della vigilanza, e similmente la sostituzione della casa di correzione alla prigione non avviene tanto di frequente per la scarsità di simili istituti, e per il poco vantaggio che vi sarebbe accogliendovi un giovanotto per una durata mi-







ta a desiderare che il progetto nei riguardi dei minori non restivi stabilisca non soltanto la facoltà di indiggere ed allontanare la condanna, ma ne sancisca l'obbligo. La carcerazione, anzi come ora è e sarà ancora per molto tempo, ad un ragazzo fa più male che bene, esso procura un vincolo della convinzione che ho manifestato.

## IX.

Ma, si domanderà, per tutti quanti i reati anche per quelli gravi si applica una condanna condizionale? Rispondo che osservando come varia la gravità di un reato a patto d'una tra, soltanto per la cosa fatta, azione, e a contraria una indagine sommamente attenta fino a che non si sia potuta alla ricerca psicologica, che deve fornire l'elemento direttivo, la misura che ci abbiamo per considerare la gravità d'un reato e sulla quale vediamo appoggiata la misura della pena. Il dolo, elemento d'elemento condannabile rimane quella del danno. Ora è chiaro che questa non ci illumina affatto nel distinguere reato grave da reato meno grave nell'indole sua. Infatti non mi sono mai saputo spiegare come e fra due individui che nel calore d'una rissa vibrano una pugnale al proprio avversario, colpendolo o no in un organo vitale e l'altro in una parte che tale non è, la prima abbia essere condannata come omicida, mentre il secondo soltanto come feritore. Si vede in questo caso che la pena è proporzionata non alla gravità dell'agente, che qui sarebbe pari, ma ad un altro elemento, affatto estraneo al primo, cioè al danno, d'onde si conclude che la distinzione tra reato e reato, sotto l'aspetto della gravità, dovendo avere sede non nella conseguenza, ma nell'azione loro, è una cosa assai difficile a precisare.

Osservo poi ancora che se solito quei reati, che oggi sono considerati gravi, non vengono commessi da minorenni che per la prima volta sono colti in fallo, ma da recidivi, questo basta a tirare l'azione fuori di discussione, poichè giova ricordare che questi non vennero fin qui esponendo riflette i giovani da recidivi, considerati a parte dagli altri. Ma, quando

si dia che uno dei reati gravi venga commesso da un minore, questa la si consideri pure o lo si tratti come i recidivi, dei quali mi occuperò fra breve. Ciò non infirma punto il desiderato mio che per il giovanotto il quale per la prima volta delinqua, la forma ordinaria, più generale di pena sia la condanna condizionale: per eccezione soltanto si venga a mutare più gravi.

Questo, come dicevo, si rendono necessario per un giovane che dopo una o più condanne ricada nel delitto, e per quello che si sia reso autore di uno di quei reati, dei quali noi preannunziamo la maggiore perversità dell'agente. In questi casi non si tratta soltanto di fare subito una pena, che per la durata è per lo più insufficiente ad estirpare i germi antisociali, ma, e sopra tutto, di sostituire tendenze sane a quelle corrotte, o sregolate. Sarebbe quindi necessario che tutti quegli adolescenti che già subirono prigionia, scontata una seconda pena, non venissero abbandonati a sé stessi, ponendoli così nell'occasione di riprender la via del carcere, ma che fossero accolti in quegli istituti, che ora col nome di Riformatori, sia con quello di Casa di correzione adempiono all'ufficio di educare i devianti. Al contrario noi vediamo simili istituti popolati in gran parte da giovanotti noi vediamo simili istituti popolati in gran parte da giovanotti che nessuna tendenza malvagia palesano, fatti ricadere da genitori, studiosi con tale espediente d'allargare le cure dell'allevamento e dell'educazione d'una prole imprevidentemente procreata. È doloroso l'affermare, ma non per tanto meno vero: Le tre istituzioni di beneficenza sono spesso sfruttate da chi meno le merita.

## X.

Come ho visto, maggiore condanna richiede la maggiore pena, la quale deve essere gradualmente manifestarsi in modo che la espunta la pena. A ciò provvedono le varie forme di correzione o Riformatori, istituti nei quali tutto è fatto per correggere e educare il giovane, dove il suo venire accolto per essere con ogni cura e vigilanza guidato, non nasce dalla condanna che, come si è detto, dovrebbero occuparsi in un'arte del governo e di disciplina.



E qui finisce. Toccato delle cause della delinquenza deli-  
nenti i cavallotti, mi soffermai più a lungo sui nomi in tratta-  
zione questa indubbiamente di maggiore importanza delle altre  
due. Non mi illude la fantasia d'aver detta l'ultima parola sul  
grave argomento, né d'averlo in parte almeno risolto. Soltanto  
vogli portarvi il mio contributo, e ciò indotto dalle assennate  
parole di Giuseppe Orsini, che « senza uomini dotti il mondo  
andrebbe avanti benissimo, mentre senza uomini buoni non  
potrebbe essere convertito ».

Verbi			Correzioni
pag.	XI	21	ad
"	XV	23	tanto
"	XVI	30	perlopiù
"	XXVII	1	benefici
"	XXVIII	24	in
"	XXIX	1	quei

DISSERTAZIONE

di

PROF. NICOLÒ BARDELLI





condizione, cioè di una determinazione necessaria della libertà di ciascuno, in quanto si svolge in diritti, per un egale termine che si trova negli altri.

Né basta; chè il diritto non è tutto qui. Infatti il concetto negativo che è implicito in esso implica, alla sua volta, l'affermazione e il compimento d'un interesse che va oltre del singolo, perchè il rispetto reciproco del diritto di ciascuno si converte in un bene, nel quale tutti i membri dell'aggregato si sentono solidali, e per la conservazione del quale ognuno è pronto a sacrificare il suo stesso individuale tornamento a portare il contributo della sua cooperazione. La quale si manifesta o volontaria che sia. A questo l'organizzazione delle azioni contribuite dai vari elementi sociali e convergenti al raggiungimento d'un fine di interesse comune. Ora, il diritto per di più, non con questo si prolunga, fa parte di un ciclo successivo concepito nel tempo più ampio, ed il principio sovrano, che è come il centro di essi, l'autorità governante dell'aggregato, viene adattata via via la sua struttura e la sua espressione alle mutevoli trasformazioni dell'aggregato medesimo. Ma non dimentichiamo che una società organizzata, non rispondendo alle esigenze immediate del gruppo sociale, può anche a questo governo si è dato un carattere di libertà, non può essere il primo se è stato un fatto arbitrario, ed è storia di istituzioni che attingono alla genesi o allo scopo esemplare dell'ordinamento politico. Anche prima lo Stato completo, mentre si è formato, e per arrivare ad esso, esistono e si sono già le forme di organizzazione di una società maggiore, integrazioni di forme di società più o meno organizzate, con tutti i mezzi che sono necessari alla conservazione, la tutela, la difesa, aventi per base la solidarietà parentale (cioè) della famiglia, si passa alla *gens* e alla *fratria*, e dalla *fratria* alla tribù, quando al vincolo sacro e gentilizio, dipendente dalla comunità del culto degli dei, si aggiunge il vincolo della comune difesa, e la *gens* si trasforma in un vero e proprio Stato. Ancora la base territoriale si unisce alla base tribale, e lo Stato si individua storicamente.

Per tanto, se il diritto è per la personalità umana condizione essenziale del suo essere e del suo divenire, essa non potrebbe esistere un momento se le fosse interamente negato, e non esisterebbe che mutilata, se solo in parte, ancorchè minima, fosse negato. E più, se contro ogni violazione, da parte di chiunque anche della stessa potestà governante, non ci fosse possibilità di difesa, qualunque dichiarazione di diritto, per di più, se non fosse che fosse, equivarrebbe a una iustitia, capace di accontentare i ricorsi della libertà, ma incapace di soddisfare all'essenza del suo stesso istinto. Ancora, se è vero che l'uomo ha il sentimento del proprio diritto come ha quello dei proprii bisogni e della integrità della propria persona, se è vero che ha sempre avvertito la utilità occorrente alla sua conservazione o quelle richieste pel suo sviluppo, siccome alla realtà e possibilità di appiandimento di queste ha addattato il modo dell'una o dell'altra, se è chiaro che il diritto prima di diventare obiettivo, prima di esser legge o costume, è coscienza di mezzi indispensabili, coordinati ai fini della sua vita, è evidente che il sentimento del diritto è il sentimento stesso della vita. Ma *nemo homo nullus homo*, quindi la coscienza e la continuità della esistenza non si che l'idea di quel potere individualistico si estrinseca in una consapevole necessità di proporzione: *Ius est realis et personalis hominum ad hominem proprius, quod servata servat societatem corrupta corrumpit* (1). Lo Stato che ha sua ragion d'essere nel conservarla, attua, in conservarla, il diritto.

Ora, per attuarlo, occorre prima di tutto una ragione che lo pensi o lo formuli, una volontà che lo affermi e lo comandi. Però, la ragione potrebbe sbagliare il giudizio, e la volontà di un membro, come tale, dell'aggregato non potrebbe pretendere all'ubbidienza di tutti che lo compongono; ed ecco perchè legislatrice non può essere la coscienza individuale, ma fa dipendere la divinità, indi la causa che della divinità era discendente e rappresentante, infine la comunità, d'onde la teocrazia, l'arocrazia, l'oligarchia, e democrazia primitiva, che, aperte in

(1) DENTZ, *De Jurisprudentia*, lib. II, Cap. V.





legge del tagliente, non fanno che applicare in una forma politica la protezione garantita, che i popoli avevano esercitato nella forma politica dello Stato. Il quale è una necessità naturale in quanto è perché è organica, essenzialmente giuridica, e quella è la base di fatto su cui può vivere con un'anima e un corpo lo Stato. Per effetto di questa scelta, la forma civica responsabile, è sempre più integrazione delle forme sociali e proprie di base, e la coltura, questo affetto sarebbe il vero, perché è la base di fatto su cui può vivere con un'anima e un corpo lo Stato. Per effetto di questa scelta, la forma civica responsabile, è sempre più integrazione delle forme sociali e proprie di base, e la coltura, questo affetto sarebbe il vero, perché è la base di fatto su cui può vivere con un'anima e un corpo lo Stato. Per effetto di questa scelta, la forma civica responsabile, è sempre più integrazione delle forme sociali e proprie di base, e la coltura, questo affetto sarebbe il vero, perché è la base di fatto su cui può vivere con un'anima e un corpo lo Stato.

Con ciò, mentre impone rispetto e osservanza del maschio, per cui, appunto, si provvede al suo interesse, perché è interesse non pure del singolo, ma di tutto il diritto loro o contravverso, ma ancora e soprattutto di tutta la società, che dove è veramente, ivi trovi conferma, o forse è rimasto offeso ivi abina rimbagnazione, e veramente — che è chiaro da sé — la coltura sociale, si viene dirigitando. Il che è la base di fatto su cui può vivere con un'anima e un corpo lo Stato. Per effetto di questa scelta, la forma civica responsabile, è sempre più integrazione delle forme sociali e proprie di base, e la coltura, questo affetto sarebbe il vero, perché è la base di fatto su cui può vivere con un'anima e un corpo lo Stato. Per effetto di questa scelta, la forma civica responsabile, è sempre più integrazione delle forme sociali e proprie di base, e la coltura, questo affetto sarebbe il vero, perché è la base di fatto su cui può vivere con un'anima e un corpo lo Stato.

Il che è la base di fatto su cui può vivere con un'anima e un corpo lo Stato. Per effetto di questa scelta, la forma civica responsabile, è sempre più integrazione delle forme sociali e proprie di base, e la coltura, questo affetto sarebbe il vero, perché è la base di fatto su cui può vivere con un'anima e un corpo lo Stato.

\*\*\*

Ma qui porta il conto di intendere su alcuni principi cardineali, che non possono non essere assunti a dignità di criteri, e come punto di partenza dell'analisi storica, cui si accingiamo.

Posto che il diritto, sotto il riguardo del suo soggetto, si sostanzia nella coscienza delle utilità e dei mezzi dei quali abbiamo bisogno per legge di finalità della sua vita, e che acquistano valore e veste giuridica in quanto appunto l'interesse individuale e visto giuridico in quanto appunto l'interesse individuale, che li allaccia e li protende, trova la misura della loro libertà in l'interesse sociale, posto, per conseguenza, che la politica sulla legittimità dei propri atti relativamente agli altri, si fonda sul consenso, che l'uomo fa partendo dall'io individuale non possa esser giuridico e sufficiente per esso a dividere una cosa, una cosa, e una volontà in tante, organelle e rappresentanze della comunità, che faccia quel giudizio sotto il riguardo obiettivo di quest'azione dovrà l'individuo stesso essere una perfetta equazione? E fin dove può ammettersi possibilità che la libertà politica porga le condizioni adatte e necessarie alla sicurezza e allo sviluppo delle libertà civili? In altri termini, qual'è il rapporto naturale e necessario che intercede fra la libertà e la giustizia?

Ecco, in sintesi, dei quesiti fondamentali, che fin capo al nostro argomento, la trattazione storica del quale dovrà metterli sotto la loro vera luce.

Il grado dei e energie individuali è la misura del grado delle energie sociali e politiche, e reciprocamente la coerenza e il rafforzamento di queste si generano e producono il costante sviluppo e rafforzamento di queste, per cui l'effetto agisce come causa, l'una e l'altra delle generazioni, merco il dinamismo inestinguibile del principio di eredità. Nessuno corruccio, ad esempio, su dire e misurare ora ad ora quanto di contributo abbiano portato alla formazione del carattere attuale dell'individuo italiano ciascuno dei momenti storici





peggiante sulla nozione astratta di individuo, che si doveva arrivare alla possibilità della manipolazione o cancell della espressione dell'individuo. Stranezza meramente apparente, perchè, dato il sillogismo rigido di Rousseau, da cui scaturì tutti i sistemi della filosofia politica francese, è il sillogismo che ha per promessa maggiore l'affermazione generalizzata di un unico astratto, naturalmente e necessariamente buono, che la società ha depravato, e data in sé l'efficienza fra società e Stato che contraddistingue la sua dottrina, era non solo ed era logico che la panacea di ogni male si vedesse e si invocasse nel concetto atomistico e meccanico di sovranità popolare e, in generale, si attribuisse nell'apparecchio governativo ogni iperbolica facoltà di plasmare la vita e il costume, nel mezzo dell'aggregato, a seconda di principi assoluti pre stabiliti dalla ragione dogmatica, e senza tener calcolo alcuno della realtà storica. In tal modo l'azione dello Stato cessò di essere organica nel suo principio, giuridica nel suo limite e nel suo fine, per farsi inorganica nel suo fondamento, quanto arbitraria nelle sue forme, d'onde la onnipotenza della legalità con la impotenza del diritto.

È varrebbe la pena di insistere su questo, soprattutto perchè, mentre lo spirito del secolo tende irresistibilmente a democrazia, mentre essa è veramente la fede dei tempi nostri, ed ha già portato nella sfera della vita sociale ad una grande elevazione della coscienza etica, attalchè la degradazione a l'essere umano, per effetto della sua condizione esteriore, e aggravi un'opressa, se riguarda l'attuazione che si è voluto darle, il modo di intenderla e di esprimerla nella sfera più propriamente politica, ovve no pericolo, il pericolo della negazione della democrazia nel governo. Con ciò, che si sa vagamente, si può dire un interesse che non ci torca soltanto da vista, ma tutta quanti ci investe nell'intimo della nostra esistenza, e in tutti i momenti di essa, ed avremo appunto o fatto del vero della democrazia è compito alto, non meno che arduo, e non del tutto, per causa di tutti gli ostacoli che si oppongono. A questo intento, come a suo tempo, contende il presente lavoro, arrestandovi quel tanto

di lume che offre lo studio, lungo la storia, dell'istituirsi della giurisdizione corrispondentemente all'evoluzione delle forme politiche.

[illegible]

Qual uomo di Stato oggi mai, sia pur nella disortezza  
cubicolare del suo gabinetto, non che tra le pareti orribamente  
della reggia, oserebbe manifestare, senza lacerar di cinismo o  
di pazzia, un simile avviso? Dunque, l'idea di ogni altro  
tanto si concentra il capo e fissa dal giorno, in cui  
uscì dal pondo d'uguaglianza bestiale. Ma sì, se un fatto ov-  
viente e universale ci rivela costantemente la storia gli è questo,  
che l'uomo uscito dall'uguaglianza originaria per effetto della  
lotta per l'esistenza, combatte questa lotta per conservare  
l'uguaglianza. Ciò non vuol dire che, per una natura, si ri-  
tenga per un peccato originale, o rinunciato a quella ugui-  
glianza per un calcolo di convenienza, ed entrato nell'orbita  
del minor male necessario. Lotta e convenienza sono  
del bene ordinato: ciò non significa che la civiltà sia un'ap-  
proprazione e l'umanità ancora l'incanto dell' due forze  
del movimento, il lavoro o il dolore come qualcosa di so-  
vrapposto alla sua natura o di estraneo alla sua genesi; ciò





si trova alle prese con una rete che la invisibilizza, per il proposito preconcetto di accertare un colpevole, non per il proposito obiettivo di accertare la verità. Randore, dunque, non solo il principio della difesa giurisdizionale, ma darà alla giurisdizione un assetto e delle forme di attività che il raggiungimento del suo fine assicurino è una necessità vitale per la conservazione di tutti gli Stati, ma in soprannodo immediata ed impellente dello Stato moderno.

Il dico dello Stato moderno, in generale, anche perchè si concentra alla organizzazione della società a tipo militare, in cui l'individuo era subordinato allo Stato con tutto sé stesso, l'organizzazione a tipo industriale, non è più il sacrificio, che della sua libertà e della sua proprietà deve fare necessariamente l'individuo allo Stato, ma è la protezione delle medesime che lo Stato deve assicurare principalmente al cittadino.

Qui è nell'assegnamento di questo bene che si incarna ora più che mai la necessità d'un governo, non come unico fine che determina il concetto di Stato, ma come prevalente criterio della sua azione in ogni sfera e in ogni rapporto, nel quale essa si svolge. Attuare la giustizia, che è quanto dire serbare l'equazione tra giusti e i risultati, a garanzia di ciascuno e in confronto di tutti, attuare la giustizia, che è quanto dire governare col diritto e per diritto, per guisa che la legge imperi, e non la finzione di essa, o tacita o espressa che sia; attuare la giustizia, che è quanto dire l'ordine giuridico.

## II

La conclusione di tutto questo si è che io intendo di fare la storia delle garanzie giurisdizionali del diritto individuale non solo con le violazioni commesse da parte del privato o degli o codetti, ma anche da parte dello stesso potere pubblico, sia legiferante, sia amministrante, sia giudicante. Le garanzie giurisdizionali in contestazione del diritto privato e contro le violazioni e le offese del diritto individuale commesse dai privati danno luogo al contenzioso civile e penale, le garanzie giurisdizionali contro violazioni del diritto individuale, in quanto è sancito in una costituzione, compiute dal potere legislativo, danno motivo al sindacato costituzionale dei giudici, e garanzie giurisdizionali contro le offese e violazioni perpetrate dagli agenti dell'amministrazione, o potere esecutivo, danno luogo alla questione della così detta giustizia amministrativa da sostituirsi, o meno, alla giustizia ordinaria; infine le garanzie giurisdizionali contro lo stesso potere giudiziario si riassumono in tutte le forme concorrenti i modi e le controparti del suo esercizio, e soprattutto nella sfiducia dei gradi di giurisdizione.

Nella storia i fatti relativi a queste varie specie di garanzie non appartengono certamente al medesimo tempo ed esse non si determinano e si individuano le une al di fuori delle altre, ma per la legge stessa esistente nello Stato, sia per i vario organismi della sovranità lungo i tempi e per tutte le





uzionario, la quale fino dai primordi dello Stato vedremo allacciarsi all'orizzonte della storia con forme adulate allo stadio della civiltà, e sempre corrispondentemente all'idea dominante e vitale del regime politico.

•••

(1) È anzi questo rapporto intimo, organico fra l'atteggiarsi della giurisdizione e l'assetto costituzionale, che in questa storia metterà in rilievo fin da principio. Perché vogliamo osservare lo svolgersi della giurisdizione non come isolato e sì, e indipendentemente dallo sviluppo, nei vari suoi stadi, dell'organismo politico, ma contemporaneo all'evoluzione di questo, così la storia della giurisdizione, siccome la intendiamo, contiene al tempo stesso la storia della sovranità.

In questa storia, che è una storia di principi che a segno reggia, un interesse che la preoccupa, uno scopo che la predomina; è il suo spirito, la forza che l'ha fecondata e che la muove. Questo è il principio di ogni funzione della sovranità, e si ripete in ogni sua manifestazione. A questo si vuol vedere l'idea di giurisdizione, e non la sua organizzazione, il principio sovrano sulla forma di governo quanto a se stessa, e non l'organizzazione, e la efficacia dei sistemi governativi, seguendo il potere di giurisdizione in tutte le sue manifestazioni, per veder come l'idea madre e motrice della costituzione politica in prima di sé e si riflette nell'atto di governo. L'organizzazione, sia rispetto alle persone, sia rispetto alla materia, è un'aggiunta che si può fare, ma vuole sempre questa idea organica e ridurre la sua osservazione a questo principio che la governa. Alla trasparenza del suo rapporto ha molto in generale la storia, il non aver timore di dover contare il principio così forte e salutare, e di vederla a braccia aperte, nel concetto organico dello Stato, e non le i problemi sovrani, e tutti essenza e alla vitalità del

diritto, che la giurisdizione presenta, sono stati studiati sotto un riguardo unilaterale, senza coordinare i dati e l'oggetto di essi a tutte le condizioni di vita dell'organismo.

Pellegrino Rossi, dopo aver premesso che tutti i regimi, qualunque sia la loro forma, che han per principio di mantenere l'uguaglianza civile, di proteggere il diritto di tutti e di ciascuno, devono essere chiamati governi nazionali, e che tutti i regimi, per sistema, agiscono sotto l'impulso del principio contrario, sono, qualunque sia la loro forma, governi di privilegio, concludeva giustamente che fare la storia dell'uguaglianza civile e della protezione giuridica equivale a far la storia dei regimi che si son succeduti nel mondo al governo della società umana (1). Ma se è giusto questo, è però indubitato che lo spirito del dottrinario gli faceva velo agli occhi della mente, impedendogli di scorgere la realtà, quando affermava che il sistema politico francese fondato sui principi dell'unità nazionale e dell'uguaglianza civile fosse necessariamente la negazione del governo di privilegio e assicurasse per ciò sola la protezione giuridica e i mezzi di sviluppo per tutti e per ciascuno, secondo il principio motore e direttivo dell'interesse generale. Però è, per ciò solo che è scritto, non è necessariamente scongiurato il pericolo contrario che il governo sia mezzo a trattamento privilegiato di un interesse parziale o di una classe; che, anzi, se il privilegio fu abolito come principio costituzionale, nel fatto l'abolizione è rimasta ad una mera morte apparente, ed un semplice epistaffio, e in quanto ha più propriamente riguardo all'uguaglianza civile o alla protezione giuridica, può dirsi che se sono scritte per tutti, in concreto esistono per coloro soltanto che la fortuna fa indipendenti, onde sono in condizione da poter aspettare ed hanno mezzi onde pagarselo.

Dirittamente corrispondano fra loro le istituzioni giuridiche di uno Stato e le sue più fondamentali istituzioni politiche, tanto che il modo di amministrare della giustizia è l'indice più sicuro, non della forma di governo precisamente, ma di tutta l'anima che informa il governo. Astrattamente, o in tes-

1) P. Rossi, *Cours de droit constitutionnel*, Tom. III, fasc. III.















[illegible][illegible][illegible]





rispondenti sempre all'ideale ed alla vita di quelle *polis*, così pure in Sparta la giurisdizione capitale era un attributo del cittadino sovrano, solo che, per la persistente forma oligarchica del suo governo, non fu mai esercitata direttamente da lui, ma delegata essa pure, nel suo esercizio, al senato per il fatto appunto che esso era l'organica rappresentanza della comunità nel governo. In Sparta, come anche presso gli Ebrei, si trova che la revisione dei processi per garantirsi da un errore era commessa, o il principio della revocabilità delle sentenze era un istituto di diritto giudiziario spartano. E ciò che si trova in Sparta che si riscontra una specie di *collegio* che fa da organo giudiziario politico, facendo più un'espressione del *Poqnevoito*, la quale intende per esso la sentenza pronunciata da un corpo politico momentaneamente investito del diritto di giudicare (1). Solo si riscontra appunto nei reati dei re, la cui cognizione e la sentenza ad una corte speciale, composta del senato, degli *amfiroi* e dell'altro re, e non già per non violare l'assolutezza del principio dell'unità di governo, secondo che oggi si pratica. Per giustificare in certi casi la giurisdizione dei corpi politici, ma per ragioni tutte particolari a quell'ordinamento, dobbiamo tal modo intendere il potere regale, e in rapporto alla fonte e all'esercizio della sovranità.

\*\*\*

Se nell'età moderna è cambiato, per così dire, l'antitesi, i fatti si riproducono sostanzialmente gli stessi. La civiltà ha potuto bensì dare alla vita sociale una consistenza e una intensità sempre crescente, ma il rapporto delle sue condizioni con la forma d'ordinamento politico, la relazione del suo modo di esistenza e di azione con l'apparato di governo è regolata costantemente dalle medesime leggi. Quel che si crede essere un prodotto genuino di epoche relativamente non troppo lon-

(1) La democrazia in America. P.P. Cap. VII, pag. 202.

tane aveva già nei primordi dell'incivilimento politico un principio di sussistenza; quel che si reputa figliuola di un dato momento storico, tanto che se ne attribuisce la paternità ad un popolo determinato, aveva già avuto sua nascita e un periodo di esistenza presso altre nazioni, in circostanze primitive di sviluppo intellettuale e di sociali atti taluni, ciò che si reputa volgarmente una forza essenzialmente moderna, la coscienza politica, fu, in sostanza, il fulcro morale di tutti gli Stati antichi, che nel bacino del mediterraneo vissero, prosperarono e caddero.

Il governo, considerato in sé stesso come organizzazione della sovranità è qualcosa che muta continuamente, in virtù dell'adattamento alle condizioni di fatto della società che si evolve; ma pur che certe date condizioni ritornino, sabbene modificate, anche il condizionato si produce, a sua volta, in armonia con le modificazioni che le condizioni stesse non fanno più essere identiche in tutto a quella di prima. Come la delegazione era il fondamento delle oligarchie antiche, così lo è essenzialmente dei regimi parlamentari rappresentativi moderni. Ma in quella, siccome in Sparta, ad esempio, questo principio vigeva per tutte le funzioni del potere sovrano, compresa la giurisdizione, perché non si conosceva separazione di funzioni, come si dice di poteri, ed il fare le leggi, siccome eseguirle ed apparare, era una funzione unica, in cui s'integrava la sovranità. Nel Stato moderno, il capo di esso è l'esecutore dell'a volontà collettiva. Però, questa collettività può essere più o meno larga, più o meno comprensiva; intanto è volontà d'una maggioranza ed in ciò non vi è di vario proprio sostanziale coi governi oligarchici dell'antichità, i cui atti o le cui deliberazioni avevano per base di loro legittimità la pluralità dei voti, e come allora era il numero che decideva, così lo è oggi, data approvazione di una legge alla emanazione di un verdetto. Ciò basta ancora una volta a rilevare che la vantata indifferenza dello studio qualicuo o critico di certi Stati storici non sia poi da accettare senza beneficio d'inventario; e l'ostacolo l'inventario si fa a spregiudicatamente, e per modo da cogliere di quelli Stati l'ultima vita, si scorge che anche per l'idea che informa il diritto









prende parte al governo, per allora non con autorità propria, e in primordia e rapporti gerarchici si istituisce. Questo, vero, dura fino a che lo spirito di comune azione nei delegati non si sviluppa e si lotta per sopprimere al potere delegante del re, allora è la classe che come per esempio gli Epatridi in Atene, e i patres in Roma, che prevalgono nel governo costituzionale, e che è aristocratico, in quanto che dalla sovranità personale, o da una delegazione del re, si libera la famiglia, e il supremo potere in loro viene esteso a tutte le *gentes* e gli *clanes*, e come prima l'aristocrazia si libera dalla sovranità, e lo spazio del potere si estende, era una delegazione, per nomina scelta, attribuita tutta al re tra i grandi che lo assistevano. La delegazione si libera, non si può più delegazione della collettività aristocratica, ma si libera, e si compie la via di una classe. Prima però si libera la classe dei patres, e collettivamente la sovranità si libera a tutto il corpo politico, cessa la pluralità dei gradi di giurisdizione, cessando la condizione organica, su cui si fondava, in quanto che tutti i governanti erano altresì governanti.

Nel medio evo, come i *comites* del principe tendevano a trasformare il beneficio feudale in feudo, in conseguenza temporanea, si giunse a una terra in proprietà perpetua e definitiva, con tutti i carichi e le funzioni, di cui sono per lo più le terre erano state, avute. E anche il rapporto di sovranità si libera, anche in possibilità e realtà di un appello e ricorso e richiamo si libera la giurisdizione del conte a quella del re, ma la sua costituzione con successori, amministratori del potere, si libera, e così si libera la sovranità regale in tutta la terra, per opera dell'aristocrazia d'accordo col popolo, in Francia dall'aristocrazia, indipendentemente e all'esclusione del popolo, e in quanto tale, si appoggia naturale a cui la corona ricorre, contro la tirannia dei signori, loro comuni nemici (1). Il re si libera come aristocrazia negli Stati greci, massime a Sparta e ad Atene.

Pertanto, istituita la giurisdizione signorile, ogni via di

ricorso al re come a potestà delegante da un atto della potestà delegata, fu chiusa perchè questa, rispetto ai soggetti, era sovrana. Ma il diritto di ricorso a se, il giudizio in ultima istanza era stato per il re una poderosa arma d'influenza, e perduta di quella, oltre a quello di disporre liberamente dei benefici, tutto il loro sforzo fu messo a riconquistare questo strumento validissimo della conservazione della loro autorità e del loro prestigio.

Osserva il Fournier che in Francia, come a Roma, la novella gerarchia di ufficii creata, qui, dall'impero, là, dalla regalità, ebbe a lottare lungo tempo contro l'antico stato di cose, e che l'uniformità non fu completa e il funzionamento degli appelli per tutto lo stesso, che quando a Roma non vi fu più vestigio di istituzioni repubblicane, e in Francia di istituzioni feudali (1). In Germania, poi, fu verso la fine del medio evo che l'imperatore riunì nella sua persona la piena autorità governativa e giurisdizionale. Sedeva giudice egli stesso, e si faceva eseguire la sua giurisdizione col mezzo di funzionari, questi erano però organi pienamente dipendenti da lui (2). Ma il Fournier precisa, dopo aver promesso che, presso i Romani, l'appello non esista nei *comites* *Jur e De* a solo si riconosce nell'*Jur honorarium*, come in Gallia non lo ammettevano le *leges*, ma solo i capitoli lo introducevano, e in Francia, dopo l'atto dal diritto feudale fu promesso dal re, che l'appello, la regalità e consuetudine (*coutume*), e quando che l'appello non è un'istituzione primitiva, ma risponde a uno stato più avanzato di civiltà e ad una organizzazione più perfetta, e così è una realtà (3). Vedremo, alla stregua della storia, come effettivamente, quanto ci sia di vero, e quanto di idealizzazione, e quanto di realtà, e come alla attenzione di questa base considero se tanto come alla attenzione di questa base di giurisdizione e, in specie di una gerarchia di gradi giurisdizionali, occorre un ordinamento gerarchico costituito in guisa che, per ogni potere, sia principalmente e sostanzialmente

(1) Fournier, *Essai sur l'histoire de droit d'appel*, pag. 11. Paris, Larousse, 1881.  
(2) Fournier, *Le Statut judiciaire des seigneurs*, Chap. I. (Paris, 1881, Vol. VI, pag. 261).

(3) Fournier, *op. cit.*, pag. 12.

(4) Fournier, *La forme di governo e le leggi che le regolano*, cap. VII, pag. 161-62.









si comprende e con una buona fede degna del più grande rispetto alle conseguenze più assurde. Fra i compromessi della monarchia e del feudalismo c'era anche l'appello, e una condanna di morte la contro lui pronunciata. Ma era una condanna ingiusta.

Di più, se alla robusta organizzazione, alla energia del legame sociale, che si individua e si manifesta nel personificare nel tutto Stato quelli interessi che torcono con una unità ed importanza la generalità degli associati, manca, per avere pluralità di gradi di giurisdizione, accompagnare la distinta e specificata distribuzione degli uffici suoi, e per ciascuno dei poteri, di cui lo Stato stesso è la sintesi, dove esserci non gerarchia caratterizzata dalla sostanza, che è una realtà nel contenuto, è vero altresì che questa gerarchia con un mutamento di natura perché la funzione militare è la prevalente. Ma se si sorge il dubbio che il magistrato primo si trovi soggetto a propria conservazione, ed è per esempio nel caso dello armi e legione per difendersi e magari, un ora per ogni altra via, e tempo, in cui associata a propria sostanza, non è quanto dire, autonomia, la sua attività si legge a pieno essere l'organizzazione civile. Che bene, come a grado che la funzione militare incomincia, anche un altro non si genera, contemporaneamente ad essa, e inteso, in principio è perché la giustizia s'intendeva esserla, non per altro. Il fatto si è che non sostanzialmente dal re, se lo è, che solo era giudice per diritto proprio e gli altri per diritto delegato e da lui revocabile come iudex reus insonum dei monarchi a zone da legge e insieme alla potestà di giudicare, si trattava di esecutiva in senso ampio e in senso stretto. Se il re la spazza maneggiando o con la borsa dei sonetti o con la spada, per che se i suoi uffici decidono, e troppo agevole cosa il persuaderci che è decisamente in questa conclusione di poteri in persona che la esecutiva avrebbe potuto in se stessa, e non per la ragione giurisdizionale dei suoi attributi, fu tale che questo quando agiva quello, e viceversa, era un fatto che comprendeva che in realtà, nel disimpegno dei suoi uffici, piuttosto che alla legge, al sistema.

L'appellazione era, sì, ricoruta da chi giudice esecutivamente non era, e di cui la carica aveva per avventura un titolo prevalente continuamente diverso, ma quando ad appello deferitagli intendeva si ottemperava come giudicante e non altro, perché appunto agli altri uffici suoi aggiungeva quello di giudice; e il male stava nel consiglio sopra una stessa persona tra in essa tuttavia le attribuzioni diverse eran distinte per titoli differenti. Infine, ed è qui che giova di insistere, sta bene che l'appello concorre in una maniera più organica e più consentanea, la pluralità dei gradi di giurisdizione, ma esso non è che una forma di soddisfazione al principio organico del sistema della pluralità. Ora, se questo principio è un bisogno universale dell'animale sociale, se è una giuridica necessità della sua natura che oltre al primo giudizio, ne esiga un secondo, e non tollerabile che la prima sentenza d'un magistrato dovesse decidere irrevocabilmente di ciò che non di rado è per lui più serio e interessante della vita medesima, se è una giurisdizione imperiosamente reclamata dall'istintiva ribellione a tutta quanto è offeso alla sua individuale personalità, da qualunque parte essa venga, perché l'uomo domanda in un secondo giudizio il riconoscimento e la riparazione di un proprio diritto per lo stesso motivo e per lo stesso bisogno per cui lo ottiene nel primo, e quindi la medesima necessità naturale che giustifica e spinga tutto l'ordine giudiziario, giustifica ed esige la pluralità dei gradi giurisdizionali, come scartare, e priori, la ricerca di istituzioni e di forme che, in condizioni anteriori di evoluzione politica, avessero ottemperato a quel bisogno e contestato imperfettamente il principio? Non si ammette contestato caratteri? Si nega contestato e non si natura? E sì. Ma non è che dopo fatto l'indagine stessa che si avrà, o meno, diritto di contestarla, non prima. Sta bene, ancora, che le istituzioni di un popolo non siano necessariamente applicabili ad un altro, e che quelle di una stessa nazione non restino sempre e invariabili; ma dato che si tratti, nel caso, di un'istituzione non attinente al ordinamento di governo propriamente detto o dipendente dal grado dell'evoluzione sociale, ma che non ragion d'essere dello Stato medesimo, si dovrebbe a priori







persino agli compiti le cerimonie del culto, comandando l'esercito e rendendo giustizia. Poi, il corpo consultivo dei sacerdoti e dei guerrieri si organizza in corpo permanente ma con autorità delegata; con che anche una prima forma di gerarchia s'organizza, ma prima, questo corpo tende a convertirsi in propria autorità delegatagli, e così a poco a poco prevale e soppianta quella del re, trasformandosi in assemblea politica sovrana, che, per ciò solo che è sovrana, è altresì consiglio di guerra e corpo giudiziario, tali il senato oligarchico di Sparta e l'aropago di Atene. Quando, poi, il *demos* riesce a prevalere sull'aristocrazia, rivendicando la sovranità, finisce coll'esercitare l'intera funzione giudiziaria; il che se non accade in Sparta (salvo, forse, come vedremo, nei casi di ricorso in grado di appello o ricorso) appunto perchè si mantiene separata la funzione giudiziaria, come in Atene, dove il *demos* approvava i decreti e sanzionava le leggi, così nell'*Ekklesia* dava

Ma tostochè questi piccoli Stati s'allungano, e man mano che la guerra opera la fusione delle piccole società in una grande, nasce la necessità di ricorrere alla delegazione per l'esercizio della funzione giudiziaria si riproduce (1). L'estensione del territorio e l'aumento di popolazione e ad allentare di Stato, e con uno Stato egemonico, insieme al crescere della guerra e dell'industrialismo, provoca il bisogno di istituire, oltre e al di sotto delle autorità giudiziarie stabilite nel centro, nuovi agenti giudiziari ambulanti e degli agenti giudiziari locali, d'onde l'occupazione e la moltiplicazione di ricorsi e ricorsi alle prime autorità giudiziarie e tutti previsti dal sistema. Ma se non si potesse avere ogni cosa presente e con la sua nella magistratura dei *Massi domatici*, a cui il re, nella impossibilità di attendere da sé a tutti i ricorsi che pervenivano, aveva concesso la cognizione dei medesimi, in un'occasione di simile si verrà fatto di rinviare nei più remoti tempi degli Stati ellenici.

Contemporaneamente, col determinarsi sempre maggiore

della necessità della delegazione per la competenza a amministrare gli affari del governo, si produce nell'organizzazione dello Stato, come nelle altre funzioni sovrane, una sempre maggiore differenziazione. Ma presso le più antiche patrie la separazione della giurisdizione fu una dipendenza organica della specificarsi delle altre funzioni, l'amministrativa e la militare, così, che ogni magistratura amministrativa o militare aveva la cognizione e la competenza delle cause e controversie relative e connesse alla parziale gestione di governo che le era affidata. Questo sistema ebbe vastissima e universale applicazione in Atene. Questo sistema si trova operante dove la distinzione dei poteri non s'intende nel senso di una separazione meccanica, ma in armonia col concetto organico dello Stato, come in Inghilterra, dove i giudici di pace esercitano funzioni amministrative e giudiziarie, impongono tasse e giudicano casi le contestazioni relative alle tasse; fanno ed eseguono regolamenti di polizia, e sono essi che giudicano le controversie e le eccezioni dei regolamenti medesimi; nominano gli agenti per verificare i conti, e sono essi che conoscono dei ricorsi contro gli agenti e così in materia di lavori pubblici, dogane, violazioni, eccetera, guerra, statuti, eccetera. Il tempo amministrativo degli agenti (1). Ma questa non è confusione, perchè le funzioni che sono nella portata del pubblico ufficiale restano distinte per la loro intrinseca portata giuridica, e la giurisdizione amministrativa che hanno non spetta loro e non la esercitano per il titolo di funzionari dell'amministrazione, ma per il titolo di magistrati (2).

Or bene, questo stesso sistema trasportato in condizioni di assolutismo politico sorvi invece, e mirabilmente, a sottrarre alla giustizia ordinaria tutta la serie di cause e di affari, in cui il privato si poteva trovare alle prese coll'autorità pubblica, per cui, nelle materie di prerogativa regia, specie demaniali o fiscali, la giurisdizione della Corona diventò, in Francia, assoluta, ed esercitavasi dalla *Chambre des Comptes*, che ora una sezione della *Cour du Roi*, fino dal secolo 14°, ed esclusione,

(1) GREGORIO, Op. cit. loc. cit. III, pag. 422, 423, 427.

(2) GREGORIO, *Teoria generale della giurisdizione dello Stato*, Lib. I, Cap. IV, § 1, di scienza pol., Vol. V, pag. 100-101.

(3) Ivi.









o quanto, se applicata allo Stato, ci si rivela in una continua  
voluzione in forma, tale che non avviene mai che esso ci  
mostri identità nel suo modo di essere e nel suo modo di  
se si guarda in una frazione stessa di tempo, e si dice mo-  
menti qualunque diversi, presi in tutto lo durata della sua  
esistenza politica.

Però, dato il ripetersi delle medesime condizioni si ha  
sempre analogia di effetti; onde, trovare il filo conduttore in  
quello che per labirinto, e non lo è, delle vicende storiche,  
politiche e nazionali, è ridurre a legge un complesso di  
fenomeni umani che fino a ieri parevano irriducibili come le  
correnti atmosferiche (1); con questo di più, che se in mo-  
rologio, ora come ora, non siamo giunti a prevedere il fu-  
turo, ed a prevenirlo contro esso, lo si può almeno pre-  
vedere in politica; siccome ancora per questa via soltanto  
si ottiene che le forme costituzionali siano il risultato or-  
gano del pensiero tradizionale, e la regola e riforma legittime  
si decretano un tempo, e cui si sottomette, e non si può cessare  
e cui si obbedisce, ma da cui si discosta.

115

Dopo ciò non mi resta che di entrare nella storia, con pro-  
posito intimo, caldamente accarezzato, di poter cooperare, per  
quanto le mie forze il consentano, allo sviluppo nel tempo del  
principio dell'uguaglianza civile, che nella terra nostra si è  
tuttavia nel suo divenire, che come le costituzioni e leggi sono  
positive altrimenti, e solennemente, e che non si può  
senza del governo del diritto, e non si può non si fa, mentre  
oggi è bensì sparito il prestigio del potere personale del prin-  
cipe, ma senza che non si sia sostituito ancora, come scriveva  
il Torquello, della nostra storia.

Fino a qui non si è avuto altro che presta e di mano.

(1) Principio e in politica sono le costituzioni degli Stati. Lib. I, cap. I, § 11.

con per la sua mole e per la sua natura, sia per la difficoltà  
o l'arido, in parte per mancanza di materiali, in parte per  
mancanza di un'idea; ma c'è un'idea che lo anima, una intenzione  
che lo anima, ed una gran buona volontà di condurre il  
negliato che si può si potesse, cercando sempre di approfondire  
le questioni e di esse e per esse bene o male, con la ma-  
niera come una speranza e una preghiera che di questa

si si voglia tener conto

E l'ora era la divina dell'opera.

- 1.° *La Legge e la Costituzione Greca e l'Evangelio, Creta, Sparta.*
- 2.° *id. Legislazione Attonica; (1)*
- 3.° *id. Legislazione Romana;*
- 4.° *id. Regni Barbarici, Monarchia Franco-Germanica e le Comuni e le Repubbliche medievali;*
- 5.° *id. Monarchia feudale; Monarchia assoluta, Monarchia Costituzionale;*  
*Regni rappresentativi moderni*  
*Epilogo.*

(1) La cosa di Stampa

NEL R. ISTITUTO TECNICO V. E. II° IN BERGAMO

## DEI LE OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

DEL QUINDECENIO 1878-1892

COMPLETO DAT. PAG. GIORGIO GIABO

Intorno alle osservazioni meteorologiche, incominciato a Bergamo nel 1875, si ha una prima pregevole opera del benemerito signor ing. Curò (lenni sulla *Climatologia della Provincia di Bergamo 1883*) nella quale, dai dati raccolti in quel settennio, potrà già stabilirsi lo stato intorno al clima di questa Provincia e dedurre importanti considerazioni. Ma un più lungo periodo di osservazioni, come già ebbe a notare il signor Curò, si richiede per formulare un giudizio vero della Climatologia di un luogo; ed è a quest'intento che ora presento raccolta in quadri riassuntivi i valori *massimi, minimi, medi e normali* degli elementi meteorologici ottenuti nell'Osservatorio di Bergamo dall'anno 1877 a tutto il 1882.

Alla pubblicazione di questa serie di dati farà seguito quella dei diagrammi rappresentativi l'andamento delle vicende atmosferiche; così dopo i dati statistici, meglio appariranno genti anche le variazioni dei fenomeni meteorici.

Con questo materiale e con altri elementi sarà così possibile ulteriormente, intraprendere uno studio comparativo nel Comune di Bergamo con quello delle altre città della regione lombarda.

Sarebbe stato anche interessante e utile avere i dati meteorici di molti anni, relativi alle varie località della nostra Provincia, che comprende un territorio così vasto e vario per



conformazione e altitudine; ma gravi difficoltà si opposero, per ora, alla raccolta completa e sistematica delle osservazioni termobarometriche di quelle stazioni. Spero però di pubblicare, fra non molto, per questi dati, e potere da essi dedurre quei corollari che determinano la climatologia di una provincia.

Solo nel 1889 incominciarono le osservazioni aneroidiche, le quali però non figurano, in questa prima pubblicazione, nei quadri: ma da quanto mi risulta finora, credo poter ripetere coll'egregio ing. Card, che in generale si vede spirare forti venti di Nord, trattenuti dalle Alpi e dalle precipiti, prevalgono i venti di S.W. con velocità media oraria di 2 a 3 chilometri.

L'importanza dello studio della Climatologia bergamasca mi ha animato a questo primo lavoro che ne stabilisce la base: lucroso se ne potranno trarre utili risultati.

Bergamo, 10 Luglio 1894.

PROF. GIORGIO CIANO.

PIAVOLA 1°

## PRESSIONE 4740-FLRICA

[illegible]

TAVOLA II.



## Osservatorio Meteorologico di Bergamo

PRESSIONE ATMOSFERICA MASSIME E MINIME ASSOLUTE DI CIASCUN MESE

[illegible]

TAVOLA LIL<sup>a</sup>

# OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## TEMPERATURA gradi centigradi

Anno	MESE												Media annua
	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Maggio	Giugno	Luglio	Ag.	Ott.	Nov.	Dic.		
1878	8.7	5.2	8.4	12.03	15.1	20.7	23.7	24.0	18.5	13.3	5.70	1.10	12.50
1879	1.0	5.0	8.40	12.0	15.5	21.90	24.1	24.70	19.1	13.90	4.90	-0.50	11.883
1880	2.0	4.5	8.63	12.80	15.5	18.00	20.0	20.5	18.03	13.50	8.07	6.67	12.35
1881	0.10	4.0	8.20	12.97	15.5	19.3	20.0	22.1	16.0	9.83	7.07	4.0	12.0
1882	5.30	13.3	11.97	11.30	15.5	20.10	20.5	21.80	15.0	12.43	6.5	3.85	12.0
1883	2.40	4.5	8.5	10.75	15.35	18.25	20.7	20.83	16.43	12.30	4.3	1.02	12.15
1884	1.0	5.0	8.0	11.40	15.33	18.80	21.0	21.3	15.7	12.5	5.33	5.3	12.33
1885	1.4	5.30	7.05	10.97	15.33	21.6	21.1	21.6	8.5	11.40	7.57	3.8	12.10
1886	7.0	13.3	5.03	12.3	16.60	19.10	20.6	21.4	10.60	13.50	6.0	2.0	12.0
1887	1.0	5.0	8.63	11.7	15.90	21.7	21.0	22.63	18.43	13.7	5.33	1.33	12.33
1888	2.50	2.15	5.80	10.13	17.45	21.57	22.80	22.33	18.42	11.50	6.50	4.3	12.45
1889	3.0	2.35	6.40	10.37	17.40	20.57	22.00	21.57	17.60	12.40	7.30	3.2	12.00
1890	5.0	2.40	6.17	11.10	16.33	20.10	21.10	21.50	17.16	12.27	6.80	1.53	12.003
1891	5.0	5.0	7.30	10.27	15.00	19.83	20.7	20.07	19.2	11.10	6.0	5.11	12.15
1892	1.87	4.83	5.10	12.61	16.36	20.75	20.0	22.91	17.30	12.20	6.31	1.60	12.000
Media	2.500	4.125	7.429	11.215	15.919	20.100	20.0	21.00	17.300	12.186	6.639	2.807	12.000



TAVOLA IV<sup>a</sup>

# OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## TEMPERATURA — MASSIME E MINIME ASSOLUTE DI CIASCUN MESE

Anno	Gennaio		Febbraio		Marzo		Aprile		Maggio		Giugno		Luglio		Agosto		Settembre		Ottobre		Novembre		Dicembre	
	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima	Minima	Massima
1879	-0.0	-0.2	-0.0	0.0	1.4	19.1	2.7	10.1	2.5	22.5	1.2	12.2	11.1	10.7	12	20.0	-0	2.5	0	0	-5.0	9.0		
80	4.0	11.5	-0.1	0.0	0.3	14	0	20.2	5.7	22.7	11	14.5	11.1	10.0	17	20.0	10.8	20.0	4.4	20	4	-2	9.4	9.0
81	-0.4	-0.1	-0.1	0.0	0.0	16.7	3	21.1	6.4	26.7	2	14.4	13.0	2	2.7	8.0	22.5	4.4	2	8	0	0	7.0	
82	-0.2	0.4	-0.1	0.0	-0.1	20.1	5.1	16.7	4	20.7	1	1.7	10.0	10.7	6.1	2.5	0	1.7	14.4	14.0	-5.0	3.0		
83	2.1	0.0	-0.1	0.0	0.4	11.0	0.5	14.3	2	20.0	0	1.4	1.9	1.0	1.0	10.0	0.4	2.5	0.4	0	-5	-2.7	1.0	
84	-0.0	0.0	-0.1	0.0	-0.1	0.0	-0.0	6.5	2.9	20.0	0	0.4	0.3	0.8	30.0	4.4	3.0	1.9	20.4	0	12.0	4.0	4.0	
85	-2.1	-0.1	-0.1	0.0	0.3	17.2	0.0	17.0	8.4	25.7	0	0.4	1.4	0.4	0.0	10.0	2.5	0.4	22	-3.0	0.0	-3.0	0.0	
86	-0.1	-0.1	-0.1	0.0	0.0	14.0	1.0	1.0	20.1	12	1.0	1.1	3.2	1.4	20.0	0	-0.1	0	14.3	0.0	-	5.0	0.0	
87	0.0	0.0	-0.1	0.0	0.0	17.2	1.4	12.0	5.3	20.0	17	0	17.8	0.0	11.0	20.0	13.0	20.0	0.0	2.0	0.0	3.0	2.0	
88	0.2	0.0	-0.1	0.0	0.0	1.4	0.4	17.0	4.2	23.4	1.0	1.0	11.0	11.0	10	0.0	0	2.0	7	1.0	0.0	0.0	9.0	
89	0.0	0.0	-0.1	0.0	0.0	13.4	1.4	12.0	0.0	20.4	10	0	11.2	20.0	10.2	3.0	10.2	5.0	4.0	2.5	0	0.0	10.0	
90	-4.0	0	0	0.4	-0	10.4	1.0	20.0	0.0	0	12	0	0.0	10.0	1.5	24.0	0	2.0	0.0	0	13.0	-0.0	0.0	
91	-0.2	0.0	0.0	0.0	0.4	2.0	0	2.0	0	23.5	10	0	10.2	20.0	11.0	30.0	0	23.0	0.2	1.4	0.0	0.0	0.0	
92	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	13.0	1.4	10.1	5.1	25.0	10	0	11.0	12.0	10.0	20.0	0.2	2.0	4.0	2.5	0.0	0.0	0.0	
93	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	16.4	2.0	20.1	2.0	25.0	10	0	11.0	11.4	10.0	32.0	0.0	20.0	2.0	2.0	0.0	0.0	0.0	

TAVOLA VII.



# OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## ASPETTO DELL'ATMOSFERA NEBULOSITA' (in decimi)

ANNO	M E S I												Media annua
	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	
1878	3.91	2.69	4.40	5.00	5.40	5.90	3.78	5.05	5.09	0.77	7.50	6.46	5.216
1879	5.2	6.34	4.82	6.02	6.45	5.79	3.28	5.5	4.65	4.45	4.30	2.68	4.806
1880	2.95	4.92	3.43	6.83	6.16	5.57	2.91	4.67	4.78	6.24	5.66	4.68	4.916
1881	5.74	5.07	5.53	7.64	5.07	4.15	3.20	3.70	5.10	7.19	4.93	5.87	5.342
1882	1.91	2.6	5.59	5.71	5.13	4.80	1.16	3.73	6.80	1.05	5.28	1.8	4.857
1883	5.45	5.35	5.33	5.91	5.18	4.70	2.96	3.03	5.09	5.9	4.82	4.75	4.800
1884	3.46	5.52	4.68	6.77	4.80	5.65	3.26	4.27	4.67	4.05	3.03	6.39	4.87
1885	4.82	4.41	6.30	6.49	5.00	3.16	1.20	3.98	4.03	5.92	7.34	3.63	4.940
1886	5.61	6.95	4.09	5.42	3.54	5.37	2.57	3.78	3.78	5.43	5.16	3.31	4.500
1887	5.70	3.22	4.81	5.55	5.34	3.90	3.72	3.34	4.74	4.63	6.67	5.07	4.507
1888	2.49	6.53	6.60	5.60	4.76	4.77	1.35	3.06	5.94	4.19	6.92	4.34	4.963
1889	4.83	4.17	5.98	5.83	6.12	5.57	1.83	3.43	4.57	7.74	4.01	4.80	5.032
1890	4.00	4.70	4.77	5.30	5.57	3.10	1.97	2.25	4.30	4.63	5.27	6.00	4.708
1891	3.77	1.43	5.59	6.45	6.53	3.07	1.80	4.11	2.17	6.27	5.97	3.00	4.421
1892	4.83	3.10	6.27	5.91	5.04	4.93	1.78	2.23	3.87	6.55	7.00	4.20	4.807
Media	4.24	4.49	5.08	6.13	5.91	4.65	2.69	3.69	4.70	5.69	5.60	4.90	4.56

PLATE

# OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## UMIDITÀ RELATIVA per cento

Anno	MESE												Media annua
	Gen	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	
1874	64.17	61.81	64.08	64.42	61.17	54.92	57.11	61.98	67.14	71.70	71.15	74.02	65.80
1875	61.50	61.00	61.84	61.06	61.51	54.55	57.12	64.55	67.40	68.90	61.85	64.00	63.77
1880	60.72	60.88	55.37	68.17	60.81	68.63	61.79	66.47	71.30	71.81	64.87	67.55	65.70
1881	70.85	70.03	64.89	60.08	51.45	54.72	63.92	52.24	70.34	75.15	78.18	77.19	65.13
1882	60.24	63.52	63.87	60.00	51.11	54.45	57.10	55.17	72.77	80.15	72.87	71.17	64.16
1883	81.53	73.77	69.70	61.71	64.53	58.77	58.31	67.91	71.88	77.49	74.17	71.17	67.48
1884	61.00	66.29	64.46	67.73	50.60	64.17	61.55	65.90	70.50	67.00	60.41	61.56	65.08
1885	72.65	67.55	74.53	61.03	60.57	61.11	61.50	61.10	62.64	77.74	84.78	70.00	66.77
1886	51.86	78.72	64.23	63.77	60.10	61.40	61.95	61.57	61.30	70.13	71.61	61.57	61.77
1887	75.86	70.23	65.35	68.91	61.77	60.77	61.38	54.11	67.40	66.30	61.51	61.47	61.77
1888	65.00	61.77	61.74	62.87	58.47	50.77	61.51	49.71	60.55	60.40	71.17	71.00	61.77
1889	74.70	64.54	65.40	64.50	60.10	61.50	61.52	67.15	60.17	71.17	74.77	71.03	67.03
1890	63.13	61.58	61.77	67.85	64.43	63.08	61.15	50.57	65.50	67.40	70.80	71.17	61.77
1891	64.40	55.71	61.03	58.10	61.40	57.40	61.40	61.40	61.47	74.44	73.11	61.63	61.80
1892	61.78	67.40	67.38	60.10	61.62	58.57	61.03	62.18	67.43	71.40	81.13	61.25	61.41
Media	61.80	70.28	63.25	63.70	61.92	61.11	70.00	60.84	65.05	71.40	75.07	72.54	65.54



TAVOLA V\*

---

# OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## TENSIONE DEL VAPORE IN MILLIMETRI

Anno	M E S I												Anno
	Gen.	Feb.	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	
1878	4.2	4.7	4.1	6.3	7.2	7.1	8.1	10.5	8.5	8.1	5.1	—	7.7
1879	4.2	4.7	5.0	6.2	7.5	7.0	8.8	11.7	11.8	8.7	6.2	5.1	7.4
1880	—	4.0	4.8	7.7	9.1	11.2	12.0	12.0	11.8	8.7	—	5.1	8.7
1881	3.5	4.1	5.5	7.4	7.0	10.0	12.1	12.6	12.3	8.8	—	—	7.7
1882	4.8	4.0	6.0	6.0	7.4	7.4	10.4	12.0	10.8	8.7	5.0	5.5	8.5
1883	4.0	4.1	4.9	6.2	8.0	10.8	12.6	12.3	10.8	8.7	—	—	8.7
1884	4.0	4.7	5.2	7.0	9.2	9.5	12.7	13.3	11.8	8.7	—	—	8.8
1885	4.7	5.5	6.0	7.2	8.1	11.1	12.0	12.3	11.8	8.7	7.1	—	8.4
1886	4.4	4.7	5.7	6.2	8.3	10.0	12.8	13.0	11.0	8.7	4.5	4.7	8.4
1887	4.0	4.6	5.1	6.0	8.8	11.0	12.3	12.7	11.8	8.7	4.1	—	8.5
1888	4.0	4.0	5.1	6.0	9.1	11.7	12.0	10.8	11.0	8.7	—	—	8.5
1889	4.7	4.7	5.0	6.8	10.0	12.4	12.0	12.8	10.4	8.8	4.0	5.7	8.5
1890	4.7	4.8	5.1	6.0	8.0	10.0	12.8	12.3	9.4	7.2	5.4	5.2	8.4
1891	3.1	3.6	4.0	5.7	8.0	10.5	12.0	12.6	10.7	8.8	5.7	5.5	8.4
1892	3.4	4.0	4.0	6.0	9.0	12.0	12.2	13.0	12.0	8.0	5.0	5.8	8.2
Media	3.3	4.0	5.2	6.5	8.1	10.2	12.1	12.5	11.4	8.0	5.0	5.7	7.8

TAVOLA VII.



# OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## PRECIPITAZIONI

PIOGGIA, NEVE E GRANDINE FINEST (in millimetri)

Anno	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	TOTALE annuo
1878	38.6	3.0	66.0	104.0	137.6	174.3	100.1	122.9	124.4	137.9	213.9	39.3	1354.1
1879	28.1	157.7	33.4	201.6	191.5	42.1	61.1	21.5	151.0	40.0	150.7	6.8	1035.9
1880	0.0	95.1	1.5	170.2	167.3	187.1	40.2	237.4	228.2	70.3	155.3	72.9	1435.7
1881	78.2	13.4	72.1	254.4	101.2	75.6	37.7	86.1	145.8	139.5	107.6	91.0	1205.9
1882	24.0	20.4	63.2	124.0	53.5	93.3	81.8	104.3	270.7	34.1	49.2	158.0	1259.6
1883	66.7	93.1	56.2	58.0	115.5	154.5	68.1	18.7	81.5	70.0	116.8	7.9	1040.8
1884	1.6	34.3	6.7	124.3	17.1	157.7	39.8	98.3	150.2	27.7	6.0	29.4	979.3
1885	5.1	115.0	91.4	97.8	104.8	57.1	15.1	102.8	97.8	174.5	118.5	26.9	1155.5
1886	87.8	17.0	39.8	103.6	15.1	116.0	46.2	113.9	65.7	202.7	157.9	214.8	1416.8
1887	3.8	6.2	91.4	111.7	141.7	103.1	13.3	40.8	124.5	101.2	266.7	70.7	1203.1
1888	0.0	61.4	165.4	213.3	95.2	162.6	91.4	46.8	146.7	71.5	166.7	10.6	1498.8
1889	68.8	18.7	61.0	132.3	227.1	177.7	79.5	144.2	145.6	311.8	31.2	6.6	1484.5
1890	40.0	13.2	116.4	235.7	134.1	69.2	14.8	107.2	67.6	59.4	50.1	6.3	1035.0
1891	10.1	0.0	128.2	145.5	166.5	130.0	46.1	250.2	34.1	231.5	143.0	52.1	1303.0
1892	65.4	173.7	114.4	93.1	175.1	203.1	124.8	111.2	82.7	252.5	119.2	11.5	1489.7
Media	45.57	54.66	74.21	145.90	134.72	121.44	70.74	103.66	145.00	152.43	126.35	59.77	1258.4

TAVOLA IX.

# OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## EVAPORAZIONE: quantità in millimetri

ANNO	Genajo	Febbrajo	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Totale annuo
1878	41	115	107.8	129.0	106.0	122.7	241.1	188.8	124.4	71.0	54.8		1367.8
1879	38.1	65.0	97.7	99	130.9	299.3	265	100	141.0	90.0	15.0	7	1512.9
1880	29.1	7			130.0	60.0	110	183.3	134.2	139.0	31.2	111	71.9
1881	91	64.9	122.9	90.2	153.0	111.0	107.5	778.0	124.0	133	80.9	49	1555.0
1882	89.1	81.0	123.8	27.8	82.3	106.1	124.7	119.0	67.8	20.2	24.0	35.7	970
1883	13.9	23.8	5.1	29.9	2	62.3	13.1	102.2	39.5	54.0	10.3	20.2	65.9
1884	33.8	20.4	34.0	68.2	29.9	61.7	109.4	70.0	49.0	58.1	2.0	1.7	584.7
1885	2.3	15.3	30.3	39.8	68.6	57	11.3	87.0	68.0	28.1	12.4	20.7	599.1
1886	12.0	12.3	37.8	55.1	98.2	78.1	10.9	80.4	63.1	28.2	23.9	23.3	623.1
1887	32.9	24.0	97.7	48.3	77.3	138.8	133.8	188.3	93.3	49.0	20.0	14.2	74.6
1888	25.2	18.4	67.0	53.0	58.5	109.2	103.1	127.7	121.4	19.3	26.5	5.8	777.0
1889	13.5	17.4	43.4	52.0	63.0	55.1	22.1	21.9	35.4	31.5	24.0	18.9	51.9
1890	32.2	17.6	37.9	51.6	63.1	92.8	52.8	34.1	54.7	41.5	21.9	0.5	601.3
1891	100.0	20.0	42.0	42.1	55.2	83.0	11.0	7.4	65.2	31.8	15.4	34.1	592.0
1892	8.3	38.4	29.2	61.2	77.0	90.1	8.2	100.0	69.0	44.7	3.5	25.7	684.7
Media	25.25	31.73	61.92	67.57	90.54	120.70	141.07	134.47	84.46	51.74	30.94	28.93	555.24



TAVOLA X.

OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## STATO DEL CIELO      GIORNI SERENI, NUBI E COPERTI PER CIASCUN MESE

[illegible]





## OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## GIORNI CON GELO, BRINA E NEBBIA PER CIASCUN MESE

[illegible]

TAVOLA XII.





RAZI TEMPORALI CON GRANDINE — PIOGGIA E NEVE PER CIASCUN MESE

Aprile	Maggio				Giugno				Luglio				Agosto				Settembre				Ottobre				Novembre				Dicembre			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			

PER CIASCUN MESE

Giorno del mese	Settembre				Ottobre				Novembre				Dicembre			
	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica	domenica
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																
30																
31																
TOTALE																

TAVOLA XIII.

## Osservatorio Meteorologico di Bergamo

TEMPERATURE ESTREME PER DECADI E GIORNI IN CUI SI VERIFI

[illegible]



# CARONÒ

Settembre				Ottobre			Novembre			Dicembre		
Giorno	Minima	Massima	Media	Giorno	Minima	Massima	Giorno	Minima	Massima	Giorno	Minima	Massima
1	10.4	15.2	12.8	1	10.2	15.0	1	10.1	14.9	1	10.0	14.8
2	10.5	15.3	12.9	2	10.3	15.1	2	10.2	15.0	2	10.1	14.9
3	10.6	15.4	13.0	3	10.4	15.2	3	10.3	15.1	3	10.2	15.0
4	10.7	15.5	13.1	4	10.5	15.3	4	10.4	15.2	4	10.3	15.1
5	10.8	15.6	13.2	5	10.6	15.4	5	10.5	15.3	5	10.4	15.2
6	10.9	15.7	13.3	6	10.7	15.5	6	10.6	15.4	6	10.5	15.3
7	11.0	15.8	13.4	7	10.8	15.6	7	10.7	15.5	7	10.6	15.4
8	11.1	15.9	13.5	8	10.9	15.7	8	10.8	15.6	8	10.7	15.5
9	11.2	16.0	13.6	9	11.0	15.8	9	10.9	15.7	9	10.8	15.6
10	11.3	16.1	13.7	10	11.1	15.9	10	11.0	15.8	10	10.9	15.7
11	11.4	16.2	13.8	11	11.2	16.0	11	11.1	15.9	11	11.0	15.8
12	11.5	16.3	13.9	12	11.3	16.1	12	11.2	16.0	12	11.1	15.9
13	11.6	16.4	14.0	13	11.4	16.2	13	11.3	16.1	13	11.2	16.0
14	11.7	16.5	14.1	14	11.5	16.3	14	11.4	16.2	14	11.3	16.1
15	11.8	16.6	14.2	15	11.6	16.4	15	11.5	16.3	15	11.4	16.2
16	11.9	16.7	14.3	16	11.7	16.5	16	11.6	16.4	16	11.5	16.3
17	12.0	16.8	14.4	17	11.8	16.6	17	11.7	16.5	17	11.6	16.4
18	12.1	16.9	14.5	18	11.9	16.7	18	11.8	16.6	18	11.7	16.5
19	12.2	17.0	14.6	19	12.0	16.8	19	11.9	16.7	19	11.8	16.6
20	12.3	17.1	14.7	20	12.1	16.9	20	12.0	16.8	20	11.9	16.7
21	12.4	17.2	14.8	21	12.2	17.0	21	12.1	16.9	21	12.0	16.8
22	12.5	17.3	14.9	22	12.3	17.1	22	12.2	17.0	22	12.1	16.9
23	12.6	17.4	15.0	23	12.4	17.2	23	12.3	17.1	23	12.2	17.0
24	12.7	17.5	15.1	24	12.5	17.3	24	12.4	17.2	24	12.3	17.1
25	12.8	17.6	15.2	25	12.6	17.4	25	12.5	17.3	25	12.4	17.2
26	12.9	17.7	15.3	26	12.7	17.5	26	12.6	17.4	26	12.5	17.3
27	13.0	17.8	15.4	27	12.8	17.6	27	12.7	17.5	27	12.6	17.4
28	13.1	17.9	15.5	28	12.9	17.7	28	12.8	17.6	28	12.7	17.5
29	13.2	18.0	15.6	29	13.0	17.8	29	12.9	17.7	29	12.8	17.6
30	13.3	18.1	15.7	30	13.1	17.9	30	13.0	17.8	30	12.9	17.7
31	13.4	18.2	15.8	31	13.2	18.0	31	13.1	17.9	31	13.0	17.8

TAVOLA XIV.

## OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

**TEMPERATURE ESTREME PER DECADI E GIORNI IN CUI SI VERIFI**

Anno	Denaro	Gennaio		Febbraio		Marzo		Aprile		Maggio		Giugno		Luglio		Agosto	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1878	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1879	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1880	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1881	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1882	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1883	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1884	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1885	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1886	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1887	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
1888	1	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2
	2	10.5	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2	11.2

# CARONO

Data	Settembre			Ottobre			Novembre			Dicembre		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												

TAVOLA XIV.



## OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE DI BERGAMO

MEDIE DECADECHE DELLE TEMPERATURE ESTREME GIORNALIERE E DELLA LORO OSCILLAZIONE

[illegible]

August			September			October			November			December		
Day	Month	Year	Day	Month	Year	Day	Month	Year	Day	Month	Year	Day	Month	Year
1	Aug	1900	1	Sep	1900	1	Oct	1900	1	Nov	1900	1	Dec	1900
2	Aug	1900	2	Sep	1900	2	Oct	1900	2	Nov	1900	2	Dec	1900
3	Aug	1900	3	Sep	1900	3	Oct	1900	3	Nov	1900	3	Dec	1900
4	Aug	1900	4	Sep	1900	4	Oct	1900	4	Nov	1900	4	Dec	1900
5	Aug	1900	5	Sep	1900	5	Oct	1900	5	Nov	1900	5	Dec	1900
6	Aug	1900	6	Sep	1900	6	Oct	1900	6	Nov	1900	6	Dec	1900
7	Aug	1900	7	Sep	1900	7	Oct	1900	7	Nov	1900	7	Dec	1900
8	Aug	1900	8	Sep	1900	8	Oct	1900	8	Nov	1900	8	Dec	1900
9	Aug	1900	9	Sep	1900	9	Oct	1900	9	Nov	1900	9	Dec	1900
10	Aug	1900	10	Sep	1900	10	Oct	1900	10	Nov	1900	10	Dec	1900
11	Aug	1900	11	Sep	1900	11	Oct	1900	11	Nov	1900	11	Dec	1900
12	Aug	1900	12	Sep	1900	12	Oct	1900	12	Nov	1900	12	Dec	1900
13	Aug	1900	13	Sep	1900	13	Oct	1900	13	Nov	1900	13	Dec	1900
14	Aug	1900	14	Sep	1900	14	Oct	1900	14	Nov	1900	14	Dec	1900
15	Aug	1900	15	Sep	1900	15	Oct	1900	15	Nov	1900	15	Dec	1900
16	Aug	1900	16	Sep	1900	16	Oct	1900	16	Nov	1900	16	Dec	1900
17	Aug	1900	17	Sep	1900	17	Oct	1900	17	Nov	1900	17	Dec	1900
18	Aug	1900	18	Sep	1900	18	Oct	1900	18	Nov	1900	18	Dec	1900
19	Aug	1900	19	Sep	1900	19	Oct	1900	19	Nov	1900	19	Dec	1900
20	Aug	1900	20	Sep	1900	20	Oct	1900	20	Nov	1900	20	Dec	1900
21	Aug	1900	21	Sep	1900	21	Oct	1900	21	Nov	1900	21	Dec	1900
22	Aug	1900	22	Sep	1900	22	Oct	1900	22	Nov	1900	22	Dec	1900
23	Aug	1900	23	Sep	1900	23	Oct	1900	23	Nov	1900	23	Dec	1900
24	Aug	1900	24	Sep	1900	24	Oct	1900	24	Nov	1900	24	Dec	1900
25	Aug	1900	25	Sep	1900	25	Oct	1900	25	Nov	1900	25	Dec	1900
26	Aug	1900	26	Sep	1900	26	Oct	1900	26	Nov	1900	26	Dec	1900
27	Aug	1900	27	Sep	1900	27	Oct	1900	27	Nov	1900	27	Dec	1900
28	Aug	1900	28	Sep	1900	28	Oct	1900	28	Nov	1900	28	Dec	1900
29	Aug	1900	29	Sep	1900	29	Oct	1900	29	Nov	1900	29	Dec	1900
30	Aug	1900	30	Sep	1900	30	Oct	1900	30	Nov	1900	30	Dec	1900

## LORO OSCILLAZIONI

No.	November			December			November			December		
	Day	Month	Year	Day	Month	Year	Day	Month	Year	Day	Month	Year
1	1	Nov	1911	1	Dec	1911	1	Jan	1912	1	Feb	1912
2	2	Nov	1911	2	Dec	1911	2	Jan	1912	2	Feb	1912
3	3	Nov	1911	3	Dec	1911	3	Jan	1912	3	Feb	1912
4	4	Nov	1911	4	Dec	1911	4	Jan	1912	4	Feb	1912
5	5	Nov	1911	5	Dec	1911	5	Jan	1912	5	Feb	1912
6	6	Nov	1911	6	Dec	1911	6	Jan	1912	6	Feb	1912
7	7	Nov	1911	7	Dec	1911	7	Jan	1912	7	Feb	1912
8	8	Nov	1911	8	Dec	1911	8	Jan	1912	8	Feb	1912
9	9	Nov	1911	9	Dec	1911	9	Jan	1912	9	Feb	1912
10	10	Nov	1911	10	Dec	1911	10	Jan	1912	10	Feb	1912
11	11	Nov	1911	11	Dec	1911	11	Jan	1912	11	Feb	1912
12	12	Nov	1911	12	Dec	1911	12	Jan	1912	12	Feb	1912
13	13	Nov	1911	13	Dec	1911	13	Jan	1912	13	Feb	1912
14	14	Nov	1911	14	Dec	1911	14	Jan	1912	14	Feb	1912
15	15	Nov	1911	15	Dec	1911	15	Jan	1912	15	Feb	1912
16	16	Nov	1911	16	Dec	1911	16	Jan	1912	16	Feb	1912
17	17	Nov	1911	17	Dec	1911	17	Jan	1912	17	Feb	1912
18	18	Nov	1911	18	Dec	1911	18	Jan	1912	18	Feb	1912
19	19	Nov	1911	19	Dec	1911	19	Jan	1912	19	Feb	1912
20	20	Nov	1911	20	Dec	1911	20	Jan	1912	20	Feb	1912
21	21	Nov	1911	21	Dec	1911	21	Jan	1912	21	Feb	1912
22	22	Nov	1911	22	Dec	1911	22	Jan	1912	22	Feb	1912
23	23	Nov	1911	23	Dec	1911	23	Jan	1912	23	Feb	1912
24	24	Nov	1911	24	Dec	1911	24	Jan	1912	24	Feb	1912
25	25	Nov	1911	25	Dec	1911	25	Jan	1912	25	Feb	1912
26	26	Nov	1911	26	Dec	1911	26	Jan	1912	26	Feb	1912
27	27	Nov	1911	27	Dec	1911	27	Jan	1912	27	Feb	1912
28	28	Nov	1911	28	Dec	1911	28	Jan	1912	28	Feb	1912
29	29	Nov	1911	29	Dec	1911	29	Jan	1912	29	Feb	1912
30	30	Nov	1911	30	Dec	1911	30	Jan	1912	30	Feb	1912
31	31	Nov	1911	31	Dec	1911	31	Jan	1912	31	Feb	1912

TAVOLA XV.\*



# TEMPERATURE MIEDE DECADICHE

ANNO	Decada	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre
1878	I <sup>a</sup>	2.3	3.2	11.9	9.9	17.0	20.4	21.7	21.8	20.1	18.5	14.8	11.4
	II <sup>a</sup>	0.8	6.8	6.1	14.2	20.0	18.4	24.6	23.9	20.1	18.5	14.8	11.4
	III <sup>a</sup>	3.0	9.4	5.4	13.8	16.5	20.5	23.4	22.5	20.5	18.5	14.8	11.4
1879	I <sup>a</sup>	1.5	5.5	6.5	10.1	10.4	10.0	21.1	23.5	22.1	18.5	14.8	11.4
	II <sup>a</sup>	1.9	6.6	9.1	7.5	12.5	21.8	19.6	20.1	18.8	18.5	14.8	11.4
	III <sup>a</sup>	4.7	3.3	9.0	10.5	14.7	24.0	22.5	24.5	16.5	18.5	14.8	11.4
1880	I <sup>a</sup>	3.0	4.4	10.1	8.7	13.1	18.7	26.1	21.0	20.0	18.5	14.8	11.4
	II <sup>a</sup>	-1.8	3.9	7.1	10.2	14.2	18.1	4.6	19.8	18.5	18.5	14.8	11.4
	III <sup>a</sup>	1.0	5.4	8.7	12.5	12.6	19.4	24.7	25.5	20.5	18.5	14.8	11.4
1881	I <sup>a</sup>	3.6	4.3	0.8	11.4	14.1	10.1	20.5	20.0	17.3	18.5	14.8	11.4
	II <sup>a</sup>	-1.8	3.6	6.3	10.9	15.3	18.5	20.5	21.8	18.5	18.5	14.8	11.4
	III <sup>a</sup>	-1.1	4.9	8.5	10.0	17.8	23.2	23.5	21.8	18.5	18.5	14.8	11.4
1882	I <sup>a</sup>	4.7	2.1	8.4	11.1	13.4	20.5	20.5	23.8	20.5	18.5	14.8	11.4
	II <sup>a</sup>	5.2	5.7	14.8	10.2	13.6	17.8	24.4	24.1	18.5	18.5	14.8	11.4
	III <sup>a</sup>	6.0	7.7	9.7	12.9	20.1	22.8	24.8	20.0	18.2	18.5	14.8	11.4
1883	I <sup>a</sup>	2.3	4.3	3.2	10.1	11.1	18.4	21.0	18.7	18.5	18.5	14.8	11.4
	II <sup>a</sup>	3.7	4.2	4.1	11.0	17.5	20.2	20.7	26.0	18.5	18.5	14.8	11.4
	III <sup>a</sup>	1.2	4.0	4.2	9.0	17.2	19.0	18.0	22.2	15.4	12.6	5.8	2.2
1884	I <sup>a</sup>	3.2	5.4	6.7	12.4	15.0	14.0	23.2	23.3	18.0	14.0	10.3	2.8
	II <sup>a</sup>	4.6	3.5	11.8	11.3	19.0	16.0	20.4	24.2	17.5	10.8	4.7	4.5
	III <sup>a</sup>	4.3	7.2	10.0	10.5	18.0	19.6	25.7	18.7	17.8	10.4	1.6	4.0
1885	I <sup>a</sup>	1.8	4.3	8.3	8.3	12.5	20.8	22.0	23.5	17.6	13.8	9.1	8.5
	II <sup>a</sup>	1.5	4.2	7.0	10.5	12.4	21.7	24.4	22.1	19.2	11.5	5.7	1.7
	III <sup>a</sup>	1.1	7.4	7.0	14.1	18.7	22.7	24.1	19.1	18.8	8.0	7.7	2.4
1886	I <sup>a</sup>	3.8	4.0	11.0	11.3	20.0	19.6	24.4	21.9	18.4	18.0	9.1	1.4
	II <sup>a</sup>	-1.2	5.0	10.4	8.8	16.0	20.5	21.0	24.6	21.8	18.5	7.5	8.0
	III <sup>a</sup>	0.6	0.6	4.2	11.1	12.2	22.0	24.4	22.4	18.4	8.4	4.2	6.0
1887	I <sup>a</sup>	4.7	4.6	9.5	13.6	12.8	20.5	24.0	20.0	14.5	7.8	6.1	1.0
	II <sup>a</sup>	1.4	1.0	3.2	7.0	16.5	21.0	18.0	20.0	18.2	13.8	7.5	1.0
	III <sup>a</sup>	2.7	2.3	6.0	11.4	17.5	19.8	19.5	24.1	19.3	10.0	5.2	0.0
1888	I <sup>a</sup>	8.0	2.6	7.6	12.0	18.4	20.4	23.8	21.9	17.8	10.8	6.8	1.0
	II <sup>a</sup>	1.2	2.5	3.2	8.3	16.0	21.5	21.9	24.0	20.5	13.0	11.2	1.0
	III <sup>a</sup>	4.8	2.3	6.3	9.0	17.4	19.5	22.8	21.0	17.2	11.5	7.0	2.8
1889	I <sup>a</sup>	2.1	1.5	9.7	12.9	18.3	20.7	21.3	19.7	14.8	12.4	3.0	1.0
	II <sup>a</sup>	7.3	2.0	3.8	11.2	13.7	20.1	19.8	22.8	17.4	17.5	7.0	4.8
	III <sup>a</sup>	4.4	1.9	9.4	9.4	17.3	18.7	21.5	24.9	17.0	4.4	1.0	3.0
1890	I <sup>a</sup>	4.2	3.3	11.3	12.7	18.3	22.4	22.0	20.8	18.0	18.0	4.0	1.0
	II <sup>a</sup>	0.3	2.1	8.5	9.2	16.0	19.5	24.5	19.9	21.2	18.4	4.8	8.0
	III <sup>a</sup>	3.0	2.9	7.0	10.5	15.4	18.3	23.1	22.6	20.7	16.1	8.2	2.0
1891	I <sup>a</sup>	6.4	7.8	6.4	11.1	14.8	21.7	20.7	19.5	15.4	10.8	8.0	1.0
	II <sup>a</sup>	1.4	5.2	0.9	15.1	10.4	20.0	23.8	22.2	20.9	15.9	8.0	1.0
	III <sup>a</sup>	1.1	3.8	4.4	10.1	16.9	18.7	20.1	24.7	16.0	12.3	7.0	2.8
1892	I <sup>a</sup>	3.1	5.5	1.7	13.7	21.0	21.5	20.8	21.0	20.0	20.0	7.0	1.0

OSSE



TAVOLA XVI.

# OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI BERGAMO

## NORMALI MENSILI

	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno	Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Media ANNUA NORMALI
Pressione atmosferica . . . . .	734.057	729.124	726.866	724.136	726.572	727.322	721.961	727.919	728.994	729.792	728.908	728.778	727.92
Temperatura . . . . .	2.49	4.15	7.47	11.21	15.91	20.66	22.10	21.99	17.91	12.18	6.66	2.86	12.06
Tensione del vapore . . . . .	3.93	4.49	5.22	6.65	8.48	10.78	12.13	12.845	11.31	8.26	5.94	4.37	7.847
Umidità relativa per cento . . . . .	70.80	69.00	63.21	63.79	61.92	58.13	55.76	59.84	68.00	71.56	75.07	72.54	65.78
Nebulosità (in decimi di cielo coperto)	4.25	4.49	5.08	6.13	5.60	6.66	5.69	5.69	4.70	5.69	5.60	4.96	4.56
Pioggia (misura in millimetri) . . . . .	45.56	54.66	74.21	145.90	124.72	121.41	90.74	105.66	144.10	132.53	126.28	52.77	Totale annuo normali 1258.9
Evaporazione (in millimetri) . . . . .	25.23	31.75	61.92	67.57	94.34	120.70	160.97	134.47	54.46	51.74	30.94	28.63	885.24
Giorni	Sereni . . . . .	8.3	7.9	8.5	7.7	7.2	1.8	8.2	3.5	3.0	4.0	7.0	55.7
	Misti . . . . .	14.1	12.2	18.3	20.7	23.7	24.9	24.0	22.6	19.5	18.6	19.7	235.7
	Coperti . . . . .	8.6	7.0	6.7	9.2	8.6	2.3	1.4	4.0	8.6	9.8	8.3	72.5
Giorni con	Pioggia . . . . .	3.6	6.38	8.8	13.4	12.6	11.0	9.23	9.0	11.2	2.87	2.8	96.9
	Nieve . . . . .	3.2	1.7	0.7	0	0	0	0	0	0	1.8	2.6	9.6
	Nebbia . . . . .	6.0	4.8	2.3	0.7	1.0	0	0	0.47	1.5	9.5	12.4	42.67
	Risue . . . . .	3.9	2.7	0.7	0.86	0	0	0	0.3	0.8	4.5	6.0	18.96
	Gelo . . . . .	17.8	5.3	3.1	0.05	0	0	0	0	0	2.7	14.7	48.06
	Tempesti . . . . .	0.07	0.07	0.5	3.0	3.0	6.0	5.2	2.5	1.8	0.67	0	28.91
	Tempesti con grandine	0.0	0.07	0.3	1.13	1.0	0.5	0.4	0.3	0.1	0	0	4.50

## NORMALI DECADICHE APPROSSIMATIVE DELLA TEMPERATURA

Primo . . . . .	2.0	3.5	6.5	10.0	14.2	19.7	22.0	24.0	19.0	14.5	8.2	3.5
Seconda . . . . .	2.0	3.8	7.5	11.0	15.5	19.5	22.5	22.0	19.0	12.0	6.5	2.5
Terza . . . . .	2.8	3.2	5.4	12.5	17.5	21.2	23.0	20.0	16.5	10.0	5.2	2.4

## MASSIME E MINIME ASSOLUTE DELLE PRESSIONI E DELLE TEMPERATURE PER CIASCUN ANNO

ANNO	PRESSIONE					OSCILLAZIONI		TEMPERATURA				
	Massima	Minima	Media	Maxima	Minima	Pressione	Temperatura	Massima	Minima	Media	Maxima	Minima
1911	734.057	729.124	726.866	724.136	726.572	727.322	721.961	727.919	728.994	729.792	728.908	728.778



Prima . . . . .	2.2	3.5	3.5	11.9	13.2	15.2	22.9	21.4	19.9	14.5	6.5	2.8
Seconda . . . . .	2.0	2.8	3.4	12.5	17.3	19.8	21.5	22.9	18.0	12.0	5.2	2.4
Terza . . . . .	2.8	5.2	5.4			21.2	23.0	20.9	16.5	19.0		

## MASSIME E MINIME ASSOLUTE DELLE PRESSIONI E DELLE TEMPERATURE PER CIASCUN ANNO

Anno	PRESSIONE				OSCILLAZIONI		TEMPERATURA					
	Massima	Mese	Giorno	Minima	Mese	Giorno	Massima	Mese	Giorno	Minima	Mese	Giorno
	713.16	Marzo	25	710.45	Febbraio	23	34.71	Agosto	29	-6.0	Settembre	16
1881	740.61	Dicembre	5	710.73	Febbraio	21	34.01	Luglio	26	-6.4	Gennaio	21
1882	744.95	Gennaio	16	714.14	Aprile	27	36.06	Luglio	12	-6.2	Gennaio	23
1883	742.5	Febbraio	21	703.79	Marzo	19	35.81	Luglio	21	-4.6	Febbraio	2
1884	741.35	Gennaio	10	709.19	Dicembre	4	35.71	Luglio	16	-3.7	Gennaio	8
1885	735.95	Dicembre	8	703.49	Dicembre	29	32.36	Luglio	18	-3.8	Dicembre	21
1886	741.99	Febbraio	8	707.46	Marzo	3	35.48	Giugno	27	-5.1	Gennaio	21
1887	744.74	Febbraio	5	708.59	Dicembre	9	34.13	Luglio	22	-4.2	Gennaio	13
1888	741.76	Ottobre	28	710.62	Febbraio	20	36.24	Agosto	1	-3.6	Febbraio	18
1889	743.35	Dicembre	14	708.31	Febbraio	9	31.13	Agosto	14	-6.5	Dicembre	17
1890	745.78	Gennaio	7	708.04	Aprile	9	34.44	Luglio	15	-4.1	Febbraio	14
1891	741.60	Febbraio	3	712.93	Marzo	21	37.74	Agosto	12	-4.8	Marzo	4
1892	740.85	Dicembre	21	704.39	Febbraio	17	36.57	Luglio	20	-9.5	Gennaio	18
							35.95	Agosto	13	-5.6	Dicembre	26

### PRESSIONI ESTREME ASSOLUTE DEL QUINDICENIO

MASSIMA

749.95 il 16 Gennaio 1882.

MINIMA

700.45 il 23 Febbraio 1879.

### TEMPERATURE ESTREME ASSOLUTE DEL QUINDICENIO

MASSIMA

34.2 il 17. 18. 19 Luglio 1881.

MINIMA

-9.5 il 18 Gennaio 1891.

	Gennaio	Febbraio	Novembre	Dicembre	MESE ANNO SCORSO
--	---------	----------	----------	----------	---------------------

